

શ્રી પ્રજ્ઞામી ધર્મ પ્રજ્ઞા

શ્રી
શ્રી પ્રજ્ઞામી ધર્મ પ્રજ્ઞા
શ્રી

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૦૭૫૪ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ ગુણિત દર્શક ગ્રંથાલય

વિષય ૫/૨૬૫

શ્રી મહાસ્વિયદાનંદ સ્વરૂપ પૂર્ણબ્રહ્મસાધ્વિરાટીતાય નમઃ

“ શ્રી પ્રણામિ ધર્મ-પ્રકાશ.”

ધ. ધૂ. આચાર્ય મહારાજશ્રી.

શ્રી-શ્રી. શ્રી. સ્વનીદામજી મહારાજની સંમતિથી

જાપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર,

ઠક્કર-કરસનદાસ જેઠાભાઈ.

આવૃત્તિ ૧ હી,

પ્રત ૪,૦૦૦

સંવત ૧૯૭૬.

સને ૧૯૨૩

કિંમત રૂ. ૧-૮-૦

આ પુસ્તક મુખ્ય નં. ૬૩, ચીંચપોઠલી, પરેલ રોડ પર
 સેડી નોર્થકોટ હિંદુ ઓફિસ ૩. એન. સેલર પ્રેસમાં ડા. બાલવજી
 પીતાંબરે છાપ્યું છે અને ઠક્કર કરસનદાસ જેઠાભાઈએ મુખ્ય નં. ૩
 માંડવી, કાથાબજાર ડા. કાનજી દામજીની કુંમાંથી પ્રસિદ્ધ કર્યું છે

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ
 ૧૦૮૫૪૬
 અમદાવાદ

ગુજરાતી કૌપીરાઈટ-સંગ્રહ

સર્વ હક સ્વાધીન.

૫૨૯૪

પુસ્તકો મળવાનાં ઠેકાણાં.

ડા. કાનજી દામજીની કું.

માંડવી કાથાબજાર, મુખ્ય નં. ૩

❀ શ્રી પ્રણામિ જ્ઞાનોદય મંડળ.

બનીયન સ્ટ્રીટ ચાકલા મંદીરમાં,

મુખ્ય નં. ૬

* આ મંડળનો ઉદ્દેશ ધર્મનું જ્ઞાન અને તેની ઉન્નતિ કરવાનું છે.
 જેમાં માસીક આઠ આના આપી મેખર થઇ શકાય છે.



પરમહંસ મહારાજશ્રી દયાલદાસજી. ગુરૂ શ્રી રતનદાસજી.
જન્મ સંવત ૧૯૧૮ કાર્તિક સુદ ૨.

अर्पण पत्रिका.

अनिर्वाच्या विद्याद्वितय सचिवस्य प्रभवतो

विवर्तः यस्यैते विषय निरुतेजोऽवबनयः

यतश्चाभूद्विस्वं चरमचर मुखा वचमिदं

नमामस्त ब्रह्मापरिमित सुखं ज्ञानममतं ॥ १ ॥

निवेदक सेवक किशन्दासकी नम्र विनय श्री श्री श्री श्री श्री परम हंस महाराज श्री दयालदासजीके चरणकमलोंमें पूर्व समयमें हमारे प्रणामी धर्मरूप कुवलय वृत्तको प्रफुलित करनेवाले बहुतसे महात्मा पुरुष हुए हैं जो अंशुमाली भगवानकी शुभ किरण सदृश अपना प्रतिमाशाली पवित्र ज्ञानका बिस्तार कियाथा हाल उनमहात्मा ओके सदृश श्री महाराज दयालदासजी हमको दृष्टिगोचर होते हैं. हमने प्रणामी धर्म विषयके जो ज्ञान प्राप्त किया है ओ आपहींकी कृपासे प्राप्त किया है उसका प्रत्युपकार याबदला मैं दूसरे साधनोंसे नहीं योग्य समझता इसके बदलेमें मैं यह प्रणामी धर्म प्रकाश ग्रंथ आपको समर्पण करताहूँ आप स्वीकार कीजिए ॥

आपका दासानुदास,

सेवक, कृष्णदास जेठा भाईका

दंडवृत्त प्रणाम.

पं. च्यामशरण शास्त्री प्रणामी धर्म प्रकाशके प्रती मेरी सहानुभूति.

मैं इस प्रणामी धर्म प्रकाश ग्रन्थको आदिसँ अन्त तक अवलोकन किया है इसमें संदर्भ युक्त रचनापदसौंदर्य कालित्यता और विषय परिपूर्ण हैं। इसमें प्रथम सृष्टिके अवधानमें अपनी शक्तियोंके साथ ब्रह्मका लिलाविहार, तत्पश्चात् अक्षरके रचेहुए इस ब्रह्माण्डके देखनकी शक्तियोंकी इच्छा अक्षरको ब्रह्मानन्दलीला देखनेका मनोरथ। पुनः अक्षरातीतके आवरणसँ सखियों तथा अक्षरको अपने स्वरूपकी विस्मृति स्वप्नके सूरतद्वारा ब्रह्मशक्तियों तथा अक्षरात्माको ब्रजमंडलमें आना ब्रजसँ रासमे जाना सुषोप्ति और स्वप्न अवस्थासँ ब्रजरासके सुखदुखका अनुभव थोड़े समयके लिए धाम जाना फिर अवशेष मनोरथके हेतुसे बुद्धावतार सद्गुरु श्रीदेवचन्द्रजीको तथा श्री प्राणनाथजीको और सर्व साथको इस तीसरे जागनीके ब्रह्मांडमे आना इत्यादि प्रणामी धर्मका सर्व मंतव्य इसमें आ गया है और श्रौतस्मार्त प्रमाणोंसे युक्त है इसग्रन्थके रचनांकी सैली तथा श्रेष्ठता पढ़नेहीसे ज्ञात होगा इस ग्रन्थके तयार करानेसँ श्री सेठ किशनदासजीका परम उपकार मानता हूँ सेठजीने अपने धार्मिक प्रेमके उदार आशयका आदर्श बनादिया है और सुन्दर साथका परम उपकार किया है। आशा करताहूँ के भविष्यमेंभी इसी प्रकार आप धार्मिक उन्नती करते रहोगे ॥

पं. च्यामशरण शास्त्री.

“શ્રીમત્ સમ્રાટશ્વરાતીતો વિજયતતરા”

શ્રીપ્રણામિ ધર્મ પ્રકાશ ગ્રન્થને માટે શ્રી નૂતનપૂરી જામનગરના
મહારાજ શ્રી છોટાલાલજી હીરાલાલજી તરફથી મળેલો અભિપ્રાય
(સર્ટીફિકેટ)

જામનગર તા-૧૬-૪-૨૨

શ્રીયુત શેઠ શ્રી કરસનદાસ જોડાભાઈ મુખ્ય

આપના તરફથી શુદ્ધ સ્વરૂપ અને સાદી, ગુજરાતી ભાષામાં
બહાર પડેલ શ્રીપ્રણામિધર્મપ્રકાશ નામનો ગ્રન્થ આજે ત વાંચી.
હું અતિસચ્ચ પ્રસન્ન થાઉં છું, ને ગ્રન્થ પ્રણામિધર્મના પૂજનીય
ગ્રન્થ વાણી તથા પુરાણ, સંહિતા તથા માહેશ્વરતંત્ર શ્રીમદ્ભાગવત
શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા વિગેરે ગ્રન્થોમાંથી દોહાનકરી લખવામાં
આવેલ છે.

આ ગ્રન્થ વાંચવાથી પ્રણામિધર્મના ખરેખરા તત્વની ઇચ્છા
રાખનાર પ્રણામિધર્માવલંબીઓ તેમજ ઇતર ધર્માવલંબીઓને પણ
પ્રણામિધર્મનું ખરેખરું રહસ્ય અને તે ધર્મની સર્વોત્તમતા
સારીરીતે બહુવામાં આવી શકે તેમ છે, માટે દરેક પ્રણામિધર્મા
વલંબીઓને અને બીજાઓને આ ગ્રન્થ વાંચવાની અને તેનું મનન
કરવાની હું ખાસ બલામણુ કરું છું.

આપણા સંપ્રદાયના થોડા ગ્રન્થો સંસ્કૃત અને હિંદી ભાષામાં
બહાર પડેલા જોવામાં આવે છે, પરંતુ ગુજરાતી ભાષામાં રચાયેલ
આપણા ધર્મનો એક પણ ગ્રન્થ આજ દિવસ સુધીમાં મારા
જોવામાં આવેલ નથી તેથી ઉપર લખેલ ભાષાઓને નહિં બહુનાર
પ્રણામિધર્માવલંબીઓ આપણા ધર્મના ખરેખરા સિદ્ધાન્તથી
અજ્ઞાન જોવા રહ્યા કરે છે, તે હવે આ ગુજરાતી ભાષામાં રચાયેલ

આ અન્ય વાંચવાથી, સર્વ કોઈનાથી પણ આપણા ધર્મનું ખરખરું તત્વ સ્પષ્ટ રીતે બાહ્યી થકારશે.

આપણા ધર્મ ઉપર આપની અચળ નિષ્ઠા, દેવ ગુરૂ તરફ સદ્ભાવ અને ધર્મશાસ્ત્રના અન્યો વાંચવા સાંભળવા અને રચાવી બહાર પાડવાનો આપનો ઉત્સાહ જોઈ હું અત્યંત પ્રસન્ન થઈ આપના આ પ્રથમ પ્રયાસને માટે આપને અંતઃકરણપૂર્વક અભિનંદન આપું છું.

આપણા ધર્મનો પ્રચાર કરવામાં આપ પરમેત્સાહ ધરાવે છે, તેથી હું આપને વિદિત કરું છું કે જેવી રીતે આ અન્ય બહાર પાડેલ છે તેવીજ રીતે હવે પણ ભવિષ્યમાં આપ આવી જાતના પ્રયત્નો બરી રાખશે, તો આપણા ધર્મ ધણેજ પ્રસિદ્ધિમાં આવી શકશે. આપે કર્તાવ્યપરાયણ થઈ આપણા ધર્મની જે પ્રસંસનીય સેવા બજાવી છે તે માટે આપને અનેક ધન્યવાદો વહે છે.

લિ. આપનો શુભાભિલાષી
મહારાજ મીઠાલાલાલજી હીરાલાલજીના
શુભાશીષ સમ્રેમ સ્વીકાર્યો,

પ્રણામી મત સિદ્ધાંત.

- (૧) પ્રણામિધર્મમાં સત્યિત અને આનંદમય, શુદ્ધ, સાકર, કિથોર દિવ્યસ્વરૂપ, અનંત, સ્વલીલાદૈત, અને નામ, રૂપ, ધામ, અને લીલાઓ સંયુક્ત અક્ષરાતીત પરબ્રહ્મમની ઉપાસના કરવાનું કહેલું છે.
- (૨) સ્થૂલ ભગ્નવસ્થા, સૂક્ષ્મ સ્વપ્નાવસ્થા, કારણ સુષુપ્તિ અવસ્થા, અને મહાકારણ તુર્યાવસ્થાઓ અને સમષ્ટિ અને વ્યષ્ટિ પ્રપંચથી બ્રહ્મસ્વરૂપ ભિન્ન છે.
- (૩) બ્રહ્મપ્રાપ્તિનું મુખ્ય સાધન પ્રેમલક્ષણા ભક્તિ છે.
- (૪) પ્રિત્યક્ષ અનુમાને ઉપમાને, અને શબ્દ એ ચાર પ્રમાણોમાંથી શબ્દ પ્રમાણથી બ્રહ્મમસ્વરૂપનું જ્ઞાન થઈ શકે છે.
- (૫) પ્રણામિધર્મમાં તારતમ્યજ્ઞાનને મુખ્ય માનેલ છે.
- (૬) કર, અકર, અને અક્ષરાતીત આ ત્રણ પુરૂષો છે, તેમાં માયાના કાર્યભૂત ચૌદ બ્રહ્માંડ કરનો લોક છે. બ્રહ્મપુર અકરનો લોક છે. અને દિવ્ય બ્રહ્મપુર અક્ષરાતીતનો લોક છે. કર લોકને સ્વપ્ન સમાન મિથ્યા માનેલ છે, અકર અને અક્ષરાતીતના લોકને અખંડ માનેલ છે જે સ્વભતી લેહથી બ્રહ્મનું સ્વરૂપ છે.
- (૭) જીવ સૃષ્ટિ, ધંધર સૃષ્ટિ, અને બ્રહ્મસૃષ્ટિ આવી રીતે ત્રણ પ્રકારની સૃષ્ટિ કહેલી છે.
- (૮) મુક્ત મુમુક્ષુ અને વિષયી આવી રીતે જીવ ત્રણ પ્રકારના છે, તેમાં બ્રહ્મસૃષ્ટિ એ મુક્ત છે, ધંધર સૃષ્ટિ મુમુક્ષુ છે, અને જીવસૃષ્ટિ વિષયી છે.
- (૯) કાર્યરૂપ પ્રકૃતિ, કાર્યોપાધિજીવ, અને ધંધર નાશવંત છે. કેવળ બ્રહ્મસ્વરૂપ અને બ્રહ્મશક્તિ અનાદિ છે.

(૧૦) તારતમ્ય રૂપેદ, યજુર્વેદ, સામવેદ, અને અથર્વવેદ આ ચાર વેદોને સ્વતઃ પ્રમાણ માનેલ છે, અને વેદોને અનુકૂળ બીજા ગ્રંથોને પરતઃ પ્રમાણ માનેલ છે.

(૧૧) પ્રણામિ ધર્મમાં બ્રહ્માના અવતારને અને મૂર્તિ પૂજનને માનવામાં આવતું નથી.

શ્રીમંત્રિજનંદીય સંપ્રદાય.

પ્રણામિ સંપ્રદાયમાં બ્રહ્માનંદને સદ્ગુરુ માનેલ છે. અક્ષર ભગવાનને સૂત્ર માનેલ છે. જાગ્રત, સ્વપ્ન, અને સુષુપ્તિ. એ ત્રણ અવસ્થાથી પર, ચેતના શક્તિવાળું ચિદરૂપ અને ઉપમા વગરનું બ્રહ્મસ્વરૂપને શિખા માનેલ છે. શ્રીપુરૂષોત્તમ અક્ષરાતીત પરમાત્માની ઉપાસના કરવી. ચિદાનંદ ગોત્ર જાણવું. પર કિશોરાવસ્થાવાળા અક્ષરાતીત પરમાત્માને ઇષ્ટ દેવ માનવા, પતિવૃત્તપણાને બ્રહ્મ પ્રાપ્તિનું સાધન માનવું. જે તારતમ્ય મંત્ર કહેવાય છે તે યુગલ કિશોર સ્વરૂપનો જપ કરવો. બ્રહ્મ વિદ્યારૂપી દેવો છે. નૌતમપુરી ચાત્રાનું સ્થળ છે. એકસો આઠ શાખાઓ છે, ગોલોક શાખા છે, જ્યાં જવાથી બધા શોકનો નાશ થઈ જાય છે એવા સદ્ગુરૂનું ચરણ કમળ ક્ષેત્ર છે. નિત્ય વૃન્દાવનને સુખનો વિલાસ માનેલ છે, ચારે વેદોનો સારભૂત સુષમવેદ છે. યમુનાજીને તીર્થ માનેલ છે, શ્રીમદ્ભાગવત પુરાણનું શ્રવણ કરવું, પ્રકટ થયેલા બુદ્ધિને જાણવું તે જ્ઞાન કહેલ છે. અથવા તો બુદ્ધિના વિકાસને જ્ઞાન કહેલ છે, આનંદરૂપ શ્યામાજી કુલનું મૂળ છે, નિત્ય વિકારને રૂળ માનેલ છે, દિવ્યબ્રહ્મપુર ધામ છે, અક્ષરાતીત ભગવાનનું નિવાસસ્થાન ઘર છે અને ત્રિજનંદ નામનો સંપ્રદાય છે.

શ્રી પ્રણામિ ધર્મ પ્રકાશ.

ભૂમિકા.

શ્રી મત્સરિચદાનંદ સ્વરૂપ, સર્વ શક્તિમાન, સર્વવ્યાપક, સર્વાધ્યક્ષ દેશ કાલ વસ્તુ પરિચિત્ત, જગદુત્પત્તિ સ્થિતિ સંહારકારક પૂર્ણ બ્રહ્મ પરમાત્માની, ત્રિગુણાત્મક માયાશક્તિથી, વિરચિત વિશ્વમાં પૂર્વ લવના કર્માનુસાર, ઉત્તમ, મધ્યમ, અને કર્નિષ્ઠ જાતિમાં ઉત્પન્ન થયેલ મનુષ્યોએ, ધર્મ, અર્થ, કામ, અને મોક્ષ આ ચતુર્વિધ પુરૂષાર્થ સાધવાને પરમ પ્રયત્ન કરવો જોઈએ કારણ કે મનુષ્ય માત્રને માટે તે (ચતુર્વિધ પુરૂષાર્થ) સાધવાની અનેક શાસ્ત્રોમાં આવશ્યકતા જણાવેલ છે.

ચતુર્વિધ પુરૂષાર્થ છે તેમાં જે ધર્મ છે તેનાથી પૂર્વ જન્મનાં અને આ જન્મનાં અનેક પાપ કર્મો પ્રશાંત થવા પામે છે. તે ધર્મથી અર્થ અને કામ તેમજ ઉત્તમ ગતિ કે મોક્ષ સંપ્રાપ્ત થાય છે. તેથી પુરૂષાર્થોમાં ધર્મને પ્રથમ ગણવામાં આવેલ છે. અને તે ધર્મ સર્વત્ર શ્રેયઃ સાધક હોવાથી, તેને સર્વોત્તમ માનવામાં આવેલ છે.

આ જગતમાં કેટલાએક પ્રચલિત ધર્મો છે, તેમાં કેટલાક સદ્ધર્મો છે અને કેટલાક ઉપધર્મો છે. જે ધર્મનું વેદ, શાસ્ત્ર, ઇતિહાસ, અને પુરાણોમાં પ્રતિપાદન કરેલું હોય, જે નિર્ગુણ સગુણની બાબત સિવાય, બીજી બધી બાબતમાં ઇતર ધર્મોને મળતો આવતો હોય, જે અનેક અનુભવી વિદ્વાનોએ શ્રુતિ, યુક્તિ, અને અનુભવથી, પસંદ કરેલ હોય, અને જે ધર્મમાં કંઈ પણ દોષ નો અંશ ન હોવાથી, મોતને પસંદ પડતો હોય તે સદ્ધર્મ જાણવો. અને જેમાં ઉપર લખેલ લક્ષણો ન હોય, અને ઘણે ભાગે કલ્પિત જેવો હોય તે ઉપધર્મ જાણવો.

સદ્ધર્મ અને ઉપધર્મ બંનેની સાધારણ રીતે માણસોમાં ખુદિ હોતી નથી, માટે તે બંનેને માટે વેદ, શાસ્ત્રમાં પ્રવીણતા ધરાવનાર. દક્ષિણ્યાદિ અનેક સદ્ગુણસંપન્ન, વેદવિહિત નિત્ય અને નૈમિત્તિક કર્મોને કરનાર, ધર્મધુરંધર, પરમ કૃપાળુ, સદ્ગુણો અરણ્યકમળની સેવા કરવાની ખાસ આવશ્યકતા છે.

કાયિક, વાચિક, માનસિક, અને આર્થિક સેવાથી પ્રસન્ન થયેલ સદ્ગુણો ધર્મોપદેશથી, જ્ઞાનસંપાદન કરનાર, શિષ્ય, વાણી અને અને મનથી અગોચર સમ્યક્દાનંદ પૂર્ણ બ્રહ્મ પરમાત્માના સુત્ર સ્વરૂપને બાણી શકે છે અને તેથી તે કૃતાર્થ થાય છે. ધર્મોપદેશ મેળવવામાં ઉપર લખેલા ગુણવાળા, સદ્ગુણ કે ધર્માચાર્યની આવશ્યકતા છે. પરંતુ તેવા સદ્ગુણ કે ધર્માચાર્યના સમાગમમાં વ્રધારે વખત રહી શકવાનું સાધારણ રીતે બની શકતું નથી. તેથી સદ્ગુણો જે ધર્મોના ઉપદેશ આપેલ હોય તે ધર્મોનાં પુસ્તકોનું સંકલન માટે પરિશીલન કરવું જરૂરનું છે.

કેટલાંએક ધર્મ ગ્રન્થો સંસ્કૃત ભાષામાં લખાયેલા છે, અને કેટલાંએક હિંદી ભાષામાં લખાયેલા છે. ઉપરની જે ભાષાઓને નહિ બોલનાર માણસને ધર્મનું તત્ત્વ ધ્યાનમાં આવી શકતું નથી. તેથી ધર્મના સંબંધમાં તેના મનમાં અનેક પ્રકારની શંકાઓ ઉત્પન્ન થયા કરે છે અને કેટલાંએક તો પોતાનો ધર્મ પરિત્યાગ કરી બીજાના ધર્મનો સ્વીકાર કરે છે. આવી રીતે પ્રજામાં ધર્મવલંબીઓમાં પણ થવાનું બોલવામાં આવતાં, પ્રજામાં ધર્મના, મુખ્ય ગ્રન્થ શ્રીમુખ વાણીમાં સવિસ્તર રીતે વર્ણન કરેલ, ધર્મતત્ત્વને સંક્ષિપ્ત રીતે જણાવનાર, આ પ્રજામાં ધર્મ પ્રકાશ નામનો ગ્રન્થ શુદ્ધ અને સરળ ગુજરાતી ભાષામાં લખી બહાર પાઠવામાં આવેલ છે. આ ગ્રન્થ આદ્યંત વાંચવાથી, પ્રજામાં ધર્મનો સિદ્ધાંત શું છે તે વાંચક વર્ગને સારી રીતે બોલવામાં આવી શકે તેમ છે.

માટે આ ધર્મ પુસ્તકનું અનેક વાર પરિશીલન કરવા અમો ફરેક પ્રણામિ ધર્માવલંબીને સપ્રણામ વિનંતિ કરીએ છીએ.

આ ગ્રંથ અમોએ નૂતનપુરી (જામનગર) નિવાસી, શ્રી ખીજડા મંદિરના વ્યાસ અને પ્રણામિ ધર્મનું સાડું જ્ઞાન ધરાવનાર અને વેદ શાસ્ત્ર સંપન્ન શાસ્ત્રી પોપટભાઈ વેલારામની પાસે લખાવેલ છે. આ ગ્રંથ લખવામાં તેઓએ જે પરિશ્રમ લીધેલ છે તે માટે તેઓનો અતઃકરણપૂર્વક આભાર માનવામાં આવે છે.

આ ગ્રંથ લખવામાં શ્રી મુખ વાણી સંબંધિ આદિત્ય જ્ઞાન ધરાવનાર, પ્રણામિ, ધર્માવલંબી, અને પ્રણામિ ધર્મની પ્રણાલિકા અને સિદ્ધાંતને સારી રીતે સમજનાર, રાજકોટનિવાસી, શ્રીયુત વૈદ્યરાજ ગૌરીશંકરભાઈ હરિશંકરે આ ગ્રંથના લેખક શાસ્ત્રીજી પોપટભાઈ વેલારામને શ્રી મુખ વાણીમાંના અગત્યના પ્રસંગો પુરા પાડી, અને કુટ નોટો આપી, જે સહાયતા આપેલ છે તે માટે ધન્યવાદપૂર્વક તેઓનો મોટો આભાર માનવામાં આવે છે.

પ્રણામિ ધર્મનો વધારે પ્રમાણમાં પ્રચાર થવા માટે ઘણા દિવસો થયા મારા મનમાં વિચારો થતા હતા પરંતુ સંપ્રદાયના ગ્રંથોનો મને જોઈએ તેવો અભ્યાસ નહિ હોવાથી, તેમજ આ ધર્મના ગ્રંથોનું શ્રી મુખ (વાણી વિતકો વિગેરે) સંપૂર્ણ જ્ઞાન ધરાવનાર, તેની સાથે શાસ્ત્રમાં નિપુણતા ધરાવનાર કોઈપણ અનુભવી વિદ્વાનનો સમાગમ ન થતાં, મારો વિચાર કેટલાક દિવસો સુધી આગળ વધવા પામ્યો ન હતો પરંતુ કાર્ય પ્રસંગને લઈને, માડું રાજકોટ ખાતે રહેવાનું થતાં, અને ત્યાં શ. રા. વૈદ્યરાજ ગૌરીશંકરભાઈ, કે જેઓ પ્રણામિ ધર્મના અનુયાયી છે, અને આ ધર્મ ઉપર સંપૂર્ણ આસ્થા ધરાવે છે તેમજ જેઓએ, મુખમાં ખાતે મહારાજ શ્રી ખિલાવન દાસજી પાસે લાંબો વખત રહી, આશંત શ્રી મુખ વાણીનો અને તે ઉપરાંત પ્રણામિ સંપ્રદાયના ગ્રંથોનો સારી રીતે અભ્યાસ કરેલ છે, તેઓનો વધારે સમાગમ

થતાં, મારી ઇચ્છા અનુસાર તેઓની પણ લાંબો વખત થયા આ ધર્મનો વધારે પ્રચાર કરવાની ઇચ્છામારા બહુવામાં આવતાં તેઓની સૂચનાનુસાર આ પ્રજ્ઞામિ ધર્મ પ્રકાશ નામનો ગ્રંથ મેં રચાવેલ છે.

આ ગ્રંથ લખાતાં નિષ્કામ રીતે રા. રા. ગૌરીશંકરભાઈએ ઘણોજ પરિશ્રમ લીધેલ છે. તે માટે ફરીને તેઓનો અંતઃકરણ પૂર્વક આભાર માનવામાં આવે છે.

આ ગ્રંથ લખવામાં શાસ્ત્રીજીના ચિ. વૈદ્ય કાળીદાસ ભાઈએ જે લખવાનું કામ કરેલ છે, તે માટે તેઓનો પણ અંતઃકરણ પૂર્વક આભાર માનવામાં આવે છે. અને આ ગ્રંથની કોપીઓ ખપાવવામાં” શ્રી પ્રજ્ઞામી જ્ઞાનોદય મંડલ” નાં મેમ્બરો જે પરીશ્રમ લીધો છે તે માટે તેઓનો પણ અંતઃપૂર્વક આભાર માનવામાં આવે છે.

હવે હું છેવટ પ્રજ્ઞામિ ધર્માવલંબીઓની સપ્રજ્ઞામ વિજ્ઞાપિત કરું છું કે જેવી રીતે આ ગ્રંથ ગુજરાતી ભાષામાં છપાએલ છે, તેવી રીતે હજુ પણ બીજા પ્રજ્ઞામિ મત સિદ્ધાંત પ્રદર્શક ગ્રંથો ગુજરાતી ભાષામાં લખાવી બહાર પાડવા મારો વિચાર છે. તો મારા પ્રથમ પ્રયાસને પ્રસન્નતાપૂર્વક અનુમોદન આપી, આવા આપણા ધર્મના પવિત્ર ગ્રંથો લખવામાં સદાને માટે યથાશક્તિ સહાયતા આપશો તો મારો વિચાર લાંબો વખત સુધી અખંડ સ્થિતિમાં રહી શકશે અને આપણા ધર્મના કેટલાએક ઉપયોગી વિષયો બહાર પડતાં, આપણા ધર્મનું ખરેખરું તત્ત્વ દુનિયામાં સારી રીતે પ્રસિદ્ધિમાં આવી શકશે. અને તેથી પ્રજ્ઞામિ ધર્માવલંબીઓનું પરમ કલ્યાણ થશે. આ ગ્રંથ પ્રજ્ઞામિ ધર્મનો મહાન ગ્રંથ શ્રીમુખ વાણી અને તે પછીના ગ્રંથો તેમજ વેદ શાસ્ત્ર ઇતિહાસ અને પુરાણને આધારે સંક્ષિપ્ત રીતે લખાયેલ છે અને અમારો આ પ્રથમ પ્રયાસ છે તેથી તેમાં કોઈ પણ ભૂલે ન્હુનાધિકતા જોવામાં આવે તે વાંચકવૃદ્ધ ક્ષમા કરશે. જોવી આશા છે.

પ્રકાશક

કરસનદાસ જેઠાભાઈના

સવિનય પ્રજ્ઞામ.

પ્રસ્તાવના.

આ જગતમાં જેવી રીતે, શૈવ, વૈષ્ણવ, રામાનુજ વગેરે સંપ્રદાયો આર્યલોકોમાં દીર્ઘ સમયથી પ્રચલિત છે. તેવીરીતે આ પ્રણામિ સંપ્રદાય પણ આર્યાવર્તમાં લાગેલો વખત થયાં સારી રીતે પ્રચલિત થયેલ છે.

પ્રણામિ ધર્મના સિદ્ધાંતનું વેદ, ઉપનિષદ, ઇતિહાસ, પુરાણ, અને ઇતર શાસ્ત્રોમાં પ્રતિપાદન કરેલું છે તેથી તે સંપ્રદાય પ્રમાણ્ય ભૂત મનાય છે.

પ્રણામિ ધર્મના પ્રકાશક, અને સંસ્થાપક મુખ્ય સદ્ગુરુ આચાર્ય શ્રી, ૧૦૮ દેવચંદ્રજી મહારાજ થયા હતા. તેઓ પરમ-ધામની વાસનાવાળા હતા, અને તેઓએ પૃથ્વીમાં અવતાર લઈને નતનપુરીમાં શ્રીકૃષ્ણ પ્રણામિ ધર્મની સ્થાપના કરી તેનો સારી રીતે ફેલાવો કરેલ છે. ત્યાર પછી તેઓના મુખ્ય શિષ્યશ્રી, શ્રીજી-સાહેબજી નામના સદ્ગુરુ આચાર્ય થયા હતા. તેઓએ પોતાના ગુરુના સદ્ગુરુદેશથી અઢાર હજાર ચોપાઇનો શ્રીમુખવાણી નામનો કુલજમઃ સ્વરૂપ નામનો ગ્રંથ હિન્દી વગેરે જુદી જુદી ભાષાઓમાં લખાવેલો છે જેથી તેનો અર્થ સાધારણ બુદ્ધિના માણસથી જાણી શકાતો નથી. તે શ્રીમુખવાણી નામના ગ્રંથમાંનાં અમુક અમુક સ્થળો એવાંતો ગઢન છે કે જેનું ખરેખરું રહસ્ય ગુરુ વગર જાણી શકાતું નથી.

પ્રણામિધર્મના મુખ્ય આચાર્યોએ ૧આઠ પ્રકારની મૂર્તિઓ-માંથી વાણીરૂપે લેખ્યા મૂર્તિ પુસ્તકને ઇષ્ટ દેવતા તરીકે માનેલ છે. અને મંદિરોમાં પણ મૂર્તિને સ્થળે તેની પૂજા કરેલ છે.

૧ શાસ્ત્રમાં મૂર્તિઓ આઠ પ્રકારની લખેલી છે. તે નીચે પ્રમાણે
૧ મુવણીદિ ધાતુની ૨ પાપાણીની, ૩ કાષ્ટની, ૪ લેખ્યામૂર્તિ (પુસ્તકરૂપી)
૫ લેખ્યા. ૬ સૈકતી (વિઠુની) ૭ મનોમયી ૮ મણિમયી.

આજ દિવસ સુધીમાં પ્રજ્ઞામિ સંપ્રદાયના સિધ્ધાંતને જણાવનારા નાના મોટા હિંદી અને સંસ્કૃત વગેરે બુદ્ધી બુદ્ધી ભાષામાં રચાયેલા અન્યો નજરે પડે છે. પરંતુ તેના સિધ્ધાંતને સ્પષ્ટ રીતે જણાવનારો એક પણ અન્ય ગુજરાતી ભાષામાં લખાયેલો નહિ હોવાથી, કેટલાક કેવળ ગુજરાતી ભાષા બોલનારા પ્રજ્ઞામિધર્માનુયાયીઓ પણ આ ધર્મના ખરેખરા રહસ્યથી અજાત રહ્યા કરે છે. આ કારણને લઈને આ પ્રજ્ઞામિધર્મ પ્રકાશ નામનો અન્ય કે જેમાં સંક્ષેપ્ત રીતે પ્રજ્ઞામિધર્મના સિધ્ધાંતોનું વર્ણન કરેલ છે તે શુદ્ધ અને સાદી ગુજરાતી ભાષામાં રચેલ છે.

પ્રજ્ઞામિધર્મ, તેની ઉત્તમતા, તેનો સિધ્ધાંત, તેના ઉપસ્યદેવ, તેની ઉપાસના અને તેનું સ્થાન, આ વગેરે જણાવવું એ આ અન્ય રચવાનો મુખ્ય ઉદ્દેશ છે.

આ અન્ય વાંચવાથી, પ્રજ્ઞામિધર્માનુયાયીઓને, તેમજ ઇતર ધર્માવલંબીઓને પણ પ્રજ્ઞામિધર્મનું ખરેખરું રહસ્ય, સારી રીતે જણવામાં આવી શકે તેમ છે માટે આ અન્ય આદ્યંત વાંચવા અને વિચારવાની અમે વાંચક વૃન્દને ખાસ ભલામણ કરીએ છીએ.

આ પ્રજ્ઞામિધર્મપ્રકાશ નામનો અન્ય આદ્યંત વાંચવાથી, સર્વ કોઈથી પણ આ પ્રજ્ઞામિધર્મની સર્વોત્કૃષ્ટતા સારી રીતે જણવામાં આવી શકશે. ગુજરાતી ભાષા બોલનાર પ્રજ્ઞામિ સંપ્રદાનુયાયીઓ આ અન્યનું રહસ્ય જણવા પ્રયત્ન કરશે તો અમે અમારા શ્રમને સફળ થયો માનીશું.

હી. આપને

ઠકકર કરસનદાસ જેઠાભાઈ ના

સન્નેહ પ્રજ્ઞામ પ્રસન્નતા

પૂર્વક સ્વીકારશે.

થોડા વખતમાં બહાર પડસે.

“શ્રી પ્રણામિ મત સિદ્ધાંત”

નામનું પુસ્તક.

જેમાં આઠ પ્રકરણ છે અને તેનો દુકં સારનીચે લખ્યા મુજબ છે.

પહેલા પ્રકરણમાં પરમેશ્વરની માયાશક્તિથી જગતની ઉત્પત્તિનું સવિસ્તર વર્ણન કરેલ છે. બીજા પ્રકરણમાં સાત પાતાલ અને ઉપરના સાત લોકો એ પ્રમાણે ચૈદ લોકોનું અને છેવટમાં અઠ્ઠાવીસ નરકોનું પણ વર્ણન કરેલ છે આ ઉપરાંત અષ્ટઆવરણથી પરમહત્ત્વ, અહંકાર જ્યોતિઃસ્વરૂપ સૂન્ય, નિરંજન, નિરાકાર અને તે ઉપર વૈકુંઠ લોક અને શિવલોક, ગોલોક અને અક્ષર ધામની સ્થિતિ જણાવેલ છે. ત્રીજા પ્રકરણમાં સંનિઃદાનંદ સ્વરૂપ પૂર્ણ બ્રહ્મ અક્ષરાતીત પરમાત્માના પરમ ધામનું અને તેમાંના તેઓના વિહારનું સારી રીતે વર્ણન કરેલ છે. ચોથા પ્રકરણમાં ઈતર ધર્માવલંબિઓની સાથે પ્રણામિ ધર્માવલંબીઓએ મહુનાવલી નામના નગરમાં શાસ્ત્ર કરી તેઓને હરાવી દ્વિગ્વિજય કર્યો તે પ્રસંગ લખેલ છે. પાંચમા, છઠ્ઠા, સાતમા અને આઠમા પ્રકરણમાં શુદ્ધિશિષ્ય સંવાદ નામનો મોટો વિષય લખી તેમાં બધી રીતે પ્રણામિ ધર્મની સર્વોત્કૃષ્ટતા જણાવેલી છે. આ પ્રમાણે અંથ સારી રીતે શુદ્ધ અને સરળ ગુજરાતી ભાષામાં તૈયાર કરાવેલ છે કે જે પ્રણામિ ધર્માનું યાચીઓને પરમપયોગી થઈ પડે તેમ છે માટે મજકુર અંથ લેનારની ઇચ્છાવાળાઓએ અગાઉથી અમોને ખબર લખવાને વિનંતી કરવામાં આવે છે. જેની કીંમત રૂ. ૨-૦-૦ પોષ્ટ ખર્ચ બુદ્ધ

ટેકાણું:

કાનજી દામજીની કાં.

માંડવી કાથાખબર

મુંબઈ નં. ૩

લી. સેવક.

કરસનદાસ જેઠાલાઈ.

નિબનંદ સંપ્રદાયાવલંબી વાંચક વૃન્દને વિશેષ વિજ્ઞાપ્તિ.

(૧) આ પ્રજ્ઞામિધર્મ પ્રકાશ નામના ગ્રન્થમાં જે કોઈ સ્થળે સખી શબ્દ આવે ત્યારે તેનો જહલ્લાલક્ષણાવૃત્તિથી (ભાગ ત્યાગ લક્ષણા વૃત્તિથી) શક્તિ એવો અર્થ કરવો. કોઈ કોઈ સ્થળે સખી શબ્દનો અર્થ બ્રહ્મશક્તિ અથવા તો આનંદ શક્તિ એવો પણ અર્થ કરવામાં આવે છે.

જો કે આ પ્રસંગ આ ગ્રન્થની શરૂઆતમાં પૂર્ણબ્રહ્મ અક્ષરાતીત પરમાત્માના વર્ણનમાં લખાઈ ગયેલ છે તો પણ વિશેષ સ્પષ્ટીકરણ કરવા માટે ફરીને આ પ્રસંગ લખી જણાવવામાં આવેલ છે.

(૨) પ્રજ્ઞામિધર્મ ગ્રન્થોમાં એક મહારાસ અને બીજો પ્રતિબિંબરાસ એ પ્રમાણે બે પ્રકારની રાસલીલા લખેલ છે, મહારાસમાં ખાર હજાર બ્રહ્મસૃષ્ટિ અને ચોવીશ હજાર ઈશ્વર સૃષ્ટિની મુરતાઓ સામેલ થાય છે, બીજા પ્રતિબિંબ રાસમાં વેદરચાઓ અને બીજી વ્રજવધુઓ સામેલ થાય છે,

પ્રતિબિંબ રાસને કરનાર ગોલોકવાસી શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનનું સ્વરૂપ છે તે ગોલોકવાસી ભગવાનની ચાત દિવસ અને ચાર દિવસ એ પ્રમાણે અગીઆર દિવસની લીલા છે.

રાસ પ્રસંગમાં આ પ્રસંગ ખાસ ધ્યાનમાં રાખવા જેવા હોવાથી આ વિશેષ સૂચના લખી જણાવવામાં આવેલ છે આ પ્રસંગનું સંવિસ્તાર વર્ણન શ્રીમુખવાણીમાં લખેલ છે.

અનુક્રમણિકા. સાંકળીઉ.

અક્ષર.	વિષયો.	પૃષ્ઠ.
૧	કર અક્ષર અને અક્ષરાતીતનું વર્ણન.	૧
૨	અક્ષરના મનમાં અજ્ઞાનની ઉત્પત્તિ પચ્ચીકરણ વીગેરે	૬
૩	અક્ષર ભગવાનનું નિદ્રારૂપી સામરમાં નિમગ્ન થવું અને સ્વાખ્નિક જન્મતનું દર્શન થવું વિગેરે.	૧૬
૪	શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનનું પ્રાગઝ્ઞ વસુદેવ દેવકીની સ્તુતિ અને ગોકુલમાં થયેલું.	૨૮
૫	શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માની બાબતીલા.	૩૮
૬	પરમાત્માએ પોતાના મોહમાં યોદ લોકનું ચરોદાણને દર્શન કરાવવું. નલકુબેર. તથા મહિમીવનો ઉદ્ધાર.	૪૫
૭	બલરામનો મોહ. બ્રહ્માનો મવંભંજ અને કાલીકમન.	૫૨
૮	વસુદેવ આંગીરસ યજ્ઞ, બ્રાહ્મણોની પરીક્ષા.	૬૧
૯	ગોવંધન ઉત્સવ, ઇંદ્રનું મવંભંજ, લોકપાળ વરુણને દર્શન	૭૧
૧૦	વૃંદાવનમાં બંસીનાદ અને સસલીલા.	૭૬
૧૧	શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માનું અંતર્ધર્મ ગોપીઓનો વિરહ.	૮૬
૧૨	કંસાદિનો વધ, ગોપ વેવનો પારત્યાગ સ્વરૂપા બેઠનું વર્ણન	૯૭
૧૩	મોહમય જન્તમાં શ્રી ઇંદ્રાવતી સખીનું ભગત થવું, ધણી શ્રી દેવચંદ્ર તથા શ્રી પ્રાણનાથ ૭નું પ્રાગઝ્ઞ થવું વિગેરે.	૧૦૪
૧૪	સપ્તમાણ પરબ્રહ્મપણું, તારતમ્ય જ્ઞાનનું વર્ણન તથા એ મંત્રનો જપ.	૧૧૩

શ્રીમત્સચ્ચિદાનંદ સ્વરૂપ પૂર્ણબ્રહ્મસમ્રાઢક્ષરાતીતો વિજયતે તરામ્ ।

શ્રી પ્રણામિ ધર્મ પ્રકાશ.

પ્રકાશ ૧.

પ્રજ્ઞાદિ દેવતાઓની પ્રાર્થનાથી, અધર્મ અને દુષ્ટ પુરૂષોના નાશને માટે અને સદ્ધર્મ અને સત્પુરૂષોનાં સંરક્ષણ કરવા માટે દ્વાપર યુગમાં યદુકુળમાં વસુદેવ અને દેવકીથી અવતરી, ગોકુલ અને મથુરામાં કેટલાંએક અમાનુષ કર્મો કર્યા પછી શ્રી કૃષ્ણ ભગવાને મહાભારતના યુદ્ધમાં પોતાના પરમ ભક્ત અર્જુનને ઉત્પન્ન થયેલ અજ્ઞાનની નિવૃત્તિને માટે અને આત્મ જ્ઞાનનો તેમજ બીજી કેટલીક ઉપયોગી બાબતોનો ઉપદેશ કરવા માટે વેદ, ઊપનિષદ, પુરાણ, ઇતિહાસ, અને ૫૨ શાસ્ત્રના સારભૂત સ્વમુખેથી કહી સંભળાવેલ અઢાર અધ્યાયની શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતાના પંદરમા અ. * સોળ, સત્તર, અને અઢાર એ ત્રણે શ્લોકોમાં ક્ષર,

* દ્વાવિમૌપુરુષૌ લોકે ક્ષરશ્ચાક્ષરૅવચ । ક્ષરઃસર્વાણિ ભૂતાનિકૂટસ્થોઢક્ષર ઉચ્યતે ।

ગીતા. અ. ૧૫ શ્લો ૧૬.

ઉત્તમઃપુરુષસ્ત્વન્યઃ પરમાત્મેત્યુયાહતઃ । યોલોકત્રયમાવિવ્ય, વિમર્શ્યવ્યર્થશ્વરઃ ॥

ગીતા. અ. ૧૫ શ્લો ૧૭.

યસ્માત્ક્ષરમતીતોહમક્ષરાદપિ ચોત્તમઃ । અતોઢસ્મિલોકે વેદેચપ્રચિતઃ પુરુષોત્તમઃ ॥

ગીતાઃ અ. ૧૫ શ્લો. ૧૮.

ભાવાર્થ—આ લોકમાં ક્ષર અને અક્ષર એ પ્રમાણે બે પુરૂષો છે તેમાં સર્વ પ્રાણી માત્ર ક્ષર કહેવાય છે. અને કુટસ્થ અક્ષર કહેવાય છે. આ બે પુરૂષથી ત્રીજો પુરૂષ છે કે જે પરમાત્મા એ પ્રમાણે કહેવાય છે. જે સર્વ ઉપર પોતાની સત્તા રાખે છે. જે કારણને લઈને ક્ષર અને અક્ષરથી હું અતીત છું તે કારણને લઈને લોકમાં અને વેદમાં મારું પુરૂષોત્તમ અને અક્ષરાતીત એવું નામ પ્રસિદ્ધ છે.

અક્ષર, અને અક્ષરાતીતનું વર્ણન કરી બતાવેલ છે. તેમાં ચૌદ લોક બ્રહ્માંડમાં ચોરાશી લાખ યોનિમાં ઉત્પન્ન થયેલ નાશાત્મક, જરાયુજ અંડજ, સ્વેદજ, અને ઉદ્ભિજ્જ આ ચાર પ્રકારના જીવો અને સ્થાવર પદાર્થોનું ક્ષર એવું નામ આપવામાં આવેલ છે. અર્થાત્ ક્ષર શબ્દ ઉપરના પદાર્થોને કહેનારો છે.

બ્રહ્મા, વિષ્ણુ, અને મહેશ તેમજ બીજા દેવોને પોતપોતાના કામમાં જોડનાર અનંતકોટિ બ્રહ્માંડની પોતાની માયાશક્તિથી ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ અને લય કરનાર, ઐશ્વર્યાદિ અનેક ગુણ સંપન્ન, સર્વદા અખંડ અને અવિનાશી સ્થિતિમાં રહેનાર, સર્વશક્તિમાન, નિત્ય વૈકુંઠ લોકમાં નિવાસ કરનારને અક્ષર ભગવાન કહેવામાં આવે છે. અક્ષર ભગવાન આવી રીતે સર્વશક્તિમાન અને સર્વના નિયામક છે તોપણ પોતાથી અધિક શક્તિ અને ઐશ્વર્યાદિ ગુણોને ધરાવનાર અક્ષરાતીત પરમાત્માની પાસે જેવી રીતે રાજાની પાસે કાર્યભારી વર્તે છે તેવી રીતે તેઓની ઇચ્છાનુસાર બધું કામ કરે છે. ૧ અક્ષર ભગવાન કે જેઓ અક્ષરાતીત પરમાત્મા તરફ અખંડ સદ્ભાવ અને પ્રેમભાવ ધરાવે છે તેઓ હંમેશાં પરમધામમાં અક્ષરાતીત પરમાત્માનું દર્શન કરવા જાય છે. અને તે અક્ષર ભગવાનથી પર પૂર્ણ બ્રહ્મ સચ્ચિદાનંદ સ્વરૂપ પુરુષોત્તમ પરમાત્માને અક્ષરાતીત કહેલ છે. આ અક્ષરાતીત પરમાત્મા પ્રણામિ ધર્માવલંબીઓના ઉપાસ્ય દેવ છે.

પૂર્ણ બ્રહ્મ પરમાત્મા, અનંત અદ્વૈત, લક્ષણયુક્ત, પોતાની અચિન્ત્ય શક્તિઓને આનંદ આપનાર, બાલ્યાવસ્થા અને કિશોરાદિ અવસ્થાઓની અનંત લીલાઓ કરનાર, પરમકૃપાળુ, સર્વ શક્તિમાન ભક્તવત્સલ, પરમધામમાં નિવાસ કરનાર, અચિન્ત્ય

૧ અક્ષર ભગવાન દરરોજ સવારમાં દિવ્ય બ્રહ્મપુરમાં અક્ષરાતીત પરમાત્માનું દર્શન કરવા જાય છે.

શક્તિ જનોની સાથે પ્રેમથી વિહાર કરનાર, પોતાની અચિન્ત્ય^૧ શક્તિઓના મનના મનોરથ પૂર્ણ કરવા માટે પ્રાકૃત મનુષ્યના જેવું શરીરને ધારણ કરનાર, દિવ્યાકારને ધારણ કરનાર, સચ્ચિદાનંદ-મય, અખંડ ધામ, પર્વત, નદી, વન અને ઉપવનાદિમાં પોતાની ઇચ્છા પ્રમાણે શક્તિ સમુહના સાથે વિહાર કરનાર, સર્વ નિયામક, નિર્વિકાર, નિરંજન, નિરાબાધ, નિર્લેપ, સમયસમયની કીડાઓ કરનાર, રસિક શિરોમણી, અનંત કોટિ સૂર્ય અને ચંદ્રમા આદિકના પ્રકાશને તિરસ્કાર કરનાર તેજને ધારણ કરનાર સત્ય શક્તિથી યુક્ત, નિત્ય અનેક પ્રકારના દિવ્ય વસ્ત્રાભરણથી શોભાયમાન વેદાંતાદિ શાસ્ત્રોથી જાણુવા યોગ્ય, શ્રી શ્યામાજી જેના ચરણ કમલની નિત્ય સેવા કરે છે એવા શ્રી સમ્રાટ, શ્રી (રાજ) તે અક્ષરાતીત પરમાત્મા કહેવાય છે.

ઉપર જણાવેલા અક્ષરાતીત પરમાત્મા પરમ ધામમાં પોતાની શક્તિરૂપ શ્રી શ્યામાજી અને તેમની શક્તિરૂપ આનંદ શક્તિઓની સાથે અખંડ રાસલીલા રમ્યા કરે છે.

અક્ષરાતીત પરમાત્મા શ્યામાજી અને પોતાની આનંદ શક્તિઓની સાથે કેવી રીતે રાસલીલા કરે છે વન અને ઉપવનાદિમાં કેવી રીતે વિહાર કરે છે તેનું સંપૂર્ણ વર્ણન શ્રી મુખ વાણી નામના ગ્રંથમાં સવિસ્તર રીતે કરવામાં આવેલ છે માટે તે પ્રસંગને યથાસ્થિત જાણવાની ઇચ્છાવાળા પ્રણામિધર્માનુયાયીઓએ શ્રી મુખ વાણી નામનો ગ્રંથ આદ્યંત વાંચી જોવો અથવા તો તે ગ્રંથને સારી રીતે જાણનારની પાસે તે બાબત જાણી લેવી.

૧ નતસ્ય કાર્ય કરણંચ વિદ્યતે ન તત્ત્વમશ્વાભ્યધિ કશ્વદૃશ્યતે । પરાશ્ચક્ષિ વિવિધેષ્યતે સ્વાભાવિકી જ્ઞાનવલ ક્રિયાચ ।

(સ્વે અ. ૬ મંત્ર ૧.

હવે અક્ષર અને અક્ષરાતીત પરમાત્માનો કેવી જાતનો સંબંધ છે અને તેઓની લીલા કેવા પ્રકારની છે તે જાણવાની ખાસ આવશ્યકતા છે.

તે અક્ષરાતીત પરમાત્મા માયાથી પર અને સ્પષ્ટ રીતે જાણી શકાય નહિ તેવું જે અક્ષર બ્રહ્મ તે તેઓનું અંગ (શરીર) કહેલ છે. તે અક્ષર ભગવાનથી અનંત કોટિ બ્રહ્માંડની ઉત્પત્તિ થાય છે.

બ્રહ્મ પ્રિયાઓનાં દર્શન કરવા માટે જ્યારે તે અક્ષર ભગવાનના મનમાં બ્રહ્માંડની ઉત્પત્તિ કરવાની ઇચ્છા થઈ હોતી તે વખતે મૂલ પ્રકૃતિ (માયા) ઇન્દ્રિય, જીવ, મહત્ત્વ, અહંકાર, અભિમાન, આકાશ, વાયુ, તેજઃ, જલ, પૃથ્વી, સત્વગુણ અને રજો ગુણ તથા ગુણ અને અનેક ચોર્નના જીવો તેમજ બ્રહ્માંડની પણ કલ્પના ન હતી.

અક્ષરાતીત પરમાત્માના અંગભૂત અક્ષર ભગવાન હંમેશાં અક્ષરાતીત પરમાત્માની ઝાંખી કરવા માટે દિવ્ય બ્રહ્મપુરમાં (પરમ ધામમાં) જાય છે અને તે અક્ષરાતીત પરમાત્માનું દર્શન કરી પાછા પોતાના ધામ નિત્ય વૈકુંઠ લોકમાં આવતા રહે છે.

એક વખતે જ્યારે અક્ષર ભગવાન અક્ષરાતીત પરમાત્માનાં દર્શન કરવા ગયા હતા ત્યારે તેણે કિશોર અવસ્થાના અને પોતાની શક્તિથી ચુકત અક્ષરાતીત પરમાત્માને જોયા ત્યારે અક્ષર ભગવાનના મનમાં અક્ષરાતીત પરમાત્માની શક્તિઓ સહિત બ્રહ્મ લીલા (રાસલીલા) જોવાની ઇચ્છા થઈ, અને ત્યાર પછી અક્ષર ભગવાન પોતાના ધામમાં આવ્યા. તે દિવસથી અક્ષરાતીત પરમાત્માની શક્તિઓ સહિત લીલાનું દર્શન કરવાની ઇચ્છાવાળા અક્ષર ભગવાનના મનમાં અક્ષરાતીત પરમાત્માનું ઐશ્વર્ય જોવાની ઇચ્છા થઈ, અને તે જોવાને જેનું મન ઉત્કંઠિત થયેલ છે એવા

અક્ષર ભગવાન, વેદમાં જે તપ કરવાનું લખેલ છે, તે તપને પોતાની ઇચ્છાને સંપૂર્ણ કરવા માટે ઇચ્છા રૂપી તપ તપવા લાગ્યા.

આવી રીતે તપશ્ચર્યા કરતા અક્ષર ભગવાનને જોઈ પરમ દયાળુ પૂર્ણ બ્રહ્મ અક્ષરાતીત પરમાત્મા અતિશય પ્રસન્ન થયા હતા, અને અક્ષર ભગવાનના મનોરથને પૂર્ણ કરવા માટે તેઓએ પોતાના મનમાં ઇચ્છા કરી હતી.

એક વખતે પોતાનાં દર્શનને માટે આકુળવ્યાકુળ થઈ ગયેલા અક્ષર ભગવાનને જોઈને શ્રી પ્રાણનાથ અક્ષરાતીત પરમાત્માએ તે અક્ષર ભગવાનને જોવાને માટે શક્તિ સંમૂહ પ્રેરણા કરી. અને તેથી તેઓ તેઓને જોવા લાગી. તે આનંદ-શક્તિઓએ, આગલ કોઈ વખતે પણ નહિ જોયેલ અન્ય પુરૂષને જોઈ અત્યંત વિસ્મય પામી. અને આ દર્શન કરવા માટે બીજો કોણ પુરૂષ આવેલ છે એવી રીતે અન્યોન્ય બોલવા લાગી. પરમધામમાં આવી રીતે તર્ક વિતર્ક કરતી આનંદ શક્તિઓ જ્યારે તે પુરૂષ સંબંધી કંઈ પણ નિશ્ચય કરી શકી નહિ ત્યારે તેઓના પરમ પ્રિય શ્રી પ્રાણનાથ અક્ષરાતીત પરમાત્મા પાસે જઈને નીચે પ્રમાણે કહેવા લાગી હે પ્રાણનાથ? હે દયાસાગર? આ પુરૂષને જોઈને અમો પરમ વિસ્મયને પામીએ છીએ, અને તેના સંબંધે કંઈ પણ નિશ્ચય કરી શકતા નથી. માટે હે પ્રાણનાથ? આ સુંદર રૂપને ધારણ કરનાર કોણ પુરૂષ છે અને તે અહીં શા માટે આવેલ છે. તે જાણવાની અમારી ઇચ્છા છે. આ પુરૂષ ક્યાં રહે છે અને શું કામ કરે છે તે અમોને કહી સંભળાવો.

આવી રીતે પોતાની તરફ અનન્ય ભાવ રાખનાર પોતાની આનંદ શક્તિઓના વચનોને શ્રવણ કરીને અક્ષરાતીત પરમાત્મા હર્ષથી તેઓને કહેવા લાગ્યા કે હે પ્રેમ સખીઓ! હું કહું છું તે તમો શ્રવણ કરો. આ પુરૂષનું નામ અક્ષર છે, જે પોતાની લીલા

શક્તિથી અસત્ય, જડ, અને દુઃખરૂપ જગતને ઉત્પન્ન કરે છે. તે અક્ષર ભગવાન જેવી રીતે નાનાં બાળકો ઘોલકાંને બનાવીને વીંખી નાખે છે તેવી રીતે પોતાની ઇચ્છાનુસાર અનંત કોટિ પ્રજાં-કને બનાવે છે, તેનું પાલન કરે છે અને તેનો સંહાર કરી નાંખે છે.

આ અક્ષર ભગવાનનું યમુનાજીની પેલી તરફ રહેવાનું ધામ છે અને તેઓ મારું દર્શન કરવા માટે અહીં આવેલ છે.

પોતાનાં શ્રીપ્રાણુનાથનાં આ પ્રમાણે વચનો શ્રવણ કરીને તે બધી પ્રેમસખીઓ બોલવા લાગી કે હે પ્રભુ! તે અક્ષર ભગવાન જે જગતની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ, અને લય કરે છે તે જગત કેવું છે? તે અમોને કહો. વળી તે જગતમાં સુંખ દુઃખ કેવું છે તેમજ તેની અસત્યતા, અને જડતા કેવા પ્રકારની છે તે અમો કાંઈ પણ જાણતી નથી. માટે હે સ્વામીનાથ! આ બધી બાબત અમો સારી રીતે સમજી શકીએ તે પ્રમાણે અમોને કહી સંભળાવો તે દુઃખાત્મક જગત જોવાની અમોને મોટી ઇચ્છા છે તો તે અમોને બતાવો. હે પ્રાણુ પતિ! અમારા સંશયયુક્ત મનનું સમાધાન કરવા અને અમારા મનની ઇચ્છા પૂર્ણ કરવા માટે તમારા સિવાય બીજો કોઈ પણ પુરૂષ જોવામાં આવતો નથી. માટે અમારા સંશયને દૂર કરી અમારી ઇચ્છાને પરિપૂર્ણ કરો.

આવી રીતે શ્રી પ્રાણુનાથને નિવેદન કરીને જ્યારે પ્રેમ સખીઓ બોલતાં વિરામ પામી ત્યારે અક્ષરાતીત પરમાત્મા બોલ્યા કે હે પ્રાણુ પ્રિયાઓ! તે જગત દુઃખરૂપ, અને જરા તેમજ મરણથી યુક્ત છે. કુટુંબની અનેક પ્રકારની મમતાવાળું છે અને કામ, ક્રોધ, લોભ, મોહ, મદ, મત્સરાદી અનેક દુર્ગુણોથી ભરપૂર છે માટે હે સખીઓ! તમો ત્યાં જવાને માટે યોગ્ય નથી. કહી તમો તે દુઃખદાયક જગતમાં જશો તો દેહાદિમાં અહંકાર અને મમતાથી

યુક્ત થઈ તમો સર્વથા મારા સચ્ચિદાનંદમય સ્વરૂપને ભૂલી જશો. તે જગતમાં જવાથી તેની મોહમાયાથી તમો પરમ ધામને પરમ આનંદને, અને પ્રાણથી અધિક પ્રિય મને પણ ભૂલી જશો. અને તે જગતમાં મારું ખરેખરું સ્વરૂપ ભૂલી જવાથી, મૃત્તિકા^૧ અને પાષાણથી બનાવેલ મૂર્તિની સ્થાપના કરીને તેની પુષ્પાદિ ઉપચારોથી પૂજા કરશો. તે પ્રતિમામાં સાક્ષાત પરમેશ્વર રહેલ છે અને તે ભોગ અને મોક્ષને આપે છે તેમજ તેમના સિવાય બીજો કોઈ પણ દેવ નથી એમ પણ તમો યોલવા લાગશો. જેવી રીતે સંસારી જીવો નાના પ્રકારના પાખંડ ધર્મેના આશ્રય કરીને એ સંસારમાં ભટક્યા કરે છે તેવી રીતે તમો પંચુ કર્મને આધીન થઈને એ સંસારમાં આમ તેમ ભટક્યા કરશો. અને કદી હું સદ્ગુરુ થઈને તમોને સદ્ધર્મનો યોગ આપીશ તો પણ તમો મોહમત થઈ મારા યોગને સાંભળી હસવા લાગશો. મારે હે પ્રેમ સખીઓ? આ મારું કહેવું ધ્યાનમાં લઈને હું જ દેવ જગતને જોવાની ઇચ્છાનો તમારે સર્વથા પરિત્યાગ કરવો જોઈએ કારણ કે હાહા માણસો હું અને શોક આપનાર પદાર્થોમાં કોઈપણ વખતે પ્રીતિ કે આગ્રહ કરતા નથી. અને દૂરથીજ તેનો પરિત્યાગ કરી આપે છે. જો કે તે અસત, જડ, અને દુઃખરૂપ જગત શરૂઆતમાં તો અમૃતથી પણ અધિક સુખદાયક થઈ પડે છે પરંતુ પરિણામમાં તે વિષની પેઠે દુઃખદાયક થઈ પડવાથી છેવટે તે જગતને તમારે મૂકી દેવું પડશે.^૨

૧ આ પ્રસંગનું પુરાણ સંહિતા નામના ગ્રન્થમાં સવિસ્તર વર્ણન કરેલ છે.

૨ અક્ષરાતીત પરમાત્માનાં આવાં હિતાવહ વચન સાંભળતાં સખી-જનોએ શ્રી પ્રાણનાથ પ્રતિ યોગ્ય ઉત્તર આપેલો તેનું સવિસ્તર વ્યાખ્યાન માહેશ્વર તંત્રમાં આપેલ છે.

આવી રીતે અક્ષરાતીત પરમાત્માએ તે પ્રેમ સખીઓને જગતના દર્શન કરવાને માટે મના કરી હતી છતાં પણ તેઓએ તે બાબતની (જગત જોવાની) માગણી કરી હતી. આ પ્રમાણે અંતરમાં અક્ષરાતીત પરમાત્માની આજ્ઞાનુસાર વર્તનાર સખીજનોએ હયાળુ અક્ષરાતીત પરમાત્માની બાહ્યવાણીને સ્વીકાર કર્યો નહિ. અર્થાત્ તેઓનું કહેવું 'માન્યું' નહિ. પોતાની પ્રેમ સખીઓએ જગત જોવાને માટે ત્રણ વખત પ્રાર્થના કરાવેલા અક્ષરાતીત પરમાત્માએ અક્ષર ભગવાનનું અને પોતાની પ્રેમ સખીઓનું હિત કરવામાં મન લગાડ્યું.

પ્રકાશ પહેલો સમાપ્ત.



પ્રકાશ ૨.

અક્ષરાતીત પરમાત્માએ અક્ષર લગવાનું અને પોતાની બ્રહ્મપ્રિયા ઓતું પ્રિય કરવાનું મનમાં ધાર્યું તેટલી વારમાં અક્ષર લગવાનના હૃદયરૂપી આકાશમાંથી અક્ષરાતીત પરમાત્માએ પ્રેરણા કરાવેલી સમસ્ત જગતને મોહ ઉત્પન્ન કરનારી 'સુમંગલા નામની શક્તિએ મોહરૂપી નિદ્રાને ઉત્પન્ન કરી.

મોહને ઉત્પન્ન કરનાર નિદ્રાની આવરણ અને વિશ્લેષ આ બે શક્તિઓ છે જેમાં આવરણ શક્તિથી જ્ઞાનનો લોપ થાય છે અને વિશ્લેષ શક્તિથી અનેક પ્રકારની ભ્રાંતિઓ ઉત્પન્ન થાય છે. અક્ષર લગવાનના મનમાં ભ્રાંતિ ઉત્પન્ન થઈ ત્યારે જ્ઞાનનો નાશ કરનાર આવરણ નામની શક્તિ ઉત્પન્ન થઈ આવી રીતે થતાં અક્ષર લગવાનને મોટો મોહ ઉત્પન્ન થયો. ચૈતન્યમય, પૂર્ણ, અક્ષર બ્રહ્મના મનમાં અજ્ઞાન કેમ ઉત્પન્ન થવા પામ્યું? એવી કાંઈએ પણ શંકા કરવી નહિ કારણ કે સૃષ્ટિના આરંભમાં અજ્ઞાન હોવાનું વેદમાં પ્રતિપાદન કરેલ છે.

જ્યારે કોઈપણ બાબતનો નિર્ણય કરવાનો હોય અથવા તો કોઈ પણ જાતની શંકાનું સમાધાન કરવાનું હોય ત્યારે પ્રત્યક્ષ અનુમાન, ઉપમાન અને શાબ્દ આ ચારમાનાં કોઈપણ પ્રમાણથી નિર્ણય કરવાનું ન્યાય શાસ્ત્રકારોએ કહેલું છે. આ ચાર પ્રમાણોમાં જે પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ કહેલ છે, તે નાસિકાથી ઉત્પન્ન થયેલ શુદ્ધવાથી ઉત્પન્ન થયેલ, નેત્રથી ઉત્પન્ન થયેલ ત્વચાથી ઉત્પન્ન થયેલ, કાનથી ઉત્પન્ન થયેલ, અને મનથી ઉત્પન્ન થયેલ, એ રીતે છ પ્રકારનું છે. પાંચ જ્ઞાનેન્દ્રિયોનો તેના વિષયોની સાથે જે સંયોગ તેને પ્રત્યક્ષ કહેવામાં આવે

છે. એટલે નાસિકાનો ગંધની સાથે જીહ્વાનો રસની સાથે, નેત્રોનો રૂપની સાથે ત્વચાનો સ્પર્શની સાથે અને કાનનો શબ્દની સાથે જે સંબંધ તે પ્રત્યક્ષ કહેવાય છે. તેમજ છઠું મન છે જેનાથી બધા વિષયોનું જ્ઞાન થઈ શકે છે.

જે બાબતનો નિર્ણય કરવાનો હોય તેના એક દેશના જ્ઞાનથી તેનો નિશ્ચય કરવો તેનું નામ અનુમાન કહેવાય છે. જેવી રીતે વનમાં ગયેલો પુરૂષ ધુમાડાના જેવાથી અગ્નિ હોવાનું જાણી શકે છે, અને તેનેજ અનુમાન જ્ઞાન કહેવામાં આવે છે.

સમાન, ધર્મ, ધુણ, અને આકૃતિના જેવાથી જે જ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય છે તેનું નામ ઉપમાન કહેવાય છે, જેમકે ગાયના જ્ઞાનથી ગાયના જેવા આકારવાળા રોઝ નામના પ્રાણીનું જ્ઞાન થઈ શકે છે. આ જ્ઞાનને કહેનાર ઉપમાન શાબ્દ છે. અને યથાર્થ બોલનાર મહાત્મા પુરૂષોના વચનને શાબ્દજ્ઞાન કહેલ છે.

વેદ, ઉપનિષદ, સ્મૃતિઓ, છ શાસ્ત્રો, ઇતિહાસ, અને પુરાણો એ શાબ્દ પ્રમાણ કહેવાય છે.

ઉપર લખેલાં ચાર પ્રમાણો ઉપરાંત ઐતિહ્ય અર્થાપત્તિ, સંલવ, અને અભાવ આ ચાર પ્રમાણો પણ શાસ્ત્રમાં લખેલાં છે.

કારણ વગરના પરંપરાગત જ્ઞાનને ઐતિહ્ય પ્રમાણ કહેલ છે, એક અર્થમાંથી બીજો અર્થ નિકળે તેનું નામ અર્થાપત્તિ પ્રમાણ કહેવાય છે. જેમાં જે બાબત સંલવે છે તે સંલવ પ્રમાણ કહેવાય છે, અને જેમાં જે બાબત હોતી નથી તેને અભાવ એ નામનું પ્રમાણ કહેવામાં આવે છે. આ ચારમાં એક ઐતિહ્ય પ્રમાણ જુદું પડે છે પરંતુ અર્થાપત્યાદિ ત્રણ પ્રમાણોનો અનુમાનમાં સમાવેશ થઈ જાય છે. પહેલાં જણાવેલાં પ્રત્યાક્ષદિ ચાર પ્રમાણો અને ત્યાર પછી જણાવેલાં ઐતિહ્યાદિ ચાર પ્રમાણો

મળી આઠ પ્રમાણો શાસ્ત્રમાં માનેલ છે. આ આઠ પ્રમાણોમાં શાખ્દ પ્રમાણ બળવાન ગણાય છે કારણ કે શખ્દ વગરના કોઈના પણ વ્યવહારો ચાલી શકતા નથી. શખ્દ અને અર્થનો સંબંધ અને શખ્દદ્વારા અર્થજ્ઞાન એ યથાર્થ વક્તાના ઉપદેશથી થાય છે, તેથીજ શાખ્દ પ્રમાણને સર્વોપરિ માનેલ છે આવી રીતે શાખ્દ પ્રમાણનો સ્વીકાર કરવાથી અક્ષર ભગવાનના મનમાં મોહ ઉત્પન્ન થવાનો સંભવ છે.

જે વેદને શાખ્દ પ્રમાણ તરીકે માનેલ છે તે વેદની શ્રુતિઓમાં સૃષ્ટિનાં આરંભ કાલમાં અજ્ઞાનની વિદ્યમાનતા માનેલ છે તેથી અક્ષર ભગવાનના મનમાં અજ્ઞાન કેમ ઉત્પન્ન થયું એવો કોઈએ પણ કુતર્ક કરવો નહિ, વળી વેદમાં કહેલ છે કે બીજાએ સાત જ્ઞાનને માટે આપેલી બુદ્ધિ તર્ક કરીને છોડવા યોગ્ય નથી. અને વધારે તર્ક વિતર્ક કરવાની શાસ્ત્રમાં મના કરેલ છે તેથી આવી બાબતમાં કુતર્કો કરવા નહિ, કારણ કે પરબ્રહ્મ પરમાત્મામાં ખોટી રીતે તર્કવિતર્ક કરનાર અજ્ઞાની પુરૂષ નાસ્તિક કહેવાય છે.

હવે જે સુમંગલા નામની શક્તિએ અક્ષર ભગવાનના હૃદયમાં મોહ રૂપી નિદ્રા ઉત્પન્ન કરી હતી તે નિદ્રાએ પોતાની ઇચ્છા શક્તિથી અક્ષર ભગવાનના હૃદયમાં મોટો નિદ્રારૂપી સાગર બનાવ્યો, અને તે મહા નિદ્રારૂપી સાગરમાં અક્ષર ભગવાનનું મન નિમગ્ન થઈ ગયું.

જગતના હેતુભૂત અને વ્યાપક મહાવિષ્ણુ એજ અક્ષર ભગવાનનું મન કહેવાય છે. નિદ્રારૂપી આવરણથી ઢંકાયેલ અક્ષર ભગવાનનું મન તે મોહ સાગરમાં અંડાકાર થઈ જલમાં તરવા લાગ્યું. તેજ અંડ હિરણ્યગર્ભ રૂપ વડે અર્થાત્ હિરણ્યગર્ભ એ નામથી કહેવાય છે. અને તે સર્વથી પહેલા સ્વર્ગ અને પૃથ્વીને

૧ ભલ્લદેવસૌમ્યદેમગ્ર આસીત્ અર્થ—સૃષ્ટિના આદિ કાલમાં આ જગત અજ્ઞાનબ્યાપી હતું એ પ્રમાણે વેદની શ્રુતિમાં લખેલ છે.

ધારણ કરનાર અને સ્થાવર અને જંગમાત્મક ભૂત માત્રના અધિ-
પતિ કહેવાય છે. નિદ્રાવડે તે મોહ સાગરના જલમાં શયન કરી
ગયેલ તે અંડને હજારો વર્ષના અંતમાં ચૈતન્યાભાસ ઈશ્વરે
જાગૃત કર્યો, તે અંડથી બહાર નિકળેલો પુરૂષ નારાયણ કહેવાય
છે. જગતની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ, અને લયને કરનાર તે અક્ષર
ભગવાન કહેવાય છે. અક્ષર ભગવાનથી ઉત્પન્ન થયેલ નિદ્રારૂપી
જલમાં તે પુરૂષે નિવાસ કર્યો તેથી તેનું નારાયણ એવું નામ
કહેવાય છે. મનુ મહારાજે મનુસ્મૃતિમાં આપ શબ્દને નાર
નામથી ઓળખાવેલ છે અને તે આપમાં રહેવાથી પણ તે
પુરૂષનું 'નારાયણ એવું નામ પડેલ છે. વિશ્વના આદિભૂત
અને ઓંકારરૂપ તે નારાયણ એકજ છે. મોહમય સાગરમાં
પોતાથી બીજા પુરૂષને નહિ દેખતાં તે નારાયણ ભગવાન હું
એકજ છું અને બીજા કોઈ નથી માટે હું ઘણે પ્રકારે ઉત્પન્ન
થાઉં ૧ એમ પોતાના મનમાં વિચારવા લાગ્યા આવી રીતે
નારાયણના મનમાં હું છું એવું થયું ત્યારે તેમાંથી અહંકાર
ઉત્પન્ન થયો અને તે સાત્વિક, રાજસ, અને તામસ એ પ્રમાણે
ત્રણ પ્રકારનો થયો તેમાં રાજસ અહંકારથી કાન, ત્વચા, નેત્ર,

૧ નરાજ્જતાઃ નારાઃ (આપઃ) નારા જયનં ચસ્યસઃ નારાયણઃ

અર્થ - નરથી ઉત્પન્ન થયેલ જલમાં નિવાસ કર્યો તેથી નારાયણ એવું
નામ પડ્યું છે.

૨ એકાકી સનરમતે સદ્વિતીયમૈચ્છત્ । એકોઽહંબહુસ્વામ્ ।

(વેદ સંહિતા) ભાવાર્થ ઈશ્વરને એકલા રમતાં આનંદ આવ્યો
નહિ તેથી તેઓના મનમાં બીજાની ઇચ્છા થઇ ત્યારે તે વખતે પોતાના
સિવાય કોઈપણ પદાર્થ ન હતો તેથી એક હું ઘણા પ્રકારનો થાઉં એ
પ્રમાણે તેઓના મનમાં ઇચ્છા થઇ.

જલ, નાસિકા, એ પ્રમાણે પાંચ જ્ઞાનેન્દ્રિયો અને વાણી, હાથ, પગ, ગુદા, અને ઉપસ્થ આ પાંચ કર્મેન્દ્રિયો ઉત્પન્ન થવા પામી. અધ્યાત્માદિ ભેદ વડે એક એક ઇન્દ્રિય ત્રણ ત્રણ પ્રકારની કહેલી છે તેમાં કાન અધ્યાત્મ, શબ્દ અધિભૂત અને દિશા અધિદેવ, ત્વચા, અધ્યાત્મ, સ્પર્શ અધિભૂત અને વાયુ અધિદેવ ચક્ષુ અધ્યાત્મ, રૂપ, અધિભૂત અને સૂર્ય અધિદેવ, જીહ્વા અધ્યાત્મ, રસ, અધિભૂત અને વરૂણ અધિદેવ, નાસિકા અધ્યાત્મ, ગન્ધ અધિભૂત, અને ભૂમિ અધિદેવ વાણી અધ્યાત્મ, વકતવ્ય અધિભૂત, અને અગ્નિ અધિદેવ, હાથ અધ્યાત્મ, ગૃહણ કરવા યોગ્ય વસ્તુ અધિભૂત, અને ઇન્દ્ર અધિદેવ, પગ, અધ્યાત્મ, જવા યોગ્ય અધિભૂત અને ઉપેન્દ્ર અધિદેવ ગુદા, અધ્યાત્મ, મલનો ત્યાગ કરવો અધિભૂત અને યંમ અધિદેવ અને ઉપસ્થ અધ્યાત્મ આનંદ અધિભૂત અને પ્રજાપતિ અધિદેવ એ પ્રમાણે શાસ્ત્રમાં ભેદો લખેલા છે. દશ ઇન્દ્રિયોની દિશા આદિક દેવતાઓ સત્વ-ગુણથી ઉત્પન્ન થયેલ છે, જેનાં નામો ઉપર આવી ગયેલ છે. તામસ નામના અહંકારથી શબ્દ ગુણવાળું આકાશ ઉત્પન્ન થયું; આકાશથી સ્પર્શ ગુણવાળો વાયુ ઉત્પન્ન થયો અને વાયુથી રૂપ ગુણવાળું તેજ ઉત્પન્ન થયું. તેજથી રસવાળું જલ ઉત્પન્ન થયું અને જલથી ગંધગુણવાળી પૃથ્વી ઉત્પન્ન થઈ આ પાંચ એટલે, આકાશ, વાયુ, તેજ જલ, અને પૃથ્વી આ પાંચ તત્વો કહેવાય છે.

મન; બુદ્ધિ, અહંકાર અને ચિત્ત આચાર અંતઃકરણો સત્વ-ગુણથી ઉત્પન્ન થયેલ છે. બુદ્ધિ, અહંકાર અને ચિત્ત એ મનની વૃત્તિઓ છે. માટે તેને બુદ્ધ ગણેલ નથી. તો પણ પદાર્થના ભેદથી ચૈદ તત્વો ગણેલાં છે તત્વોની બાબતમાં બુદ્ધી બુદ્ધી માન્યતા છે. કેટલાક સાત તત્વોને માને છે. કેટલાક આઠ તત્વોને માને છે, કેટલાક નવ તત્વોને માને છે અને કેટલાક દશ તત્વોને માને

છે કેટલાક અગ્નીઆર તત્ત્વોને માને છે. અને કેટલાક ચૈાદ તત્ત્વો માને છે તત્ત્વોનું વિશેષ વિવેચન શ્રીમદ્ ભાગવતના એકાદશ સ્કંધમાં લખેલ છે. કર્તાના ભોગને માટે સાધનભૂત ઇન્દ્રિયો ઉત્પન્ન થયેલ છે. પરંતુ ભોકતા એવો કોઈ આત્મા તેનાથી જુદો કહેવાય છે.

ચાર અતઃકરણોમાં સંકલ્પ એ મનનું કાર્ય છે, નિશ્ચય કરવો એ બુદ્ધિનું કાર્ય છે. ચિંતા અથવા નાના પ્રકારના વિચારો કરવા એ ચિત્તનું કાર્ય છે અને મમતા કરવી એ અહંકારનું કાર્ય છે. મનના દેવ, ચંદ્રમાં છે, બુદ્ધિના દેવ બ્રહ્મરૂપિતિ છે, ચિત્તના દેવ વાસુદેવ છે, અને અહંકારના દેવ મહાદેવજી છે. શ્રોત્રાદિ ઇન્દ્રિયો અને ઉપર લખેલ ચાર અતઃકરણોના દેવતાઓ સત્ત્વ ગુણથી ઉત્પન્ન થયેલા છે. શાસ્ત્રમાં ઇન્દ્રિયોનું સૂક્ષ્મ-પણું માનેલ છે. આવી રીતે વૈરાટ સ્વરૂપની ઉત્પત્તિની સામગ્રી નારાયણ ભગવાનથી ઉત્પન્ન થઈ અને તે નારાયણ ભગવાનની ઈચ્છાનુસાર પંચ મહાભૂત એકઠા થઈને દેવતા અને ઇન્દ્રિયથી સંયુક્ત દૃશ્યનું જાગૃત સ્વરૂપ એવું સ્થૂલ રૂપને પ્રકટ કરે છે.

વેદાંત શાસ્ત્રમાં પંચીકરણનો પ્રસંગ નીચે પ્રમાણે વર્ણવેલ છે પૃથ્વી, જલ, તેજ, વાયુ, અને આકાશ આ પાંચ મહાભૂતો છે તેના દરેકના પ્રથમ ખંડે ભાગ કરવા અને એક અર્ધ ભાગને કાયમ રાખીને, બીજા અર્ધ ભાગના ચાર ચાર ભાગ કરવા. આ ચાર ભાગોમાંથી એક એક ભાગ લઈ પંચ મહાભૂતોના જે અર્ધા અર્ધા ભાગો છે તેમાં મેળવી આપવા. આવી રીતે પ્રત્યેક મહાભૂતના અર્ધા ભાગમાં બીજા મહાભૂતોના બીજા અર્ધા ભાગમાંથી કરેલ ચાર ભાગોમાંનો એક ભાગ મેળવી આપવો તેનું નામ પંચીકરણ કહેવાય છે. આ પ્રમાણે પંચીકૃત થયેલાં પાંચ મહાભૂતોથી સ્થૂલ રૂપ (જગત) ઉત્પન્ન થાય છે.

આવી રીતે અક્ષર ભગવાનની ઇચ્છા પ્રમાણે નારાયણ ભગવાનથી સમષ્ટિ બ્રહ્માંડ ઉત્પન્ન થયું અને તે વિરાટ. એ પ્રમાણે કહેવાય છે. પહેલાં તે વિરાટને ઉત્પન્ન કરીને જ્ઞાનના અધિકપણાથી નારાયણે પોતે પણ તે વિરાટ સ્વરૂપમાં પ્રવેશ કર્યો, શુદ્ધ માયાના પ્રસંગથી તે નારાયણ ભગવાન ઇશ્વર કહેવાય છે અને તેજ આદ્ય પુરૂષ કે જેની ચૈતન્ય શક્તિ અજ્ઞાનથી ઢંકાઈ ગયેલ છે અને જે અદ્વય છે તેણે જીવના રૂપથી વ્યજિના પિંડમાં પ્રવેશ કર્યો.

આવી રીતે ઇશ્વર અને જીવનાં સ્વરૂપો બતાવ્યાં તેમાં આકાશમાં મહાવાયુની પેઠે સવ દેકાણે જનાર, સમાન દર્શનવાળા, અંતર્યામી અને સર્વપ્રવર્તક તેમજ કારણોપાધિ ઇશ્વર કહેવાય છે.

કાર્યોપાધિ અને ઇશ્વરની આજ્ઞાને અનુસરનાર, એવો જે જીવ તે ઘટાકાશમાં પિંડવાયુની પેઠે પોતાના કર્મથી કર્માનુસાર વર્તે છે. સાથે ઉત્પન્ન થયેલા અને મિત્ર કરીકે વર્તન કરતા આ જીવ અને ઇશ્વર બ્રહ્માંડરૂપી એક વૃક્ષમાં નિવાસ કરે છે. તે બેમાંથી એક જીવ કર્મના ફળને ભોગવે છે. અને બીજો ઇશ્વર કર્મના ફળને ભોગવતો નથી.

બીરી રીતે બેતાં દેહાદિ પદાર્થથી આત્મા જુદો છે પરંતુ કેટલાક વિરોધનના મતને અનુસરનારા ચાર્વાકાદિ નાસ્તિક લોકો ખોટા આગ્રહથી અન્નમય દેહ છે તેને આત્મા કહે છે. ઉપર લખેલા નાસ્તિક લોકો હું સ્થૂલ છું, હું કૃશ છું, હું કાળો છું, અને હું ધોળો છું એવી રીતે દેહમાં અહંકારનો ભાસ થાય છે તેથી દેહ છે તેજ આત્મા છે એમ કહે છે. આવી રીતે જે નાસ્તિક લોકો દેહને આત્મા માને છે તે તેઓનું માનવું તદ્દન જીહું છે કારણ કે આત્માનો ચેતન સ્વર્ભ મૃત્યુ પામેલા માણસમાં બેવામાં આવતો નથી. માટે દેહ છે તે

આત્મા નથી. અને મૃત દેહને બાળવામાં પાપ લાગતું નથી તેથી હું દેહ છું એવી રીતે બોલવું કોઈપણ રીતે યોગ્ય નથી.

આર્વાકાદિ નાસ્તિકો જે હું સ્થૂલ છું, કૃશ છું, વગેરે જે બોલે છે તે તેઓનું બોલવું ગાણ છે પરંતુ મુખ્ય નથી. જેવી રીતે હું ધનવાન છું અને ભદ્રસેન મારો આત્મા છે તેથી આત્મા ધનવાન અને ભદ્રસેન થવા પામતો નથી. આવી રીતે સ્થલાદિ દેહ ગુણો પણ આત્મા થઈ શકતા નથી.

ઇન્દ્રિયોને આત્મા કહેનારા બોદ્ધ ધર્મીઓ હું શ્રવણ કરું છું, હું જોઉં છું, અને હું જાઉં છું એવી રીતે જણાવવાથી ઇન્દ્રિયોના ગણને આત્મા માને છે. પરંતુ ઇન્દ્રિયોનો નાશ થતાં પણ હું નેત્ર છું. અને હું શ્રોત્ર છું એ આદિનાં જણવાથી સ્મરણ થાય છે. તેથી ઇન્દ્રિયોનું આત્માપણું અસંભવિત છે.

હિરણ્ય ગર્ભ નામના દેવની ઉપાસના કરનારાઓ પ્રાણને આત્મા કહે છે. કારણ કે પ્રાણ વિના નેત્રાદિ ઇન્દ્રિયો રહી શકતી નથી. આવી જાતનો તેઓનો નિશ્ચય છે. મુંગો બહેરો, પાંગળો, અને આંધળો પ્રાણને ધારણ કરનારો રહી શકે છે. હું ભૂખ્યો છું, અને હું તરસ્યો છું એવા જ્ઞાનથી પ્રાણને તે આત્મા માને છે. આ તેની માન્યતા પણ અસંગત છે. કારણ કે પ્રાણનું જડ પણ જેવામાં આવે છે. પરંતુ કોઈ વખતે આત્માપણું જેવામાં આવતું નથી. અને ઘડાની પેઠે પ્રાણ વિનાશી છે માટે પ્રાણ આત્મા નથી એમ માનવું જોઈએ કેટલાએક મનને આત્મા કહે છે પરંતુ તે પ્રમાણથી યુક્ત નથી. કારણ કે મારું મન છે એવી રીતે ભેદ હોવાથી મનને આત્મા કહી શકાતો નથી.

વિજ્ઞાનવાદી બૌદ્ધ લોકો કણે કણે બુદ્ધિની વૃત્તિ નાનાં પશુને પ્રાપ્ત થાય છે, તેથી બુદ્ધિને આત્મા માને છે. આ

તેઓનું માનવું પણ અસત્ય છે કારણ કે બાહ્યાવસ્થામાં જોયેલ પદાર્થનું વૃદ્ધાવસ્થામાં સ્મરણ થાય છે અને મારી ખુદિ છે એવું જાન થાય છે તેથી ખુદિ એ આત્મા નથી એમ જણાય છે.

કોઈ માધ્યમિક નાસ્તિક લોકો બધું શૂન્ય છે એમ માને છે તેનું તે માનવું યુક્ત નથી કારણ કે તેમ માનવાથી પ્રમાણને પણ શૂન્ય માનવું જોઈએ. જો પ્રમાણ છે તો સર્વને શૂન્ય માની શકાય નહિ અને કહી જો પ્રમાણ નથી એમ કહીએ તો પ્રમાણ વગર શૂન્ય કેવી રીતે કહી શકાય ?

આવી રીતે ઉપરના મતોનું અંડન કરી પોતાનો સિદ્ધાંત જણાવે છે. ઉપર જણાવેલા મતો અસંગત હોવાથી અજ્ઞમય, પ્રાણમય, મનોમય, વિજ્ઞાનમય, અને અનંદમય, આ પાંચ કોષથી બુદ્ધો અવિદ્યાથી મગ્નિન થયેલો, શોડું જાણનાર, અને અશક્ત, એવો આત્મા, નારાયણ અંશભૂત, પ્રકાશે છે. આ નારાયણ ભગવાનનાં સ્વરૂપ સૂક્ષ્મ, અને કારણ એવી રીતે ત્રણ પ્રકારનાં રૂપો કહેલાં છે અને કેટલાક શાસ્ત્રકારો મહાકારણને પણ સાથે મેળવીને ચાર રૂપો કહે છે. શુદ્ધ તત્ત્વને જાણનાર વિદ્વાનોએ જાત સ્વપ્ન, સુષુપ્તિ, અને તુર્યા, આચાર ઉપર જણાવેલાં રૂપોની અવસ્થા કહેલી છે. જ્યારે સર્વે ઇન્દ્રિયો પોતપોતાના વિષયોને ગ્રહણ કરે છે ત્યારે જાત અવસ્થા હોવાનું વિદ્વાનો કહે છે. ઇન્દ્રિયો જ્યારે વિરામને પ્રાપ્ત થાય છે ત્યારે જાત અવસ્થામાં જોયેલ અને સાંભળેલની વાસનાથી યુક્ત મનની જ્ઞાન્તિને સ્વપ્ન કહેવામાં આવે છે.

હું કાંઈ પણ જાણતો નથી. અને હું નિદ્રાનો અનુભવ કરું છું. આવી રીતે જે ઘોર નિદ્રા તેનું નામ સુષુપ્તિ કહેવાય છે. ઉપર લખેલી ત્રણ અવસ્થાઓથી બુદ્ધી તુર્યા નામની અવસ્થા કહેવાય છે.

અને તેના વિધ, તૈજસ, પ્રાણ અને પ્રજ્ઞા એ ઉપર લખેલી ચાર અવસ્થાના અભિમાની ચાર અનુક્રમે દેવતાઓ છે. તેમાં અત્રત અવસ્થામાં રહેલો વિદ્યાભિમાની વિરાડ છે અને તેમાંજ સચ-શચર સર્વભુવન ભોવામાં આવે છે.

સ્વપ્નાવસ્થાના સૂક્ષ્મરૂપ જગતના હેતુ ભુત, તૈજ સાભિમાની નારાયણુ ભગવાન પોતેજ દૃષ્ટ છે અને તેનું નામ અક્ષર કહેવાય છે.

સ્થૂલ અને સૂક્ષ્મ શરીરના કારણભૂત અનિર્વચનિય, જે અવિદ્યા તે સુષુપ્તિ કહેવાય છે. તેના અભિમાની દેવ પ્રાણ છે. અવિદ્યા મહા મોહ અજ્ઞાન, પરાપ્રકૃતિ જ્ઞાન્તિ, આ બધા શબ્દો અવિદ્યાને કહેનારા છે. પ્રજ્ઞાભિમાની તુર્યાવસ્થા મહા કારણુ કહેવાય છે અને તે અક્ષર ભગવાનની સુમંગલા નામની શક્તિ કહેવાય છે. આવી રીતે અક્ષર ભગવાનના હૃદય રૂપી આકાશમાં આ બધું પ્રજ્ઞાંડ ઉત્પન્ન થયેલ છે, જેમાં અક્ષર ભગવાનની ઇચ્છાનુસાર લોકપાલ સહિત ચાલ લોકો કલ્પાયેલા છે.

પ્રકાશ બીજો સમાપ્ત.

પ્રકાશ ૩.

સુમંગલા નામની શક્તિથી જેને નિદ્રા ઉત્પન્ન થયેલ છે એવા અક્ષર ભગવાને સ્વપ્નામાં સ્વાપ્નિક જગતને બોધું. જે જગતમાં ભૂલોક, ભુવલોક, સ્વર્ગલોક, મહાલોક, જનલોક, તપોલોક અને સત્યલોક આ સાત ઉર્ધ્વલોકો અને અતલ, વિતલ, સુતલ, તલાતલ મહાતલ, રસાતલ અને પાતાલ આ સાત નીચેના લોકો કલ્પાયેલા છે. આ સ્વપ્નથી ઉત્પન્ન થયેલ પ્રહ્લાંડમાં પ્રહ્લા, વિષ્ણુ, મહાદેવ ઈન્દ્રાદિ દેવતાઓ, ગંધર્વ, કિન્નર, સનક, સનંદન, સનાતન અને સર્નત કુમારો આ ચાર પવિત્ર રૂપિયો, સૂર્ય, ચંદ્રમા, સપ્ત, ઈન્દ્રાદિ લોકપાલો. દિશાઓનાં હાથીઓ, વિજળી, વજ્ર, મેઘ, વાયુના ગણો ક્ષારોદ, ઇક્ષ્વરસોદ, સુરોદ, ધૃતોદ, ક્ષીરોદ, હધિમંડોદ, અને શુદ્ધોદ આ સાત મહાસાગરો. હજારો નદીઓ, અને ધુનાઓ, ખીખ મર્યાદાના પર્વતો, લોકાલોક નામનો પર્વત, પ્રહ્લાણુ, ક્ષત્રિય વૈશ્ય અને શૂદ્ર આચાર વર્ણો પ્રહ્લાચારી, ગૃહસ્થ, વાનપ્રસ્થ અને સન્યાસી આ ચાર આશ્રમો જરાયુજ અંડજ, સ્વેદજ, અને ઉદ્ભિજ્જ આ ચાર જીવ ભતો આવી રીતે જુદી જુદી ભાતની ચોરાશી લાખ યોનિઓની અક્ષર ભગવાને કલ્પના કરી હતી.

ભૂલોકમાં જ'ણુ પ્લક્ષ, શાલ્મલિ, કુશ કૌચ, શાક, અને પુષ્કર એ સાતદ્વીપો છે. તેમાં જ'ણુ દ્વીપમાં ભરતખંડ, ઇલાવર્તખંડ, ભદ્રાચખંડ, હરિવર્ષખંડ, કેતુમાત્રખંડ, રમ્યકખંડ, હિરણ્મયખંડ, ઉત્તરકુરૂખંડ અને કિપુરૂખંડ એ પ્રમાણે નવ ખંડો છે તેમાં ભરતખંડમાં અક્ષર ભગવાને સ્વપ્નથી ઉત્પન્ન થયેલા જુદા જુદા મથુરાદિ દેશો બોધ્યા, જેવી રીતે કાશીમાં રહેતો કૌર્મ એક પુરૂષ સ્વપ્નમાં મથુરામાં બસ તેવી રીતે પોતાના

ધામમાં રહેતા અક્ષર ભગવાને આત્મ સ્વામિક જગત જોયું. તે અક્ષર ભગવાનના સ્વપ્નથી ઉત્પન્ન થયેલ જગત જોવાને માટે જોયોનું ચિત્ત આકર્ષાયેલ છે એવી હંમેશાં શ્રીઅક્ષરાતીત પરમાત્માના ચરણ કમલની સેવા કરનાર, અને શ્રી અક્ષરાતીત પરમાત્માએ પ્રેરણા કરાયેલ પ્રહ્લપ્રિયાઓએ અક્ષરભગવાનની ખાલ લીલાનું દર્શન કરવા સિવાય બીજું કંઈ પણ સ્મરણમાં લીધું નહિ. તે વખતે સર્વશક્તિમાન અક્ષરાતીત પરમાત્માએ અક્ષર ભગવાનની ખાલલીલાથી ઉત્પન્ન થયેલ જગતને જોવામાં જોયોનું મન લાગેલું છે એવી પ્રહ્લપ્રિયાઓના હઠને જોઈને પોતાનો માયારૂપી પડદો આડો નાંખી દીધો. અક્ષર ભગવાનના સ્વપ્નથી ઉત્પન્ન થયેલ ભૂલોકમાં ભારતખંડમાં સ્વામિની (શ્યામાબાળ) આદિ સખીઓએ મથુરાની સમીપમાં આવેલ મજા મંડલમાં ગોપીઓ થઈ સ્વપ્ન દ્વારા આગમન કર્યું જેવી રીતે વૃક્ષમાં લાગેલાં ફૂલોની સુગંધ વાયુથી આમ તેમ લઈ જવાય છે તેવી રીતે પ્રહ્લ પ્રિયાઓ પોતાના ધામમાં (પરમ ધામમાં) જ રહેતી હતી પરંતુ માયાના વેગથી તેઓની ચિત્ત વૃત્તિ વૃજમાં આવીને ગોપી રૂપે ઉત્પન્ન થઈ હતી. અક્ષર ભગવાનની ખાલલીલા જોવાને ઉત્સુક સખીઓની જે ચિત્ત વૃત્તિ તેજ ગોપીરૂપે વૃજમાં પ્રકટ થઈ હતી. અક્ષરાતીત પરમાત્માની લીલા જોવામાં ઉત્કંઠ થયેલ અક્ષર ભગવાનના મનમાં શ્રી પ્રાણનાથ મને લીલા ક્યારે ખતાવશે એ પ્રમાણે વિચાર થયો હતો જે વૃત્તિ વડે અક્ષર ભગવાને ઇચ્છા રૂપી તપ કર્યું હતું તેજ વૃત્તિ અક્ષરાતીત પરમાત્માનાં દર્શનમાં ઉત્સુક થઈ, તે શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્મા ચિદાવેશ સહિત નંદના પુત્ર રૂપે ઉત્પન્ન થવા પામી.

આ સ્થળે શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા વસુદેવ પુત્ર જોવું નામ આપેલ છે, તેનું કારણ એ છે કે જે વસુદેવને ઘેર

૧ શ્યામાબાળ અક્ષરાતીત પરમાત્માની શક્તિ છે:—

ઉત્પન્ન થયા હતા તે વૈકુંઠવાસી વિષ્ણુ હતા. અને જે નંદજીને
 ઘેર રહ્યા હતા તે ગોલોકવાસી કૃષ્ણ હતા આવી રીતે સ્વરૂપનો
 ભેદ જ્ઞાસોમાં લખેલો છે. 'સનકાદિક મુનિઓના જ્ઞાપથી ત્રણ
 જન્મ સુધી રાક્ષસપણાને પ્રાપ્ત થએલા જન્ય વિન્યને જ્ઞાપથી
 મુક્ત કરવાને માટે વસુદેવને ત્યાં ઉત્પન્ન થએલા વૈકુંઠવાસી
 વિષ્ણુ ભગવાનનું વાસુદેવ એવું નામ પડ્યું હતું. અને જેણે ગોકુ-
 લાદિ સ્થાનોમાં રહીને અચ્ચાર વર્ષ અને બાવન દિવસ પર્યંત

૧ સનકાદિ મુનિઓના જ્ઞાપથી વૈકુંઠવાસી ન્દારપાલ ૨ જન્ય વિન્ય
 નામના પાપદો ત્રણ જન્મ સુધી અમુર યોનિને પ્રાપ્ત થએલા છે
 પહેલા, જન્મમાં કસ્યપ મુનિની સ્ત્રી દિતિમાં હિરણ્યકશિપુ અને હિર-
 ન્યાક્ષ એ બે ભાઈઓ ઉત્પન્ન થયા હતા તેમાં વરાહ અવતાર લઈ ભગવાને
 હિરણ્યાક્ષ ને મારેલ છે, અને નૃસિંહાવતાર લઈ ભગવાને હિરણ્યકશિપુને
 મારેલ છે અને તેઓનો ઉદ્ધાર કરેલ છે.

ખીજા જન્મમાં તેઓ રાવણ અને કુંભકર્ણુ એ ભાઈ થયા હતા તેનો
 ઉદ્ધાર કરવાને માટે ભગવાને રામાવતાર લઈ તેનો નાશ કર્યો હતો
 અને ત્રીજા જન્મમાં તેઓ દંતવક્રત્ર, અને શિશુપાલ એ રાક્ષસો થયા
 હતા તેને ભગવાને કૃષ્ણાવતાર લઈને મારેલ છે અને તેનો ઉદ્ધાર કરેલ
 છે. આ કથા શ્રીમદ્ભાગવતમાં સાચેસ્તર રીતે લખેલી છે.

(૧) કૃષ્ણં તન્મ સ્વતઃ પુરોભાસ્વરિષ્ણવર્ચિર્વિપુષામિદેકં ।

યદ બ્રવીતા દષતેહર્ગર્ભે સઘશ્ચિજ્ઞાતો ભવ સીદુદ્ધતઃ ॥

(૩. વે. મં. ૮. મંત્ર ૯.)

(૨) વૃન્દાવના શ્રયાલીલા સાક્ષરાત્પરતઃ પરા ।

ગુણાદગુણ તરાગમ્યા નિત્યાક્ષર હૃદિસ્થિતા ॥

(વ્યાક્ર સંહિતા.)

લીલા કરી હતી તે નિત્ય ગોલોકવાસી કૃષ્ણ હતા તે ગોલોકવાસી કૃષ્ણમાં અક્ષરાતીતના આવેશ સહિત અક્ષર ભગવાનના આત્મા એ પ્રવેશ કર્યો હતો. અને ગોલોકવાસીની લક્ષ્મીમાં અક્ષર ભગવાનના અંગથી ઉત્પન્ન થએલ અખંડ લક્ષ્મીના આત્માએ સ્વામિની (સ્વામા) ના આવેશ સહિત પ્રવેશ કર્યો હતો. આ કારણથી ગોલોકવાસી કૃષ્ણ અને લક્ષ્મીનાં સ્વરૂપો જુદાં નથી. પરંતુ એકજ છે. ઉપર લખેલો પ્રસંગ મર્ગસંહિતામાં અને પુરાણ સંહિતામાં સવિસ્તર રીતે વર્ણવેલો છે.

પુરાણ પ્રચોમાં શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માની લીલા ત્રણ પ્રકારની વર્ણવેલી છે. તે પણ સ્વરૂપના ભેદને લઈનેજ લખેલી છે. તેમાં મથુરામાં અને દ્વારકામાં જે શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને લીલા કરેલ છે તે વૈકુંઠવાસી વિષ્ણુ ભગવાનની લીલા હતી. અને ગોકુલમાં જે શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ લીલા કરી હતી તે અક્ષર અને અક્ષરાતીતના અંશના આવેશ સહિત નિત્ય ગોલોકવાસી શ્રીકૃષ્ણચંદ્રનો લીલા હતી. તેમજ વૃન્દાવનમાં જે શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ લીલા કરેલી છે તે અક્ષરના આત્માસહિત અક્ષરાતીત પરમાત્માની લીલા કહેલી છે.

હવે લીલાના ભેદને પ્રકટ કરવા માટે શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માના અવતારનું પ્રયોજન જણાવીએ છીએ.

પરબ્રહ્મથી માયા ઉત્પન્ન થઈ હતી, તેનાથી રમેણુ સત્વગુણ અને તમો ગુણ એ ત્રણ ગુણો ઉત્પન્ન થયા હતા. અને તે ત્રણ ગુણોમાંથી બ્રહ્મા, વિષ્ણુ, અને મહેશ એ ત્રણ દેવતાઓ અનુક્રમે ઉત્પન્ન થયા છે.

૩ ગોલોક નિત્ય વૈકુંઠલોક, અને બ્રહ્મપુર એ પચાસ શબ્દો છે એટલે એ ત્રણ લોકો અક્ષર ભગવાનના ધામને કહેનારા છે.

(૧) વૈકુણ્ઠ વૈમવંચ મથુરા દ્વારિકાશ્રિતં ।

મય્યે વૃન્દા મધુવનં ચચ મધ્યા ભયા મયં ॥

(બ્રાહ્મ સંહિતા.)

તેમાં રહો ગુણવાળા બ્રહ્મા જગતની સૃષ્ટિ કરે છે, સત્ગુણ-
વાળા વિષ્ણુ સચરાચર જગતની પાલના કરે છે. અને ત્રીજો
ગુણવાળા શૂદ્ર દેવ જગતનો સંહાર કરે છે. આ ત્રણે ધર્મરાવતાર
કહેવાય છે. જો કે અજન્મા પરમેશ્વરને અવતાર લેવાની આવશ્યકતા
નથી તો પણ શ્રીમદ્ ભગવદ્ ગીતામાં શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને અર્જુનને
કહેલું છે કે જ્યારે જ્યારે ધર્મની ગ્તાની થવા પામે છે, અને અધર્મ
ઉત્પન્ન થાય છે ત્યારે ત્યારે હું મારા અંશ, કલા, અને આવેશથી
અવતારોને ગ્રહણ કરું છું વળી તેજ પ્રસંગમાં સાધુ પુરુષોના
રક્ષણને માટે અને દુષ્ટોનો નાશ કરવા ત્યાં તેમજ ધર્મનું
અસ્થાપન કરવા માટે હું યુગયુગમાં અવતારને ગ્રહણ કરું છું.
આ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનના વચનોથી ધર્મવરના અવતારનું અને તેના
પ્રયોજનનું સારી રીતે પ્રતિપાદન કરી શકાય છે.

દ્વાપર યુગના અંતમાં અનેક ગર્વિષ્ઠ રાજાઓના રૂપને
ધારણ કરનાર દૈત્યોના અસંખ્ય સૈન્યોના ભારથી પીડાને પ્રાપ્ત
થયેલ પૃથ્વી બ્રહ્માને શરણે ગઈ હતી. તે પૃથ્વી ગાયના સ્વરૂપને
ધારણ કરીને ખેડને પ્રાપ્ત થયેલી, દયાજનક રીતે બરડા પાડતી
બ્રહ્માની પાસે જઈને પોતાનું દુઃખ નીચે પ્રમાણે જણાવવા લાગી
કે હે કૃપાસિધુ બ્રહ્મા ? દુઃખરૂપી સર્પથી ગળાયેલ અને
તમારે શરણે આવેલ મારી રક્ષા કરો, તમારા સિવાય હું બીજા
કોને શરણે જઈ ? હે પ્રભુ ? દીનપણાને પ્રાપ્ત થયેલ મારા
ઉપર આવી પડેલ અસહ્ય ભારને દૂર કરો.

બ્રહ્મા તેના દુઃખને જાણીને તે ગાયરૂપ પૃથ્વી, દેવતાઓ
અને મહાદેવજી સહિત ક્ષીર સાગરને કિનારે પરમેશ્વરની પ્રાર્થના
કરવા ગયા ત્યાં જઈને એકાગ્ર ચિત્તવાળા બ્રહ્માએ, જગતના નાશ
અને દેવતાદેવ એવા શેષશાયી નારાયણ ભગવાનની પુરૂષ સૂકતથી
સ્તુતિ કરી અને ત્યાર પછી સમાધિમાં મગ્ન થઈ ભગવાનનું

સ્મરણ કરવા લાગ્યા. સમાધિમાં આકાશમાં ઉત્પન્ન થયેલી ભગ-
વાનની વાણીને સાંભળીને બ્રહ્માએ દેવતાઓને કહ્યું કે હે દેવતાઓ !
તમે મારાથી ભગવાનની વાણીને સાંભળો. અને તે પ્રમાણે તુરત
કરો. આ બાબતમાં તમારે જરા પણ વિલંબ કરવો નહિ. પૃથ્વીને
જે દુઃખ ઉત્પન્ન થયેલ છે તે આપણને જણાવ્યા પહેલાંજ ભગ-
વાનના જાણવામાં આવેલ છે. હવે દેવતાદેવ પોતાની કાલશકિતથી
પૃથ્વીના ભારને દૂર કરતાં પૃથ્વીમાં અવતરે ત્યાં સુધી તમે સર્વે
અંશથી યાદવેના કુલોમાં અવતાર ગ્રહણ કરો અને પુરાણ
પુરુષોત્તમ સાક્ષાત્ ભગવાન વસુદેવના ઘરમાં દેવકીજીના ઉદરથી
પ્રકટ થશે માટે તમે તથા તમારી સ્ત્રીઓ તે ભગવાનના
પ્રિયને માટે અવતારને ગ્રહણ કરો. વાસુદેવના અંશભૂત હજાર
મુખોને ધારણ કરનાર પોતાના તેજશી શોભાયમાન અનંત
ભગવાન પરમાત્મા, જે પ્રિય કરવાની ઇચ્છાથી પરમાત્માના
આ વેશ પહેલાં અવતારને ગ્રહણ કરશે. અને જેની શકિતથી
સમસ્ત જગતને મોહ પ્રાપ્ત થઈ ગયેલ છે એવી અને પ્રભુએ
આજ્ઞા કરાયેલ વિષ્ણુની મહામાયા પણ કેટલાંએક કાર્યોને માટે
અંશાવતારને ગ્રહણ કરશે. એવી રીતે બ્રહ્માએ દેવતાઓને કહીને
પૃથ્વીને કહ્યું કે હે પૃથ્વી તું તારે સ્થળે જા થોડા વખતમાં સર્વ
શક્તિમાન ભગવાન તારા ભારને દૂર કરશે. આવી રીતે બ્રહ્માના
આશ્વાસન વાક્યને સાંભળીને પૃથ્વી બ્રહ્માને નમસ્કાર કરીને પોતાના
સ્થાન પ્રત્યે ગઈ. અને બ્રહ્મા પણ પોતાના ધામ સત્ય લોકમાં
ગયા. બ્રહ્માએ આજ્ઞા કરાયેલા સર્વે દેવતાઓ પણ પોત
પોતાના ધામ પ્રત્યે ગયા. અને બ્રહ્માની આજ્ઞા પ્રમાણે
આદવના વંશોમાં અવતર્યા.

ચતુર્વંશમાં અવતરેલા શૂરસેન નામના રાજા મથુરાનગરીમાં
વસતા માયુર અને શૂરસેન નામના દેશોને લોગવતા હતા. તે
વખતે સર્વ યાદવ રાજાઓની મથુરા રાજ્યધાની હતી, તે

શૂરસેન રાજાને ત્યાં વસુદેવ નામના પુત્ર ઉત્પન્ન થયા હતા. જેનો વિવાહ ઉશ્વસેનના ભાઈ દેવકરાજની પુત્રી દેવકીની સાથે થયો હતો. વિવાહ થઈ રહ્યા પછી પ્રયાણ વખતે વસુદેવ અને દેવકીને રથમાં બેસાડવામાં આવ્યાં હતાં. પોતાની બેન દેવકીને સાડાં લગાડવા માટે રથ ઉપર બેસીને કંસે પોતેજ ઘોડાઓની લગામ ખેંચતા હાથમાં રાખી હતી. આવી રીતે પ્રયાણના વખતમાં શંખ અને મૃદંગ આદિ વાજાઓ વાગવા માંડ્યાં અને વરવધનું મંગલ બોલાવા લાગ્યું. તેવામાં રસ્તામાં રથને હાંકતા કંસને ઉંચીને આકાશવાણી થઈ કે હે મૂર્ખ ! તું જેના રથને હાંકે છે તેનો આડમો ગર્ભ તારો નાશ કરશે. આવી રીતે આકાશવાણીને સાંભળીને કૂર-કંસ રથ ઉપરથી ઉતરીને હાથમાં તરવાર લઈને પોતાની બેન દેવકીનો ચાટલો બાલીને મારવા માટે તૈયાર થયો. આવી રીતે દુષ્ટ કર્મ કરવામાં પ્રવૃત્ત થયેલ કંસને બોધને વસુદેવજીએ કેટલીએક રીતે તેનું સાંત્વન કરવા માંડ્યું પરંતુ કોઈ રીતે કંસના મનનું સમાધાન થયું નહિ ત્યારે છેવટે કહ્યું કે હે કંસ ! તને જે આકાશવાણીએ કહેલ છે તે સત્ય હોય તો પણ આ દેવકીજીથી તને ભય નથી. હવે જો તેના પુત્રથી તને ભય હોય તો આ તારી બેન દેવકીજીના ઉદરથી જે જે પુત્રો ઉત્પન્ન થશે તે તે હું તને તુરતજ સોંપી દઈશ. વસુદેવે જ્યારે આમ કહ્યું ત્યારે પોતાના મનનું સમાધાન થતાં કંસ પોતાની બેનના વધથી નિવૃત્ત થઈ પોતાને ઘેર ગયો. અને દેવકી સહિત વસુદેવ પણ પોતાને ઘેર ગયા. ત્યાર પછી દેવકીજીને પહેલો ગર્ભ રહ્યો અને પ્રસવ થતાં પુત્ર ઉત્પન્ન થયો. પોતાના પુત્રને મારી નાખવા માટે આપી દેવોએ બહુજ દુષ્ટકારક છે તો પણ વસુદેવજીએ પોતાના વચનને પાળવા માટે ઉત્પન્ન થયેલ પુત્રને કંસને આપ્યો. આવી રીતે વસુદેવજીનું સત્યપણું બોધને કંસે વસુદેવને કહ્યું કે આકાશવાણીએ તમારા આઠમા દિકરાથી માડે મૃત્યુ

કહેલ છે માટે આ પુત્રથી મને કાંઈ પણ ભય નથી. માટે તમે તેને લઈ જાઓ. ઉપર પ્રમાણે કંસનું કહેવું થતાં વસુદેવ પોતાના પુત્રને લઈને ઘેર આવ્યા. પરંતુ કુર કંસના વચન ઉપર વિદ્યાશક્તિ સામ્યો નહિ. આ વખતે નારદ નામના મુનિએ કંસ પાસે આવીને કહ્યું કે, વૃજમાં નંદાદિ ગોવાળીઆઓ અને તેની સ્ત્રીઓ, વસુદેવાદિ યાદવો, અને તેની સ્ત્રીઓ તે બધાં દેવતારૂપે અવતરેલાં છે. અને તેઓના જ્ઞાતિ બંધુ અને સગાં સંબંધિઓ પણ તેવાંજ છે. તેમજ પૃથ્વીના ભારમૂત દૈત્યોનો નાશ કરવાનો પ્રસંગ પણ કંસને નારદજીએ કહી સંભળાવ્યો હતો. આવી રીતે કહીને નારદ મુનિ ગયા પછી કંસે યાદવોને દેવતા માની, અને દેવકીના ગર્ભથી ઉત્પન્ન થયેલ વિષ્ણુને પોતાના વધનું કારણ માળી, દેવકી અને વસુદેવને બેરીઓ નાખી પોતાના ઘરમાં કેદ કર્યા. અને જે જે પુત્ર ઉત્પન્ન થયા તેને વિષ્ણુ ભગવાનની ચકામી મારવા લાગ્યો.

આવી રીતે દેવકીજીના છ પુત્રોને કંસે મારી નાખ્યા. ત્યાર પછી વિષ્ણુ ભગવાનના અંશરૂપ જેનું અનંત એવું નામ આપવામાં આવેલ છે તે દેવકીજીને હર્ષ અને શોક વધારનાર ગર્ભ રૂપે ઉત્પન્ન થયા.

સર્વ વ્યાપક વિદ્યાત્મા ભગવાને યાદવોને કંસથી ઉત્પન્ન થયેલો ભય જાણી પોતાની યોગમાયાની શક્તિને આજ્ઞા કરી કે હું મહાદેવો? તમે વૃજ પ્રત્યે જાઓ જે વૃજમાં નંદના ગોદુલમાં વસુદેવની રોહિણી નામનાં સ્ત્રી છે. તમે દેવકી । ઉદરમાં રેષ નામનું માફ તેજ છે તેને ખેંચાને તે રોહિણીના ઉદરમાં સ્થાપો. અને ત્યાર પછી હું દેવકીજીના પુત્ર રૂપે ઉત્પન્ન થઈશ. અને તમે નંદની સ્ત્રી વયોદાજીમાં ઉત્પન્ન થશો. આમ કરવાથી જગતમાં તમે પૂજશો.

આવી રીતે વિષ્ણુ ભગવાનના વચનનો સ્વીકાર કરી તેઓને પ્રદક્ષિણ કરી યોગમાયા પૃથ્વી ઉપર જઈ ભગવાનના કહેવા પ્રમાણે વર્તવા લાગ્યાં. યોગમાયાએ દેવકીનો ગર્ભ જે'ઓને રાહિણીમાં સ્થાપ્યો ત્યારે દેવકી છુનો ગર્ભ પડી ગયો એમ શહેરનાં મનુષ્યો જાણવા લાગ્યાં. યોગમાયાએ રાહિણીના ઉદરમાં સ્થપાયેલો દેવકી-છુનો ગર્ભ પુત્ર રૂપે ઉત્પન્ન થયો હતો તેનું ગર્ભ જે'યવાથી સંકર્ષણ એવું નામ, બલના અધિકપણથી બલરામ, અને લોકને રમકડવાથી રામ, એ પ્રમાણે ત્રણ નામો રાખવામાં આવ્યાં હતાં.

પ્રકાશ ત્રીજો સમાપ્ત.



પ્રકાશ ૪

ભક્ત જનોને અભય આપનાર વિશ્વાત્મા ભગવાન વિષ્ણુએ પણ વસુદેવની પત્ની દેવકીજીમાં ઉત્પન્ન થવા માટે પ્રથમ વસુદેવના મનમાં પ્રવેશ કર્યો. ત્યારે વિષ્ણુ ભગવાનના તેજને ધારણ કરવાથી સૂર્ય સમાન તેજસ્વી વસુદેવના સામું કોઈપણ જોઈ શકતું ન હોતું. ત્યાર પછી વસુદેવજીએ ધ્યાન માત્રથી અર્પણ કરાવેલી શ્રી વિષ્ણુની ભૂતિને જેવી રીતે પૂર્વ દિશા ચંદ્રમાને ધારણ કરે તેવી રીતે દેવકીએ મનવડે કરીને ધારણ કરી.

શ્રી વિષ્ણુ ભગવાનને ગર્ભમાં ધારણ કરનાર, પોતાની કાંતિથી ભવનને શોભાવનાર, અને પવિત્ર મનવાળાં તે દેવકીજીને જોઈને પાપી કંસ કહેવા લાગ્યો કે મારા પ્રાણને હરનાર ભગવાન દેવકીજીના ઉદરમાં ખરેખર રહેલ છે. કારણ કે આ દેવકીજી ગર્ભ રહ્યા પહેલાં આવાં શોભાયમાન ન હોતાં. હવે મારે શું કરવું? સત્ય સંકલ્પ ભગવાન પોતાનું પરાક્રમ બતાવ્યા વગર રહેશે નહિ અને કદી આ વખતે જો હું દેવકીજીને મારું તો સ્ત્રી, બેન, અને ગર્ભિણીનો વધ મારો યથા, લક્ષ્મી, અને આયુષનો નાશ કરી નાખે, આ જગતમાં જે અદ્યંત દુષ્ટ કામ કરે છે તેને જીવતોજ મુવો જાયવો. અને તે દુષ્ટ કામ કરનાર જ્યારે મરી જાય છે ત્યારે તેને માણસો ગાળો આપે છે અને તે દેહાભિમાની દુષ્ટ નરકને પ્રાપ્ત થાય છે. એ પ્રમાણે કંસ પોતાના મનમાં અનેક તર્કવિતર્ક કરવા લાગ્યો. આવી રીતે દેવકીજીના વધથી નિવૃત્ત થયેલ અને ભગવાન તરફ વૈરભાવથી વર્તતો કંસ ભગવાનના જન્મની રાહ જોવા લાગ્યો તે કંસ સુતાં બેસતાં, ઉભા રહેતાં, ખાતાં અને પૃથ્વી ઉપર ફરતાં ભગવાનનો વિચાર કરવા લાગ્યો. તેથી તે સમસ્ત જગતને વિષ્ણુ ભગવાનમય જોવા લાગ્યો.

જ્યારે વિષ્ણુ ભગવાન દેવકીજીના ગર્ભમાં રહ્યા ત્યારે બ્રહ્મા,

મહાદેવ, નારદાદિ મુનિઓ અને અનુચરો સહિત દેવતાઓએ ત્યાં આવીને દિવ્ય વાણીથી ભક્તજનોના મનોરથને પૂર્ણ કરનાર વિષ્ણુ ભગવાનની નીચે પ્રમાણે સ્તુતિ કરી. હે ભગવાન ! સત્ય સંકલ્પ અને ત્રણ કાલમાં સત્યાત્મક તમારે શરણે અમે આવેલા છીએ. હે કૃષ્ણ ! માયા રૂપી આગ્રયને, સુખ દુઃખ રૂપી બે ફલને, ત્રણ ગુણ રૂપી મૂળને, ધર્મ, અર્થ, કામ, અને મોક્ષ આ ચાર રસને, રસ રક્ત, માંસ મેદ, અસ્થિ, મજ્જા, અને શુક્ર આ સાત ધાતુ રૂપી છાલને, પૃથ્વી, જલ, તેજ, વાયુ, આકાશ, મન, બુદ્ધિ અને અહંકાર એ નામની આઠ શાખાઓને સાત ઉપરનાં અને બે નીચેનાં એ પ્રમાણે નવ છિદ્રોને પ્રાણ, અપાન, ઉદાન, સમાન, વ્યાનનાગ, કંકલ, કુર્મ, દેવદત્ત અને ધનંજય એ દશ પ્રાણ રૂપી પાંદડાંને, અને જીવ અને ઇશ્વર રૂપી બે પક્ષીઓને ધારણ કરનાર આ સંસાર રૂપી વૃક્ષ છે તેની ઉત્પત્તિ, પાલન અને નાશ કરનાર તમે પોતેજ છે એ પ્રકારના તમે સર્વ લોકોના કલ્યાણને માટે સત્વગુણ પ્રધાન અવતારોને ધારણ કરો છો. હે પ્રભુ ! જો તમે આ જગતમાં અવતારને ગ્રહણ ન કરો તો અજ્ઞાનને નિવૃત્તિ કરનાર તમારું અપરોક્ષ જ્ઞાન થઈ શકે નહિ. હે વિભુ ! જેને મન, વચન અને કર્મ પહોંચી શકતાં નથી એવા અને સર્વના સાક્ષી ભૂત તમારાં નામે અને રૂપો જો કે ગુણ, જન્મ, અને કર્મથી વશુવી શકતાં નથી તો પણ તમારા અનન્ય ભક્તો પૂજા આદિ ક્રિયાઓમાં તમોને સાક્ષાત જુએ છે. હે ભગવાન ! તમારાં નામ અને રૂપોને સાંભળનાર બોલનાર અને વિચારનાર અને તમારા ચરણકમલમાં સદાને માટે ચિત્ત રાખનાર પુરૂષને આ સંસારમાં ફરીથી અવતાર લેવો પડતો નથી. હે હરિ ! તમે જન્મ લઈને પૃથ્વીને ભાર ઉતારશો તે ઘણું સાડું છે. અને તમારા ચરણ કમલથી પવિત્ર થયેલી પૃથ્વીને અમે જોઈએ પણ ઘણુંજ સાડું થયું છે. હે કૃષ્ણ ! અજન્મા એવા તમારા જન્મનું કારણ કેવળ લીલાજ મानीએ છીએ. અર્થાત તમે લીલા કરવાને માટેજ જન્મને ધારણ કરો છો. હે ઇશ્વર !

મત્સ્ય, કમ્બુપ, વરાહાદિ યોનિઓમાં અવતાર ધારણ કરનાર તમે જેવી રીતે સંમત જગતનું અને અમારું પાલન કરો એ તેમ આ વખતે રક્ષા કરો અને પૃથ્વીના ભારને દૂર કરો. ત્યાર પછી બ્રહ્માદિ દેવતાઓએ દેવકીજીને કહ્યું કે હે દેવ ? અમારાં કથ્યાણુ કરવાને માટે સાક્ષાત ભગવાન તમારા ઉદરમાં પ્રાપ્ત થયેલા છે માટે તમે જરા પણ કંસથી ભય સપ્ત્યો નહિ. તમારા પુત્ર યાદવોની રક્ષા કરનારા થશે.

ઉપર પ્રમાણે બ્રહ્માદિ દેવતાઓ ગર્ભમાં રહેલા વિષ્ણુ ભગવાનની સ્તુતિ કરી પોત પોતાના ધામ પ્રત્યે ગયા.

આવણુ માસના કૃષ્ણ પક્ષમાં ગુરુવાર અને રોહિણી નક્ષત્ર યુક્ત આઠમને દિવસે અર્ધ રાત્રે જે વખતે સર્વ ગુણયુક્ત કાલ હતો. દિશાઓ પ્રસન્ન હતી. મંગલયુક્ત પૃથ્વી હતી. નિર્મળ જળ વાળી નદીઓ હતી, કમલથી ધુનાઓ શોભતા હતા. પક્ષીઓ અને જમરો જેમાં શબ્દ કરે છે એવી વનની પંક્તિઓ શોભતી હતી. મંદ, મુગ્ધ, અને શીતળ વાયુ વાતો હતા, બ્રાહ્મણોના અગ્નિ કુંડોમાંના શાંત થયેલા અંબાઓ જ્યારે પોતાની મેળે પ્રદીપ્ત થયા હતા અને સાધુ પુરૂષોનાં મન પ્રસન્ન હતાં તે વખતે ભગવાનનું જન્મ થતાં આકાશમાં દેવના દુન્દુભિ નગારાંઓ વાગવા માંડ્યાં. તે ભગવાનના જન્મના સમયે કિંજર, અને ગંધર્વો ગાવા લાગ્યા. સિદ્ધ અને આરણ્ય સ્તુતિ કરવા લાગ્યા અને વિદ્યાધરની સ્ત્રીઓ અપ્સરાઓની સાથે નૃત્ય કરવા લાગી. મુનિપુરૂષો અને દેવતાઓ હર્ષયુક્ત થઈ આકાશમાંથી પુષ્પની વૃષ્ટિ કરવા લાગ્યા. સમુદ્રની સાથે મેઘો પણ મંદમંદ ગર્જના કરવા માંડ્યા. ઘોર અંધકારયુક્ત અર્ધ રાત્રે સર્વ પ્રાણી માત્રમાં અંતર્યામી રૂપે વર્તનાર વિષ્ણુ ભગવાન જેવી રીતે પૂર્વ દિશામાં અંદ્રમા ઉત્પન્ન થાય તેવી રીતે દેવ સ્વરૂપિણી દેવકીજીમાં ઉત્પન્ન થયા. કમલના જેવાં નેત્રવાળા, ચાર ભુજમાં

જે, ચક્ર, મહા અને પદ્મને ધારણ કરનાર, શ્રીવત્સનામનું ચિન્હ
 કૌસ્તુભમણિ, અને પીતાંબરને ધારણ કરનાર, ધનરથામ, મુકુટ અને
 કુંડલની કાંતિથી શોભાયમાન કેશવાળા અને કંઠારો અને બાજુ
 બંધથી શોભાયમાન એવા પોતાના બાહકને જોઈને આનંદમુકત
 નેત્રવાળા અને હૃષ્ણે પામેલા વસુદેવજીએ તે વખતે પોતાને ત્યાં
 અવતરેલા પુત્રના અબ્યુદયને માટે મનથી પ્રાર્થાએને દશ હજાર
 માથોનું દાન કરવાનો સંકલ્પ કર્યો. પોતાની કાંતિથી સૂતિકા
 મૂઢને શોભાડતા પોતાને ત્યાં અવતરેલા બાળકનો પરમ પુરૂષ છે
 એ પ્રમાણે નિશ્ચય કરીને બે હાથ જોડીને વસુદેવજી વિષ્ણુ ભગવાનની
 સ્તુતિ કરવા લાગ્યા કે હે ભગવાન! તમોને માયાથી પર, સર્વ
 બુદ્ધિના દ્રષ્ટા અને સાક્ષાત્ ભગવાન એવા મેં જાણેલ છે.
 તે તમે તમારી માયાથી જગતને જનાવીને તેમાં જો કે તમે પ્રવેશ
 કરતા નથી તો પણ તમેજો પ્રવેશ કર્યો હોય એમ તમે દેખાઓ
 છો. આવી રીતે ગુણોની સાથે વર્તનાર તમે ખરી રીતે
 જાણવામાં આવ્યા છો તેથી હું મને પોતાને માટે ભાગ્યશાલી
 માનું છું. હે વિષ્ણુ! તમે ત્રણ લોકના પાલનને માટે માયા
 વડે સ્વેતવણુંને ધારણ કરો છો. જગતની ઉત્પત્તિને માટે
 રક્તવણુંને ધારણ કરો છો. અને જગતનો નાશ કરવાને માટે
 કૃષ્ણ વણુંને ધારણ કરો છો. હે વિષ્ણુ! આ વખતે જે તમે
 આ લોકના રક્ષણને માટે મારે ઘેર અવતરેલા છે તે તમે
 શબ્દના નામને ધારણ કરનાર અસુરોએ આમ તેમ ચલાયમાન
 સેનાઓનો નાશ કરશે. આવી રીતે સર્વ શક્તિમાન તમોને
 કોઈ પણ પ્રકારની હરકત નથી તો પણ તમારે સાવધાન રીતે
 વર્તવાની આવશ્યકતા છે. કારણ કે અમારે ઘેર તમારું જન્મ

તમ કુત વાચક મમ્બુજેશ્વરં ચતુર્ભુજં શંભુ ગદ્યુદયુર્ધ્વં ।

શ્રીવત્સ જક્ષ્મં ગલ્લોભિ કૌસ્તુર્મ પીતાંબરં સાન્નિપત્યો દક્ષીમણં ॥

શ્રી. મ. ભા. ૬. ૨૬. અ. ૩. શ્લોક ૬.)

થવાનું સાંભળીને હુ કંઈ તમારા છ મોટા ભાઈઓને મારી નાખેલા છે. તે કંઈ પોતાના નોકર ચાકરોએ જણાવેલ તમારા અવતાર સાંભળીને હાથમાં આયુધોને ધારણ કરી હમણાં જ અહીં આવશે. આવી રીતે વસુદેવે સ્તુતિ કર્યા પછી જેમાં મહા પુરૂષનાં લક્ષણો જોવામાં આવે છે એવા પોતાના પુત્રને જોઈને કંઈથી ભયભીત થઈ ગયેલાં દેવકીજી પણ વિષ્ણુ ભગવાનની સ્તુતિ કરવા કરવા લાગ્યા કે હે ભગવાન! વેદમાં જેનું નિર્ગુણ અને નિર્વિકાર સ્વરૂપ વર્ણન કરેલ છે તેજ તમે પોતે મહા વિષ્ણુ છો. જ્યારે ચૌદ બ્રહ્માંડનો નાશ થઈ જાય છે, ત્યારે બધાં નામોને ધારણ કરનાર તમે એકજ બાકી રહો છો. આવી જાતના તમોને જરાપણ કયની શંકા નથી. આ જે કાલ છે તે તમારી ચેષ્ટા કહેવાય છે. હું તે તમારા નિર્ભય શરણને પ્રાપ્ત થયેલી છું. હે ભગવાન! કંઈથી ભયને પ્રાપ્ત થયેલ અમારી રક્ષા કરો અને આ ધ્યાન કરવા યોગ્ય તમારું ચતુર્ભુજ પુરૂષ સંબંધિ રૂપને ચર્મચક્ષુવાળા મનુષ્યોને બતાવો નહિ. આ પાપી કંઈ મારે વિષે તમારો જન્મ થવાનું જાણે નહિ. કારણ કે તેનાથી હું બહુજ ભયને પ્રાપ્ત થાઉં છું, હે વિશ્વાત્મા! શંખ, ગદા, ગદા અને પદ્મથીયુક્ત અને ચાર ભુજવાળા આ તમારા સ્વરૂપને અદ્રશ્ય કરી નાખો.

આવી રીતે દેવકીજીએ કરેલી સ્તુતિને સાંભળીને ભગવાન બોલ્યા કે હેમા! સ્વાયંભુવ નામના મન્વન્તરમાં પૂર્વ જન્મમાં તમે પ્રશ્નિ નામે ઉત્પન્ન થયાં હતાં અને આ મારા પિતા વસુદેવ સુતપા નામથી ઉત્પન્ન થયા હતા. તમે જન્મે બ્રહ્માની આજ્ઞાથી સૃષ્ટિ કરવાને માટે તથા કરવા લાગ્યાં અને વર્ષાદ, વાયુ, તડકો, હિમ, ધામ, આ કાલના ગુણોને સહન કરતાં, પવિત્ર, ઝાડ ઉપરથી પડી મયેલાં પાન અને વાયુનું લોજન કરનાર તમેએ પોતાના મનોરથને સંપૂર્ણ કરવા માટે માટે આસન કર્યું હતું. આવી રીતે ત્રીવ્રતપ

કરતાં કરતાં દેવતાના બાર હજાર વર્ષો વ્યતીત થઇ ગયાં તે વખતે
 તમારા ઉપર પ્રસન્ન થઇને ચેં આજ શરીરથી તમોને દર્શન આપું
 હવું. અને મેં તમોને તમારે જે ભોંયએ તે વરદાન માંગવાનું કહ્યું
 હવું. આમ જ્યારે મેં કહ્યું ત્યારે સંતાન વગરનાં તમોએ માગ્યું
 જેવો દીકરો ઉત્પન્ન થવાનું વરદાન માંગ્યું પણ દેવની માયાથી
 મોહને પ્રાપ્ત થયેલા તમોએ મોક્ષને માંગ્યો નહિ, તમોને માગ્યું
 જેવો દીકરો ઉત્પન્ન થશે આવી રીતે વરદાન આપી હું વૈકુંઠ
 લોકમાં ગયો. ત્યાર પછી જેના મનોરથો પૂર્ણ થયેલ છે એવા તમો
 સાંસારીક વિષયોને ભોગવવા માંડયા. ત્યાર પછી જ્યાં લોકમાં માગ્યું
 જેવો બીજો કોઇ પણ ભોવામાં ન આવતાં હું પ્રથમ તમારો પ્રશ્ન
 ગર્ભનામનો પુત્ર ઉત્પન્ન થયો. ત્યાર પછી બીજા જન્મમાં કશ્યપથી
 અદિતિમાં વામનરૂપે હું તમારે ત્યાં અવતર્યો હતો અને આ ત્રીજા
 જન્મમાં તેજ શરીરથી હું તમારે ત્યાં ઉત્પન્ન થયો છું. હે દેવકીજી !
 આ મારાં વચનને સત્ય માનશે. મારા જન્મનું જ્ઞાન મનુષ્યના
 શરીરથી ઉત્પન્ન થઇ શકતું નથી. તેથી પૂર્વ જન્મના સ્મરણને
 માટે આ માફ રૂપ તમોને બતાવેલું છે. હવે બીજી લીલા થવાની
 છે જેથી* હે માતાપિતા ! પુત્ર ભાવથી કે બ્રહ્મભાવે તમોએ
 માફ ચિંતન કરેલું છે તો તમો સદ્ગતિને પ્રાપ્ત થશો. આમ
 કહીને ભગવાને વસુદેવને કહ્યું કે જો તમો કંઈથી બીહતા
 હોતો તમોને જે બાલક સ્વરૂપ ભોવામાં આવે તેને ગોકુલ
 પ્રત્યે લઇ જાઓ. અને યશોદાના ગર્ભથી ઉત્પન્ન થયેલ યોગમાયાને
 આજીં લઇ આવો આવી રીતે યોતાના માતાપિતાને કહી
 વિષ્ણુ ભગવાન બોલતા અદ્રશ્ય થયા અને ત્યાર પછી તત્કાલ ગૌલો-
 કવાસી દ્વિભુજ બાળક સ્વરૂપના દર્શન થયાં ત્યાર પછી
 વસુદેવ ભગવાનની આજ્ઞાનુસાર યોતાના પુત્રને ગ્રહણ કરીને

*તમો જે ભુજવાળું બાળક સ્વરૂપ જોશો?

બહાર જવાને તૈયાર થયા. તેટલી વારમાં ગોકુલમાં નંદજીની પત્ની
 યશોદાના ઉકરથી યોગમાયા ઉત્પન્ન થયા. જ્યારે પોતાના પુત્રને
 હાથને વસુદેવજી બહાર નિકળવા તૈયાર થયા. ત્યારે તે યોગમાયાની
 શક્તિથી દ્વારપાલો અને શહેરના મનુષ્યો નિદ્રાવશ થઈ ગયા.
 અને બારણાનાં મોટાં કમાડો પોતાની મેળે ઉઘડી ગયાં હતાં તે
 વખતે મંદ મંદ ગજના કરતો મેઘ વર્ષવા લાગ્યો. અને શેષ-
 નાગ પોતાની કૃષ્ણઓથી શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા ઉપર પડતા જલને વારવા
 લાગ્યો. મેઘ વષતાં ગંભીર જલના તરંગવાળા અને જેમાં મોટી
 અનેક ધુમરીઓ ફર્યા કરે છે એવાં યમુનાજી નામનાં નદીએ જેવી
 રીતે સમચંદ્રજીને સમુદ્રે માર્ગ આપ્યો હતો તેવી રીતે કૃષ્ણ
 પરમાત્માના ચરણરૂપમાં ફેરી. વહન કરનાર વસુદેવને માર્ગ
 આપ્યો. વસુદેવજી નંદના વૃજ પ્રત્યે જઈ ત્યાં યોગ નિદ્રાથી સુઈ
 ગયેલા ગોનાળીઓને જોઈ યશોદાજીના શયનમાં પોતાના પુત્રને
 પધરાવી અને યશોદાથી ઉત્પન્ન થયેલ યોગમાયાને પ્રહણુ કરી ફરીને
 મથુરામાં પોતે જ્યાં (કારાગૃહમાં) રહેતા હતા ત્યાં આવ્યા. તે
 યોગમાયાને દેવડીજીના શયનમાં પધરાવીને અને પોતાના પગમાં
 લોહાની બેડીઓ પહેરીને આગળના પેડે રહેવા લાગ્યા.

૧ વિષ્ણુ ભગવાન પોતાનાં માતા પિતાને પોતાના ત્રણ જન્મનું
 વૃતાન્ત કહી સંભળાવી પોતાના સ્થાન પ્રત્યે (તેડુંકે લોક) ગયા. અને
 ત્યાર પછી ગાયોકનાની સ્વરૂપમાં અક્ષર ભગવાનનું અક્ષરાતીત પરમા-
 ત્માના આવેશરાગું ત્રિભુજ સ્વરૂપ પ્રકટ થયું તેનું પ્રમાણ

ગુજાવં સશિખિર્વદ્ કિરિટં જુટં ॥

ચંદ્રોચ્ચૈર્મુષીઃ મુજદ્વયં શોભ માનસ ॥

કૂર્મં પરાત્પરતરં નિજબોધ પૂર્ણ ॥

ચન્દ્રે શરેષ્ઠાન્નિ વિરાજમાનમ્ ॥ ૧ ॥

જેની સ્મરણશક્તિ યોગ નિદ્રાથી નાશ પામેલ છે, એવા નંદની પત્ની યશોદાજીએ પોતાનાથી કાંઈક પણ સંતાન ઉત્પન્ન થવાનું બંધનું પરંતુ દિકરો કે દિકરી ઉત્પન્ન થઈ તે કાંઈ પણ તેના બાલ-વામાં આવ્યું નહિ. વસુદેવજી મથુરામાં આવ્યા પછી, જે ખારણાઓનાં કમાડો ઉઘડી ગયાં હતાં તે પોતાની મેળે બંધ થઈ ગયાં, અને ત્યાર પછી ઉત્પન્ન થયેલ બાળકના શબ્દને સાંભળીને જે વસુદેવના ઘરની આગલ ચોકીદારો કંસે રાખેલા હતા તેઓએ એક-દમ ઉઠીને દેવરીજીને ગર્ભ ઉત્પન્ન થવાનું કંસને જણાવ્યું. પોતાના દ્વારપાલોથી દેવરીજીના ગર્ભની ઉત્પત્તિ જાણી કંસ સત્વર શય્યામાંથી ઉભો થઈ, આ મારો કાળ આવ્યો. એવી રીતે વિહવલ બની, રસ્તામાં, કેસો આતા અને જેનાં કેસ છુટી ગયેલ છે એવો કંસ કાસાગૃહ પ્રત્યે ગયો. અને જઈને બોલવા લાગ્યો કે આ મારો નાશ કરનાર છે માટે મારે તેને મારી નાખવો જોઈએ. પોતાના સંતાનને મારવા માટે આવેલ પોતાના ભાઈ કંસને દેવરીજી દીન વણીયાં કડવું લાગ્યું કે હા માઈ? આ તારા દિકરાની વધુ છે. અને તે આ છે તેને મારવાને માટે તું યોગ્ય નથી. તે મારા ઘણા દિકરાઓને મારી નાખેલ છે હવે આ એક પુત્રીને રહેવા દે. જેના પુત્રો મરી ગયેલા છે અને દીન એવી હું તારી નાની બેન છું તો હે કંસ? આ તારી છેલ્લી પળને આપવાને તું યોગ્ય જા એવી રીતે કંસ કરતાં દેવરીજી પ દીન પી પેઠે યાચના કરાયેલા કંસ તેમન જીવસવાને તના હાથમાંથી કન્યાને બળાટકારથી જેચીને લઈ લાયાં અને તે કન્યાને બે પગ પકડીને એક શિલા ઉપર બેરથી ફેંકી દીધી. તે કન્યા કંસના હાથમાંથી નીકળી જઈ સત્વર દેવીના રૂપને ધરણ કરી આકાશમાં જઈ, આયુધ સહિત આઠ ભુજવાળા કંસના બેવામાં આવ્યા. અને બોલવા લાગ્યાં કે હે મૂર્ખ કંસ? મને મારવાથી શું ફળ છે? તારો નાશ કરનાર તારો પૂત્ર શત્રુ કોઈ પણ સ્થળે ઉત્પન્ન થઈ ચુકયા છે માટે તારે દીન

બાલકોને વૃથા મારવાં નહિ. આવી જાતનાં યોગ માયાનાં વચ-
નોને સાંભળીને કંસ એકદમ મૂર્છિત થઈ ગયો અને યોડીવારે
મૂર્છા ઉતર્યા પછી પોતાની બેન દેવકી અને બનેલી વસુદેવને બંદી-
માનામાંથી મુક્ત કરી વિનયથી બોલવા લાગ્યો કે હે બેનબનેલી
પ્રજાકર્મ કરનાર મેં તમારા ઘણા દિકરાઓ મારી નાંખેલા છે.
આવી રીતે નીચ કામ કરનાર હું કયા લોકમાં જન્મશ તેની મને
ખબર પડતી નથી. આટલા દિવસ સુધી તો મનુષ્યોજ જોડું
બોલે છે એવી મારી માન્યતા હતી, પણ હવે તો દેવ પણ જોડું બોલે
છે એમ મારા બાળુવામાં આવેલ છે. મેં દેવ વચનના વિશ્વાસથી
તમારા બાલકોને મારેલા છે. પોતાના પ્રારબ્ધને ભોજવતા તમારા
પુત્રોનો તમે શોક કરશો નહિ. કારણ કે દૈવાધીન પ્રાણીઓ
હંમેશાં એક સ્થળે રહી શકતાં નથી. બે જ્ઞાન દૃષ્ટિથી બેઠાંજો
તો બધા પ્રાણી માત્રા જેવી રીતે ઉત્પન્ન થાય છે અને મૃત્યુ
ને પ્રાપ્ત થાય છે તેવી રીતે નિત્ય આત્માને જન્મ મરણાદિ વિકારો
હોતા નથી. માટે તમારા પુત્રોનો શોક કરવા તમે યોગ્ય નથી.
હે, બેન? મેં મારેલા તમારા પુત્રોનો તમે શોક કરશો નહિ કારણ કે
આ સંસારમાં સર્વ કોઈ પોતે કરેલા કર્મના ફલને ભોગવે છે.
મારાં દુષ્ટપણને ક્ષમા કરો. કારણ કે સાધુ પુરુષો દીન પુરુષો
ઉપર દયા રાખનારા હોય છે.

આમ કહીને જેની આંખમાં આંસું આવી ગયેલ છે એવો
કંસ પોતાના બેન બનેલીના પગમાં પડ્યો. અને માફી માગવા
લાગ્યો. ત્યારે દેવકીએ ક્રોધનો ત્યાગ કરી તેને ક્ષમા આપી અને
જ્ઞાની એવા વસુદેવ હસીને બોલવા લાગ્યા કે હે કંસ? જે તમોએ
પ્રાણીઓની કર્મધીન સ્થિતિ બતાવેલ છે તે બરોબર છે. આ
જગતમાં અજ્ઞાનથી અહંકાર ઉત્પન્ન થાય છે અને તેને લઈને
હું અને બીજાં એ પ્રમાણે ભેદબુદ્ધિ ઉત્પન્ન થવા પામે છે. તે
ભેદ બુદ્ધિથી ઉત્પન્ન થયેલ શોક હર્ષ, ભય, દ્વેષ, લોભ, મોહ

અને મદથી સુકત એવા મનુષ્યો કોઈ પણ નિમિત્ત વડે અન્યૈન્મ
પદ્ધતિનો નાશ કરનાર ઇશ્વરને ભેટા નથી.

આવી રીતે પ્રસન્ન થયેલા વસુદેવ, અને દેવકીએ કહેવાયેલા
અને તેઓએ આજ્ઞા અપાયેલા કંસ પોતાને ઘેર ગયો અને તે
શત્રુએ તેને નિદ્રા આવી નહિ.

પ્રકાશ થોથો સમાપ્ત.



પ્રકાશ પ.

જે રાત્રિમાં કંસને નિદ્રા આવેલ નથી તે રાત્રિ ગયા પછી બીજે દિવસે, કંસે પોતાના મંત્રીઓને બોલાવીને જે યોગ્યમાયાએ પોતાને કહ્યું હતું તે કહી સંભળાવ્યું. કંસનું કહેવું સાંભળી મંત્રીઓ બોલ્યા કે હે કંસ! જો તેમ હોય તો શહેર, ગામ, અને નેસણ આદિ સ્થળોમાં જન્મેલાં દશ દિવસની અંદરનાં અને દશ દીવસનાં બાલકોને આપણે મરાવી નાખીએ. વળી દેવતાના શત્રુઓ તે દાનવ મંત્રીઓ બોલ્યા કે તમારા ધનુષના શબ્દથી ઉદ્ભવ પામેલા અને સંગ્રામમાં બીરૂ દેવતાઓ આપણને શું કરી શકશે? તમારા બાણોથી હણાયેલા દેવતાઓ જીવતાની ઇચ્છાથી સંગ્રામને ઘોડીને ભાગી જાય છે. જો કે દેવતાઓ વિષ્ણુ મહાદેવ, અને બ્રહ્મા તેમજ ઇન્દ્ર, આપણને કાંઈ પણ હરકત કરી શકે તેમ નથી તો પણ તે આપણ શત્રુઓ છે માટે તેની આપણે ઉપેક્ષા કરવી નહિ એમ અમો માનીએ છીએ માટે તેઓનું મૂળ બોલી નાખવાની અમોને આજ્ઞા આપેા સર્વ દેવતાઓનું મૂળ વિષ્ણુ છે કે જેમાં સનાતન ધર્મ રહેલ છે. અને તે ધર્મનું, વેદો, ગાય, બ્રાહ્મણ, તપ, અને દક્ષિણા સાહિત યજ્ઞો મૂળભુત છે, માટે આપણે વેદને બાણનાર બ્રાહ્મણોને, તપસ્વીઓને યજ્ઞ કરનારને, અને હવિષને આપનાર યોગેને મારી નાખવામાં પ્રવૃત્તિ કરીએ. બ્રાહ્મણ, ગાય, વેદ, તપ, સત્ય, દમ, સમ, શ્રદ્ધા દયા તિતિક્ષા, અને યજ્ઞ આ બધાં ભગવાનના શરીર છે મટે પ્રથમ ઋષિઓને મારવા એ ભગવાનના વધનો ઉપાય છે આવી રીતે દુષ્ટ મંત્રીઓ સાથે વિચાર કરતો અને કાલપાશથી વીંટાયેલા દુષ્ટ કંસે બ્રાહ્મણોની હિંસા કરવામાં પોતાનું હિત માનું ત્યાર પછી રાક્ષસોને લોકોને નાશ કરવા માટે આજ્ઞા કરીને કંસ પોતાના ઘર પ્રત્યે ગયો.

તે દુષ્ટ રાક્ષસો કે જેનું મૃત્યુ નજીકમાં છે, તેઓએ સાધુ પુરૂષોને દેષ કરવા માંડ્યો. સતપુરૂષોની સાથે દેષ કર્યો તે પુરૂષનાં

આયુષ્ય, લક્ષ્મી, યશ ધર્મ ઉત્તમ લોક, મનોરથ, અને બધાં કલ્યાણનો નાશ કરી નાખે છે.

હવે ગોકુલમાં નંદજી પોતાને ત્યાં પુત્ર ઉત્પન્ન થવાનો શુભ પ્રસંગ જાણી પરમ આનંદને પ્રાપ્ત થયા અને તે વખતે સ્નાન કરી પવિત્ર થઈ, અને અલંકારોને પહેરીને, જ્યોતિષીઓ અને વેદને જાણનાર બ્રાહ્મણોને બોલાવી તેની પાસે સ્વાસ્ત વાચન વાંચાવી અને પોતાના પુત્રનું વિધિવત્ જાત ક્રમ કરાવ્યું તે વખતે નંદજીએ બ્રાહ્મણોને શણગારેલી બે લાખ ગાયો રત્ન, સુવર્ણ અને વસ્ત્રથી વીંટાયેલા સાત તલના ઢગલાઓનું બ્રાહ્મણોને દાન આપ્યું. બ્રાહ્મણ સૂત, માગધ, અને બંદીજન મંગલવાણી ઉચ્ચારવા લાગ્યા જાનારુઓ ગાવા લાગ્યા અને ઢાંઢા અને નગારાઓ વાગવા લાગ્યા જ્યારે શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા ગોકુલમાં પ્રગટ થયા ત્યારે ગોવાળીઓ અને ગોપીઓના મનમાં ઘણાજ આનંદ ઉત્પન્ન થયો અને બધાં નાનાં પ્રકારનાં વસ્ત્રો અને આભુષણો પહેરીને અને હાથમાં લેટની સામગ્રીઓ લઈ નંદજીને ઘેર ગયા અને ત્યાં જઈને તમો ઘણા દિવસ અમારી રક્ષા કરો એ પ્રમાણે આશિષોને આપી ને, હલદરતું ચૂર્ણ, તેલ, દુધ, દહીં, અને માખણથી એક બીજાને છાંટવા માંડ્યા અને નાના પ્રકારના ગીતો ગાવા માંડ્યા આ મહોત્સવમાં મોટા મનવાળા નંદજીએ સૂત માગધ, સંબંધિજનો, અને બીજા વિદ્યોપજીવી બ્રાહ્મણોને વસ્ત્ર અલંકાર, અને ગાયોના દાન આપ્યા ઉપર જણાવેલાં બધાં કામો નંદજીએ ત્રિપણના આનંદનને માટે અને પોતાના પુત્રના ઉદયના માટે કર્યા આ મહોત્સવમાં નંદજી અને ગોવાળીઓએ વખાણેલાં, અને દિવ્ય વસ્ત્ર અને માતાને ધારણ કરનાર શેહિણીજી પણ ફરતાં હતાં આવી રીતે શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા નંદજીના વ્રજ પ્રત્યે પધાર્યા તે દિવસથી આજીને નંદજીનું વ્રજ સર્વ સમૃદ્ધિમાન અને લક્ષ્મીના વિહાર સ્થાનભૂત થયું.

આવી રીતે મહોત્સવ સંપૂર્ણ થયા પછી નંદલ ગોકુલનું રક્ષણ કરવામાં ગોવાળીઆઓને ભેડીને કંસને વાર્ષિક કર આપવા માટે મથુરા નગરી પ્રત્યે ગયા તે વખતે વસુદેવલ ત્યાં આવેલા નંદલને બાણીને તેઓને મલવા ગયા. નંદલએ વસુદેવને ભેઈ દેહમાં જેમ પ્રાણ આવે અને ઉઠે તે પ્રમાણે ઉઠીને પ્રેમવિહવલ થઈ વસુદેવને ભેટયા. નંદલએ વિધિવત પૂજા કરાવેલા વસુદેવ બોલ્યા કે પ્રભાની આશા છોડી બેઠેલ તમારે ત્યાં હાલ પુત્ર ઉત્પન્ન થયો એ ઘણું જ સારૂ થયેલ છે. આ સંસારમાં સ્નેહી જનોનો સમાગમ અન્યોન્ય પરમ આનંદદાયક થય છે. કારણ કે પ્રિય જનનું દર્શન દુર્લભ છે. આ જગતમાં ભુંદા બુંદા કર્મોવાળાં સ્નેહીઓથી એક ઠેકાણે રહેવાનું બની શકતું નથી. તમારું દુઃખાવન કુશલ વર્તે છે? અને તમોને પિતા તરીકે માનતો મારો પુત્ર બલરામ પોતાની મા રોહિણી સહિત કુશલ વર્તે છે? આ પ્રમાણે વસુદેવના કુશલ પ્રશ્નો સાંભળીને નંદલ બોલ્યા કે હે ભાઈ? તમારા દેવકીજના ઉદરથી ઉત્પન્ન થયેલા ઘણા પુત્રો કંસે મારી નાખ્યા અને એક છેવટે ઉત્પન્ન થયેલ કન્યા પણ આકાશમાં ચાલી ગઈ એ ખરેખર શોચનીય પ્રસંગ બનેલ છે. આવા અનિષ્ટ પ્રસંગમાં અજ્ઞાની મનુષ્યને મોહ ઉત્પન્ન થાય છે પરંતુ તમો તો જ્ઞાની છો તેથી તમારા મનમાં કોઈ પણ પ્રકારે કલેશ ઉત્પન્ન થવાનો સંભવ નથી. આવી રીતે કહેવાયેલા નંદલએ વસુદેવને કહ્યું કે તમોએ કંસને વાર્ષિક કર આપી દીધેલ છે અને આપણે અન્યોન્ય મલ્યા પણ છીએ તો હવે ગોકુલમાં મોટા ઉત્પાતો થાય છે તો તમારે આ બધાં વધારે રોકાવું નહિ. એ પ્રમાણે વસુદેવનું કહેવું સાંભળી નંદાદિ ગોવાળીઆઓ તેઓની આજ્ઞાનુસાર ગોકુલ તરફ જવાને માટે રવાના થયા. રસ્તામાં વસુદેવનાં વચનો મિથ્યા નથી એમ વિચાર કરતા નંદલ પરમ કૃપાળુ પરમાત્માને શરણે ગયા.

તે સમયે કંસે મોકલેલી અને બાળકોને મારનાર પૂતના નામની રાક્ષસી શહેર, ગામ અને વનજિમાં બાળકોને શોધતી ફરતી હતી. તે પૂતનાએ કોઈ વખતે ઉત્તમ સીના જેવા વેવને ધારણ કરીને નંદજીના વનમાં પ્રવેશ કર્યો. વસાહતરણથી યુક્ત તે પૂતનાને જોઈને, પોતાના પતિને જોવાને માટે બાણે લક્ષ્મીજી આવ્યાં હોય તે પ્રમાણે ગોપીઓ તેને માનવા લાગી. ત્યાર પછી તે પૂતના બાળકોને શોધતી, દૈવની ઇચ્છાથી, નંદજીના ઘરમાં દુષ્ટ પુરૂષોનો નાશ કરનાર બાળકને શબ્દમાં જોયા બાળકોને મારનાર તે પૂતનાને આવેલી જાણીને પરમાત્માએ પોતાની આંખો બંધ કરી, અને તે રાક્ષસીએ બાલક રૂપ પરમાત્માને પોતાના જોળામાં ઘેસાડ્યા. તે વખતે તે પૂતનાને જોતી, યશોદા અને રોહિણી તેના તેજથી અંબાઈ જતાં તેને રોકી શકી નહિ. ત્યાર પછી ભયંકર પૂતના બાળકને જોળામાં

૧ સચ્ચિદાનંદમય પૂર્ણબ્રહ્મ અક્ષરાતીત પરમાત્માના આવેશવાળા શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્મા અસુરોનો સંહાર કરે અને તેનો ઉદ્ધાર કરે એ બાળક સંભવીત નથી. તેથી વાસુદેવ, સંકર્ષણ, પ્રણમ્ન અને અનિરુદ્ધના આવેશથી શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માએ પાપી રાક્ષસોનો સંહાર કરી તેઓને ઉત્તમ ગતિએ પહોંચાડેલ છે. શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માએ બાસ્વાવસ્થા, પૌમંડાવસ્થા, અને કિશોરાવસ્થામાં જ્યાં અસુરોનો સંહાર કરેલ છે તે સ્થળે, ઉપર લખેલી ચતુર્વ્યૂહના આવેશથી કરેલ છે એમ જ્ઞાનમાં સમાધાન કરેલ છે. શ્રી. મ. ભા. એ. ૨૬.

નમસ્તે વાસુદેવાય । નમઃ સંકર્ષણાય ॥

પ્રણામવાનિરુદ્ધાય । હૃષીકેશાય નમો નમઃ ॥ ૧ ॥

ઉત્પત્ત્યસંભવાત્ ॥ ૩૦ । ૭૦ । ૨ । ૫૦ । ૨ । સુ । ૪૦ । તત્ર માનવોત્તમ-
જન્મન્તે મગવાનેવૈકો વાસુદેવો સ ચતુર્ધાત્માનં પ્રવિભજ્ય પ્રતિષ્ઠિતો વાસુદેવ ન્યુહ-
રુપેય સંકર્ષણવ્યુહરુપેય પ્રણમ્ન ન્યુહરુપેયાનિરુદ્ધ વ્યુહરુપેય ચ ॥

લઈ પોતાનું હૈરથી ભરેલું સ્તન પરમાત્માને ધાવવા માટે
 આપ્યું. શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ તેના સ્તનને બે હાથથી સારી રીતે
 દબાવીને તેના પ્રાણ સહિત તે સ્તનનું પાન કરી ગયા. પરમાત્મા
 જ્યારે સ્તનનું પાન કરવા લાગ્યા ત્યારે મને મુઠ્ઠી જેમને મુઠ્ઠી જે એ
 પ્રમાણે બોલતી, પોતાના નેત્રોને ઉઘાડી નાખીને ચરણને પૃથ્વી પર
 પછાડતાં જેતા શરીરમાં પસીના આવી ગયેલ છે, એવી પૂતના
 મોટા સ્વરથી રેવ લાગી. આવી રીતે પરમાત્માએ જેના પ્રાણ શોષી
 લીધેલ છે એવી પૂતના પોતાના મુખને ઉઘાડું કરી. કેથ,
 ચરણ, અને ભુલજોને ફેલાવીને વજમાં પોતાના સ્વરૂપથી રહે,
 વજથી હણાયેલો વજાસુર જેવી રીતે પડી ગયો હતો તેવી રીતે
 પડી ગયો ત્યારે પડતાં તે પૂતનાના દેહે છ શાકિત. મધ્યમાં રહેલા
 આંત્રોને ભાંગી નાખ્યા જેમાં મોટી દહેવાળું, પાંતની ગુદા જેવી
 જેમાં નાસિકા રહેતી છે, નાનાં પાંતના જેવાં જેમાં સ્તન
 રહેલા છે, આંધળા કુવા જેવાં જેમાં નેત્ર હેલ છે, જલ વગરના
 ધુના જેવું જેમાં ઉદર રહેલ છે એવું પૂતનાનું શરીર નેધને
 ગોવાળીઆઓ અને ગોખીઆ ધણાજ વાસ પામ્યા અને
 ગોખીઆએ પૂતનાની છાતી ઉપર મતા પરમાત્માને પોતાની પાસે
 લઈ લીધા તે ગોખીઆ યગોદા અને રાહુણીની ગાથે ગાયના
 પૂછડાનું ફેરવતું તે આદિવટે બાલક એવા શ્રીકૃષ્ણને ચોતરફ
 સારી રીતે રક્ષા કરવા લાગી. પ્રથમ શ્રીકૃષ્ણને ગોખીઆ સ્તાન
 કરાવી અને પછી આર અંગમાં જુદા લગવાનના નામોથી ગાયનું
 રજ અને ગોમયથી રક્ષા કરી. તેટલી વારમાં નંદાદિ ગોવાળીઆઓ
 મથુરાથી વજ પ્રત્યે પાછા આવ્યા, અને ત્યાં લપંકર પૂતનાના દેહને
 નેધને પોતાના મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યા કે આપણને વસુ-
 દેવજીએ જે ઉત્પાત થવાનું કહ્યું હતું તે ઉત્પાત આપણા જોવામાં
 આવ્યો મટે ખરેખર વસુદેવ કોઈ રૂપ કે યોગેશ્વર છે. ત્યાર પછી
 નંદાદિ ગોવાળીઆઓએ કુવાડથી તે પૂતનાના દેહના જુદા જુદા

કટક કરી નાખીને તેને લાકડામાં નાખીને બાળી નાખ્યા. શ્રીકૃષ્ણ પર-
માત્માએ કરેલ સ્તનપાનથી જેનું મૃત્યુ થયેલ છે એવી પુતનાના
બળતા દેહમાંથી અગર ચંદનના જેવો સુગંધ ઉત્પન્ન થયો. આવી
રીતે લોકોના બાલકોને મારનારી, લોહીને પીનારી, પૂતના મારવાની
ઇચ્છા વડે પણ પરમાત્માને સ્તપાન કરાવીને મૃત્યુ પામેલી
સદ્ગતિને પ્રાપ્ત થઈ એવી રીતે મહા પાપી પૂતના સદ્ગતિને પ્રાપ્ત
થઈ તો પરમાત્માની માતાઓ સદ્ગતિને પ્રાપ્ત થાય તેમાં તો
શું જ કહેવું? આ કૃષ્ણ પરમાત્માને પુત્ર કપે બેતી,
ગોપીઓને અજ્ઞાનથી ઉત્પન્ન થયેલો આ સંસાર ફેરીથી ઉત્પન્ન
થતો નથી. અર્થાત ફેરીને તેઓને જન્મ દેવો પડતો નથી
તે વખતે વ્રજની બહાર ગયેલા માણસો વ્રજમાં આવીને તે સુંગધી
ધુમાણને સુંધીને આ શું છે? અને તે ક્યાંથી આવે છે એમ બેલતાં
બેલતાં વ્રજમાં આવ્યાં ત્યારે ગોળીઓએ પૂતનાના આવવાની
સંવિસ્તર હકીકત તેઓને કહી સંભળાવી, જે સાંભળીને તેઓ બધા
વિસ્મય પામ્યા. મરણના મુખમાંથી છુટેલા પોતાના પુત્રને પોતાની
પાસે બેસાડીને, તેઓનું મસ્તક સુંધીને નાંજી પરમ આનંદને
પ્રાપ્ત થયા.

એક વખતે શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માના અંગ ફેરવવાના સમ-
યમાં કરેલા ઉત્સવમાં અને તેજ દિવસે કરેલ જન્મ નક્ષત્રના યોગનાં
મળેલી બધી વ્રજની સ્ત્રીઓના મધ્યમાં યશોદાજીએ શ્રી કૃષ્ણનો
અભિષેક કર્યો. ત્યાર પછી યશોદાજી અન્નાદિથી પૂજાયેલ બ્રહ્મજોથી
જેનું સ્વસ્તિ વાચન કરાવેલું છે એવા પોતાના પુત્ર શ્રી કૃષ્ણ પરમા-
ત્માને નિદ્રામાં આવેલા બાણી ગાડાં નીચે બાંધેલ પાણીમાં
પોદાડ્યા. તે ઉત્સવમાં આવેલા વ્રજવાસિઓના સન્માન કરવામાં
શેઠાયેલાં યશોદાજીએ સ્તનપાનને માટે રોતા એવા શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માનું
શેવું સાંભળ્યું નહિ. તે વખતે દૂધ પીવાની ઇચ્છાનાગા શ્રી કૃષ્ણ
પોતાના ચરણને ઉઠા કરીને તે ગાડાને પાદુઓ મારી જેથી તે ગાડું

ઉંધું પડી ગયું. યશોદાદિ ગોપીઓ અને નંદાદિ ગોવાળીઓએ તે અદ્ભૂત કર્મને જોઈને વિસ્મયને પ્રાપ્ત થયા.

એક વખતે યશોદાજી પોતાના જોળામાં બેઠેલા શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માને લાડ લણવતાં પોતાના બાળકનો ભાર ઉપાડવાને માટે શક્તિમાન ન થયાં ત્યારે ભારથી પીડાને પ્રાપ્ત થયેલા યશોદાજીએ પોતાના પુત્રને પૃથ્વી ઉપર પધસવીને મહા પુરૂષનું આન કરવા લાખ્યાં. તેટલી વારમાં કંસે મોકલેલો તૃણાવર્ત નામનો દૈત્ય, વંદોળીયા (પવનના) રૂપથી આવીને પરમાત્માને આકાશમાં લઈ ગયો. તે વખતે વંદોળીયાથી એટલી તો ધુજ ઉડતી હતી કે જેને લઈને એક ળીજને જોઈ પણ શકાતું નહોતું. વંદોળીયાથી ધૂળનો વર્ષાદ થયો. ત્યારે યશોદાજી, જે સ્થળે શ્રી કૃષ્ણને પધરાવ્યા હતા. તે સ્થળે તેઓ જોવામાં ન આવતાં ઘણોજ શોક કરવા લાખ્યાં. તે દૈત્ય પરમાત્માને દુઃખથી આકાશમાં લઈ ગયેલો પણ તેથી આગળ વધી શક્યો નહિ. તે બાળક પરમાત્માને પર્વત સમાન માનતો અને પરમાત્માને ગળામાં ગ્રહણ કરાવેલો તૃણાવર્ત નામનો દૈત્ય તેનાથી છુટી જવાને શક્તિમાન થઈ શક્યો નહિ. અને પરમાત્માએ ગળું પકડયું તેથી તે દૈત્ય, કે જેનાં પ્રાણ નીકળી ગયેલ છે એવો, પરમાત્માની સાથે પ્રજામાં આવી પડ્યો. તે દૈત્યની છાતી ઉપર રમતા, શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માને ગ્રહણ કરી ગોવાળીઓ અને ગોપીઓ યશોદાજીને આપીને પરમ હર્ષને પ્રાપ્ત થયા.

પ્રકાશ પાંચમો સમાપ્ત.

પ્રકાશ ૬.

એક વખતે યશોદાજી પોતાના પુત્ર શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માને પોતાના ખોળામાં બેસાડીને સ્તનપાન કરાવતા હતા તેવામાં પરમાત્માને બામું આવ્યું અને બગાંસાંથી ઉઘડી ગયેલા પરમાત્માના મુખમાં યશોદાજીએ નીચે પ્રમાણે જોયું. આકાશ, સ્વર્ગ-પૃથ્વી, જ્યોતિષ્મદ્, દિશાઓ, સૂર્ય ચંદ્ર, અંજન, વાયુ, વરુણ સમુદ્ર, દ્વીપ, નદી, પર્વત અને સ્થાવર જંગમ પ્રાણી માત્ર આ બધાં શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માના મુખમાં જોવામાં આવતાં યશોદાજી કંપવા લાગ્યાં અને પોતાની આંખોને વીંચીને વિસ્મય પામ્યાં.

ત્યાર પછી યાદવોના આચાર્ય ગર્ગાચાર્ય વસુદેવે મોકલેલા, નંદજીના મજા પ્રત્યે આવ્યા નંદજીએ તેઓની વિધિવત પુજા કરીને કહ્યું કે આ મારા પુત્રનું તમે નામ પાડવાને યોગ્ય છો આવી રીતે નંદજીએ પ્રાર્થના કરાવેલા ગર્ગાચાર્યે એકાંતમાં બંને બાલકોના નામ પાડ્યાં. રોહિણીના પુત્રના, રામ, બલરામ, અને શંકરજી, અને યશોદાજીના પુત્રનું એક શ્રી કૃષ્ણ અને એક વાસુદેવ એ પ્રમાણે નામ પાડીને નંદજીને ગર્ગાચાર્યે કહ્યું કે આ તમારા પુત્રના ગુણ અને કર્મને અનુરૂપ અનેક નામો છે. તેને હું બાલ્યો નથી તેમજ કોઈ પણ મનુષ્ય બાલ્યતા નથી, હવે દુકામ કહું છું કે આ તમારા પુત્ર ગુણવડે નારાયણ સમાન છે માટે તમે તેનું સર્વ પ્રકારે રક્ષણ કરો. આવી રીતે કહીને ગર્ગાચાર્ય પોતાને દેર ગયા અને હર્ષ પામેલા નંદજીએ પોતાના આત્માને કુતાર્ય માન્યો.

થોડા વખત પછી રામ અને કૃષ્ણ હાથ અને ગોઠણ સહિત મજામાં રમવા માંડ્યા. પોતાના ચરણ કર્મલમાં પહેરેલાં ઓઝરોના ચબ્દોથી હર્ષને પામેલા ભયને પ્રાપ્ત થયેલા હોય તેમ યશોદા અને રોહિણીના સમીપમાં ગયાં તે વખતે યશોદા અને રોહિણીયે

પોતાના પુત્રોને સ્તનપાન કરાવ્યું અને નાના હાંતવાળું તેઓનું
 મુખ જોઈને આનંદ પામી. આમ કરતાં થોડો વખત ગયો ત્યારે
 શ્રીકૃષ્ણ અને બળરામ ચરણોથી વ્રજમાં ચાલવા માંડ્યા અને
 પોતાના મિત્રોની સાથે વ્રજની સ્ત્રીઓને આનંદ આપતા રમવા
 લાગ્યા. શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માનું ચપલપણ જોઈને ગોપીઓ તેમનાં
 માતા યશોદાજીને કહેવા લાગી કે આ તમારા પુત્ર કવળતે વાછ-
 રડાંઓને ગાયો પાસે છોડી મુકે છે અને દહીં દુધને ચોરી ખાય છે
 અને વાંદરાઓને ખવડાવે છે. તેમજ ગોરસનાં પાત્રોને ભંગી નાખે
 છે આવી રીતે ગોપીઓએ કહેવાયેલા એવાં પણ્યશોદાજી પુત્ર
 ઉપરના સ્નેહને લઈને તેમને ઠપકો આપવાને શક્તિમાન થયા
 નહિં.

એક વખતે શ્રીકૃષ્ણની સાથે રમતા રામાદિ ગોરાળીઆઓએ
 શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ માટી ખાધેલી છે એવી રીતે પોતાની મા યશો-
 દાજીને કહ્યું ત્યારે યશોદાજીએ કૃષ્ણને કહ્યું કે હું પુત્ર તમોએ *માટી
 શા માટે ખાધી? આ બધા તમારા મિત્રો અને તમારા મોટાભાઈ
 બળરામ કૃષ્ણે માટી ખાધી છે એમ કહે, પોતાની માતાના વચન
 સાંભળીને પરમાત્માએ કહ્યું કે હું માતા મેં માટી ખાધી નથી
 તે બધા ખોટું જોડે છે જો તમો તેનું વચન સત્ય માનતા હો તો
 મારા મોઢામાં જુઓ, આમ કહી શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ પોતાનું મુખ
 કમળ ઉઘાડ્યું ત્યારે યશોદાજીએ ફરીને વિચરૂપનું દર્શન કર્યું.
 પોતાના પુત્રના મુખમાં સ્યાવર જંગમ ચોદ પ્રસાદ જોઈને યશોદાજીનાં

* શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માએ માટીનું ભક્ષણ કર્યું હતું તેનું એક તો કારણ
 એ કે પોતાનાં માતૃશ્રીને પોતાના મુખમાં ચોદ લોકનું દર્શન કરાવવાનું
 હતું અને બીજું પોતાના આત્માની સાથે રહેલા ખાર હબાર અમિ-
 કુશરોના આત્માના પોષણને માટે પણ શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ માટીનું
 ભક્ષણ કર્યું હતું. આ પ્રસંગ માહેશ્વર તંત્રમાં સંખેયો છે.

મનમાં આધ્યાત્મિક જ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું, તેને શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માએ પોતાની આપાદી દબાવી દીધું, અર્થાત્ યશોદાજી તે બધું ભૂલી જઈને પોતાના કામમાં લાગી ગયાં.

આવી રીતે શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ જેઓને ખાલ સીલાનું સુખ આપેલ છે તે નંદજી પુર્વ જન્મમાં આઠ વસુઓમાં ઉત્તમ દ્રોણ નામના વસુ હતા. અને યશોદાજી તે તેમની ધરા નામની સ્ત્રી હતાં. પ્રહ્લાની આજ્ઞા વડે ગયોની સેવા કરનાર પ્રજાને ઉત્પન્ન કરશે એવા નંદજીએ પ્રહ્લાને કહ્યું કે ઉત્પન્ન થયેલ અમારા બન્નેની પરમાત્મા િલકિત થાઓ એવી રીતે અમારા ઉપર કૃપા કરો એમ જ્યારે કહ્યું ત્યારે પ્રહ્લાએ કહ્યું કે તમારા બન્નેની હવે થનારા જન્મમાં પરમાત્મામાં લકિત થશે અને તમે પરમાત્માના બાદશાહિ ચંડીઓને જોશો અમ કહેવાયલા દોગુ વ્રજમાં નંદ નામના ઉપન્ન થયા. અને ધરાને યશોદા નામનાં તેમનાં સ્ત્રી થયાં આ કારણને લઈને પોતાને ત્યાં પુત્ર રૂપે રહેલા શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મામાં નંદજી અને યશોદાજીની પ્રેમલક્ષણા લકિત ઉત્પન્ન થઈ કે જેને લઈને તેઓ બંને દૂતાર્થ થયાં.

એક વખતે યશોદાજી, ઘરની બધી કામીઓ બીજા કામમાં લાગી જતાં પોતેજ છાશ કરવાનું કામ કરવા લાગ્યાં. અને તે વખતે પરમાત્માના ખાલ ચરિત્રને ગાવા લાગ્યાં. તેટલી વારમાં ધાવવાની ઇચ્છાવાળા શ્રીકૃષ્ણ તેઓની પાસે આવ્યા ત્યારે યશોદાજીએ તેઓને ખોળામાં બેસાડીને સ્તનપાન કરાવવા માંડ્યું તેટલી વારમાં ચુલા ઉપર ઉતું મુકેલું દૂધ ઉભરાવા લાગ્યું તેથી પરમાત્માને અતૃપ્ત સ્થિતિમાં મુકીને યશોદાજી દૂધ ઉતારવાને ગયાં. સ્તનપાનથી અતૃપ્ત પરમાત્માને, સીસ ચડી, તેથી દહીં મચવાનાં બોળી ભાંગી નાખીને માંખણને ખાવા લાગ્યા. યશોદાજી ઉતારીને પાછાં આવ્યાં ત્યારે ભાંગી નાખેલ એઓને મિઠ મધ્ય

તે કામ કરનાર પોતાના પુત્રને જોયા નહિ ત્યાર પછી યશોદાજી
 પોતાના પુત્રને શોધવા લાગ્યાં. ત્યારે ઉધો વાળેલ ખાંડણીયા
 ઉપર ઉભેલા, છીંકામાં રહેલ માખણને વાંદરાઓને આપતા, અને
 ચોરના જેવાં છે નેત્ર જેનાં જોવા શ્રીકૃષ્ણને જોઈને ધીમે ધીમે
 તેમને પકડવા લાગ્યાં. જેના હાથમાં લાકડી છે એવા યશોદાજીને જોઈને
 કૃષ્ણ ભગવાન ખાંડણીયાથી નીચા ઉતરી ભયભીતની પેઠે ભાગી
 ગયા. જે પરમાત્માને યોગી પુરૂષનું મન પણ પહોંચી શકતું
 નથી તે પરમાત્માની પછવાડે યશોદાજી દોડ્યાં. કૃષ્ણની પછવાડે
 દોડતાં યશોદાજીએ શ્રીકૃષ્ણને પકડી લીધા, અને અપરાધી અને
 સત્તા શ્રીકૃષ્ણને ઠપકો આપ્યો. પોતાના પુત્રભયને પ્રાપ્ત થયેલા
 છે એમ જાણી લાકડીનો ત્યાગ કરી યશોદાજીએ તેમને દોરડાથી
 બાંધી લેવા ઇચ્છા કરી. ત્યારે યશોદાજી ખાંડણીયાની સાથે
 દોરડીથી શ્રી કૃષ્ણને બાંધવા માંડ્યા. શ્રીકૃષ્ણને બાંધવા માટે
 જે દોરડું પહેલાં લીધું. તે ચાર આંગળ ઓછું થતાં તેની સાથે
 બીજું દોરડું જોડ્યું. અને તે પણ ચાર આંગળ ઓછું
 થતાં તેની સાથે ત્રીજું દોરડું જોડ્યું. આવી રીતે યશોદાજીએ
 ઘરમાં જેટલા દોરડાં હતાં તેટલાં જોડી લીધા તે પણ શ્રીકૃષ્ણ
 બંધાણા નહિ ત્યારે યશોદાજી વિસ્મયને પ્રાપ્ત થયાં. પોતાને
 બાંધવામાં થાકી ગયેલાં પોતાના માતાને જોઈ કૃષ્ણ પોતાની મેજે
 બંધાઈ ગયા. પોતાની માએ ખાંડણીયાની સાથે દોરડીથી
 બાંધેલા શ્રી કૃષ્ણ કુબેરના પુત્ર ગુહ્યકને આંજણીયાના વૃક્ષ
 રૂપે જોયા.

તે નલકુબેર અને મણિગ્રીવ, પૂર્વે નારદના આપથી, વૃક્ષપણાંને
 પ્રાપ્ત થયા હતા. નારદ મુનિએ તેઓને આપ આપ્યો હતો ત્યારે
 ઠંકું હતું કે દેવતાના સો વર્ષ ગયા પછી તમોને ભગવાદે શ્રીકૃષ્ણ પરમા-
 ત્માનું દર્શન થશે ત્યારે તમો આ વૃક્ષયોનિથી મુક્ત થઈ સ્વર્ગ લોકને
 પ્રાપ્ત થશો. નારદ મુનિના વચનને સત્ય કરવા માટે શ્રી કૃષ્ણ

પરમાત્માએ તે ખાંડણીયાને ખેંચતાં ખેંચતાં તે બે આંજણીયાના
 ઝાડની વચમાં પ્રવેશ કર્યો, અને પ્રવેશ કર્યો તેટલી વારમાં તે
 ખાંડણીઓ આડો થઈ ગયો ત્યારે તે આડો થઈ ગયેલ અને તે
 બે ઝાડની વચ્ચે અટકેલા ખાંડણીયાને ભગવાને જોરથી ખેંચ્યો તેથી
 તે બન્ને ઝાડો પ્રચંડ શબ્દ કરતાં પડી ગયાં. તેમાંથી નલકુબર
 અને મણિગ્રીવ નામના બે ગુહ્યકો નીકળ્યા તેણે સ્તુતિ કરીને
 કહ્યું કે અમો તમારા અનુચરના નોકર છીએ. નારદ મુનિના
 અનુગ્રહથી અમોને તમારું દર્શન થયેલ છે. હવે તમો અમોને
 જવાની આજ્ઞા આપો. આવી રીતે સ્તુતિ કરાયેલ પરમાત્માએ
 તેઓને જવાની આજ્ઞા આપતાં તેઓ બન્ને ઉત્તર દિશા તરફ ગયા.

એક વખતે નંદાદિ ગોવાળીઆઓ વ્રજમાં મોટા ઉત્પાતો
 થતા જોઈને બંધા મળીને, ગોકુળના હિતને માટે વિચાર કરવા
 લાગ્યા. તેમાં જ્ઞાન અને અવસ્થાથી અધિક ઉપનંદ નામનો
 ગોવાળીઓ બોલ્યો કે આ સ્થળમાં બાળકોને નાશ કરનારા મોટા
 ઉત્પાતો થાય છે. માટે આપણે અહીં રહેવું નહિ. હવે આપણે
 જ્યાં સુધી આ ઉત્પાતો શાંત ન થાય ત્યાં સુધી બાળકોને સાથે
 લઈ સહકુટુંબ, વૃન્દાવનમાં જતા રહીએ. બે આ બાળક તમો
 સર્વને અનુકુળ આવતી હોય તો આપણી ગાયોના સમૂહને સાથે
 લઈને, ગાડાં બેડીને આપણે ત્યાં જવાને માટે તૈયાર થઈએ.
 વળી વૃન્દાવન નામનું વન ઘણુંજ સુંદર છે ત્યાં રહેવાથી
 ગાયો અને આપણને અત્યંત આનંદ આવશે. આવી રીતે ઉપનંદ
 નામના ગોવાળીઆનું કહેવું સાંભળી, નંદાદિ ગોવાળીઆઓ,
 પોતપોતાનાં ગાડાંઓને બેડી તેના ઉપર વૃદ્ધ અને બાળકોને
 બેસાડીને, ગાયોના ટાળાંઓને આગળ કરીને વાદિત્રોના શબ્દો
 કરતા વૃન્દાવનમાં ગયા. ગાડા ઉપર બેઠેલી ગોપીઓ શ્રીકૃષ્ણ
 પરમાત્માની લીલાઓને ગાવા લાગી. અને એક ગાડા ઉપર
 બેઠેલી યશોદા, અને ચેદિણી, શ્રી કૃષ્ણ અને સમગ્ર સાથે તેઓની

લીલાના ગાનનું શ્રવણ કરતી શોભતી હતી. તે સર્વે ગોવાળીઆઓએ વૃન્દાવનમાં જઈને યમુનાજીને કાઠે, નિવાસ કર્યો.

વૃન્દાવનમાં રહેતા રામ અને શ્રીકૃષ્ણ, સુંદર વાક્યો વડે વ્રજમાં રહેનારાઓને આનંદ કરાવતા, વાછડાઓને ચારવા લાગ્યા. કોઈ વખતે તેઓ બન્ને બંસીને બજાવતા, કોઈ વખતે ગોફણાથી પથરાઓને ફેંકતા, કોઈ વખતે બળદની પેઠે શબ્દ કરતા, વનમાં રમતા હતા. આવી રીતે ગોવાળીઆઓની સાથે રામ અને શ્રીકૃષ્ણ રમતા હતા, તેવામાં વાછડાના રૂપને ધારણ કરનાર વત્સાસુર નામનો દૈત્ય આવ્યો. વાછડાના રૂપને ધારણ કરનાર તે દૈત્યને શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માએ બલરામને બતાવીને, તે દૈત્યના પાછલા પગ અને પુંછડાને ઝાલી અને સારી રીતે ફેરવીને એક કોટના ઝાડમાં પછાડ્યો તેથી તે મૃત્યુને પ્રાપ્ત થયો, મારી નાંખેલ વત્સાસુરને જોઈને બાળકો શ્રી કૃષ્ણ અને રામને વખાણવા લાગ્યા અને દેવતાઓએ આકાશમાંથી પુષ્પની વૃષ્ટી કરી.

એક વખતે શ્રીકૃષ્ણ અને બલરામ બધા ગોવાળીઆઓની સાથે પોતપોતાના વાછડાંઓને ચારતા, યમુનાજીમાં વાછડાંઓને પાણી પીવરાવીને પોતે પણ જળનું પાન કર્યું.

તે વખતે યમુનાજીના કાંઠા ઉપર બેઠેલ મોટા બગલાના રૂપને ધારણ કરનાર બકાસુર નામનો દૈત્ય ઝટકાળ દોડી આવી શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માને ગળી ગયો. પરમાત્માને ત્યારે બકાસુર ગળી ગયો ત્યારે રામાદિ ગોવાળીઆઓ બહુજ દુઃખ પામ્યા પોતાના તાળવાંને બાળતા પરમાત્માને બકાસુરે ઝોકી નાખ્યા અને ફરીને પરમાત્માને ચાંચથી મારવા માટે દોડ્યો ત્યારે આવતા બકાસુરને જોઈને, તેની બે ચાંચોને પોતાના બે હાથથી ગ્રહણ કરી સર્વે બાલકો ભેતાં ભેતાં, શ્રી કૃષ્ણ ભગવાને ચીરી નાંખ્યો. આવી રીતે બકાસુરને મારનાર ભગવાનને જોઈ, દેવતાઓએ આકાશમાંથી

પુષ્પોની વૃષ્ટિ કરી અને સમાદિ ગોવાળીઆઓ આનંદને પ્રાપ્ત થયા. આવી રીતે વિહાર કરતા શ્રી કૃષ્ણ ભગવાને અને બલરામે પોતાની ૧ કુમારાવસ્થા પુરી કરી.

પ્રકાશ છઠો સમાપ્ત.

૧ શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માએ કેટલીક બાલ્યાવસ્થામાં અને કેટલીએક પૌગંડાવસ્થામાં લીલા કરેલ છે. જન્મથી તે પાંચ વર્ષ સુધી બાલ્યાવસ્થા કહેવાય છે અને છથી દશ વર્ષ સુધી પૌગંડાવસ્થા કહેવાય છે આ બન્ને અવસ્થાઓને શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માએ વ્રજમાં રહીને પુરી કરેલ છે. ત્યાર પછીની કિશોરાવસ્થા કે જે અગીઆરથી તે પંદર વર્ષ સુધીની છે તેનાં એક વર્ષ અને બાવન દિવસો પર્વત શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માએ વ્રજમાં નિવાસ કર્યો હતો. આ બધી લીલા ગોકુલ લીલા એ નામથી ઓળખાય છે, અને ત્યાર પછીની લીલા મથુરાની લીલા કહેવાય છે. અને ત્રીજી લીલા દ્વારકાની લીલા કહેવાય છે.

ગોકુલે મથુરાયાંચ દ્વારાચ્ચ મનુકમાત્

કૃષ્ણલીલા ત્રિયા પ્રોક્ષા સત્તત્તમેદૈરનેકથા

પ્રકાશ ૭.

કેઇ એક વખતે શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા સવારમાં ઉઠીને પોતાના મિત્રોને જગાડીને શિંગડાંઓને બબવતા, વાછડાંઓની આગળ મજમાંથી બહાર નીકળ્યા, તે વખતે હજારો ગોવાળીઆના બાળકો પોતપોતાનાં વાછડાંઓને, આગળ કરીને, શિંગડાઓ, પદોણા, અને વાંસડાઓને ગ્રહણ કરી પરમાત્મા સાથે ગયા. ત્યાર પછી તે બધા શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માના વાછરડાંઓની સાથે પોતાના વાછડાંઓને એકઠા કરીને બાળલીલા રમવા લાગ્યા ત્યાં બાળકો નાના પ્રકારની રમતો કરતાં હતાં તેમાં કસે મોકલેલ, અને મોટા સર્પના રૂપને ધારણ કરનાર, અધાસુર નામનો દૈત્ય આવીને રસ્તામાં પોતાનું 'મોઢું' ઉઘાડું રાખી સુતો. તે સર્પ રૂપ અધાસુરને જોઇને, અજ્ઞાન બાળકો વિચાર કરવા લાગ્યાં કે, આ સર્પના જેવું કયું પ્રાણી છે? શું આ પ્રાણી આપણને ગળી જશે? કદી ગળી જશે? તો પણ પરમાત્મા આપણને છોડાવશે. એમ કહી તાળીઓ વગાડતા ગોવાળીઆઓને પરમાત્માએ તેઓને વારવાનો વિચાર કર્યો તેટલી વારમાં અધાસુરના મુખમાં પ્રવેશ કરી ગયા. બધા બાળકો પોતાના મુખમાં પેસી ગયા, તો પણ જ્યાં સુધી શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ તેના મુખમાં પ્રવેશ કર્યો નહિ ત્યાં સુધી તે દૈત્યે 'પોતાનું' 'મોઢું' ઉઘાડું રાખ્યું. ત્યારે શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા અધાસુરના મુખમાં પેસી ગયેલા દીન ગોવાળીયાઓને જોઇને તે બળ અધાસુરનું મરણ કેવી રીતે થાય અને આ ગોવાળીઆઓ કેવી રીતે જીવે એવી રીતે વિચાર કરતાં અધાસુરના મુખમાં પેસી ગયા. જ્યારે પરમાત્માએ અધાસુરના મુખમાં પ્રવેશ કર્યો ત્યારે આકાશમાં દેવતાઓ ભયથી હાહાકાર કરવા લાગ્યા અને અધાસુરના બાંધવો હર્ષને પામ્યા. શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ તેના ગળામાં જઇને પોતાના દેહને મોટા કર્યો કે જેથી તેની બધી ઇન્દ્રિયોના માર્ગો રોકાઇ જતાં તેનો પ્રાણવાયુ તેના મસ્તકને

છેદીને બહાર નીકળી ગયો. ત્યાર પછી પરમાત્મા મરી ગયેલા ગોવાળીઆઓને અમૃત દૃષ્ટીથી જીવતા કરીને તેના મુખમાંથી બહાર નીકળ્યા તેટલી વારમાં પહેલાં બહાર નીકળી ગયેલું અઘાસુરના આત્માનું તેજ જે પરમાત્માની રાહ જોતું હતું તે પરમાત્માના સ્વરૂપમાં મળી ગયું. આવી રીતે પરમાત્માએ અઘાસુરને માર્યો ત્યારે દેવતાઓએ આકાશમાંથી પુષ્પની વૃષ્ટિ કરો, અંસરાઓ નાચવા લાગી, અને ગંધર્વો નાના પ્રકારના ગીતો ગાવા લાગ્યા. આવી રીતે વાદિત્રો અને સ્તુતિના શબ્દો સાંભળી, સત્ય લોકમાં નિવાસ કરતા બ્રહ્મા સમીપમાં આવીને શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માના મહિમાને જોઈને વિસ્મયને પામ્યા.

તે અઘાસુરના 'ચાંમડાનું' જોખનું વૃન્દાવનમાં બાલકોને રમવા માટે મોટું' લોચડું થયું' ત્યાર પછી અઘાસુરના મુખથી વાછડાંઓને અને બાળકોને બચાવીને, તેઓને યમુનાજીના કાંઠા ઉપર લઈ આવીને પરમાત્માએ કહ્યું કે હે બાલકો ! આ યમુનાને કાંઠા ઘણેજ સરસ છે માટે આજે આપણે અહીંજ ભોજન કરીએ, આપણે બધા શાકી ગયેલા છીએ તો અહિંજ ભોજનાદિક ક્રિયા કરવી યોગ્ય જણાય છે. આ આપણા વાછડાંઓ જળનું પાન કરી સમીપમાં ખડને ચરો. આવી રીતે પરમાત્માનું કહેવું સાંભળીને તે બધા બાલકો વાછડાંઓને લીલા ખડવાળા પ્રદેશમાં છુટા મુકીને, પોતાના શિકાઓને નીચાં મુકીને, શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માની સાથે ભોજન કરવા લાગ્યાં આવી રીતે ગોવાળીઆઓની સાથે શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા ભોજન કરે છે, તેવામાં ચરતાં, ચરતાં, વાછડાંઓ, દૂર ચાલ્યા ગયાં, વાછડાંઓ જોવામાં ન આવતાં લય પામેલા બાળકોને જોઈને શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માએ તેઓને કહ્યું કે હે મિત્રો ! તમે જમતા અટકશો નહિ, તમારા વાછડાંઓને હું લઈ આવીશ આવી રીતે કહીને જેના હાથમાં ફોળીઓ રહી ગયેલ છે એવા પરમાત્મા વાછડાંઓને શોધવા ગયા તેટલી વારમાં બ્રહ્મા શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માનો મહીમા જોવા માટે

જે સ્થળે, ગોવાળીઆઓ બેઠા હતા, તે સ્થાનથી, તઓને હરી ગયા. તે પછી વનમાં વાછડાંઓને અને યમુનાના તીર ઉપર બાળકોને નહિ જોઈને આ બધું પ્રજ્ઞાએ કરેલું છે એમ મનમાં જાણીને બાળકોની માતાઓને, અને પ્રજ્ઞાને, હર્ષ કરવા માટે જેવા વાછડાંઓ અને બાળકો હતા, તેવા રૂપોને શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માઓ 'ધારણ કર્યા' અને પોતપોતાના સ્થાન પ્રત્યે, વાછડાંઓના રૂપને ધારણ કરનાર અને બાળકોના રૂપને ધારણ કરનાર, પરમાત્માએ પ્રવેશ કર્યો. આવી રીતે વાછડાંઓ અને બાળકો પરમાત્મા પોતે થતાજ, વૃજવાસીઓનો તેના ઉપર રનેહ એક વર્ષ સુધી અથાગ વધવા લાગ્યો એક વખતે બળરામ વૃજવાસીઓના પ્રેમનો વધારો જોઈને વિચાર કરવા લાગ્યા કે, આ દેવતાની માયા છે કે મનુષ્યની માયા છે કે દૈત્યની માયા છે? એમ મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યા અને છેવટે આ માયા મને પણ મોહ ઉત્પન્ન કરે છે તેથી આ માયા શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માનીજ છે એમ હું માનું છું' આવી રીતે વિચાર કરીને જ્ઞાન દૃષ્ટિથી જોતાં, વાછડાંઓ અને બાળકો બધા કૃષ્ણ રૂપે બલ શમના જોવામાં આવ્યા. ત્યાર પછી શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માને જોઈને બલરામે

૧ પ્રજ્ઞા જ્યારે વાછડાંઓ અને બાળકોને હરી ગયા હતા તે વખતે શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ તેના જેવા બીજા નવા ઉત્પન્ન કર્યા હતા. આ નવા વાછડાંઓ અને બાળકોને વૃજવાસીઓ જાણી શક્યા નહિ. એ સર્વશક્તિમાન શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માની અદ્ભુત લીલાનો ચમત્કાર હતો. આ ચમત્કાર વૃજવાસી અને પ્રજ્ઞાંડના કલ્પાંતમાં પણ સમજી લેવો. જેવી રીતે વાછડાંઓ અને બાળકોને પોતાના સ્વરૂપમાં લીન કર્યા હતાં તેવીજ રીતે અમિકુમારોના મારોને પણ પોતાના આત્મામાં લીન કર્યા હતા.

આ પ્રસંગ શ્રીમુખવાણી નામના ગ્રંથમાં લખેલ છે.

કહ્યું કે આ બધા વાછડાંઓ રૂપિઓનાં અંશભૂત છે અને બાળકો દેવતાના અંશભૂત છે. એમ હું બહુ છું અને હવે તો બધું તમોજ છે એમ દેખાય છે, માટે આ શું છે તે મને જણાવો.

આવી રીતે બનરામે પૂછ્યું ત્યારે શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ બધી વાત કહી સંભળાવી ત્યારે જનરામના મનનું સારી રીતે સમાધાન થયું. તેટલી વારમાં બ્રહ્મા પોતાની ત્રુટિ માત્ર કાલ વડે ત્યાં આવીને, બાલકો સહિત રમતા પરમાત્માને જોઈને, વિસ્મય પામ્યા, અને મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યા કે જે વાછડાંઓ અને બાળકોને હું લઈ ગયેલો છું તે તો માયારૂપી શયનમાં સૂઈ ગયેલાં છે હજી ઉઠેલાં નથી, માટે તેં આ અહિં ક્યાંથી આવ્યાં? અને આ સાચાં છે કે તે સાચાં છે તે જાણવાને સમર્થ થયા નહિ. આવી રીતે બ્રહ્મા નીકળી પરમાત્માને મોહ કરવા ગયા પરંતુ પોતાની માયાથી પોતેજ મોહને પામ્યા ત્યાર પછી બધાં વાછડાંઓ અને બાલકોને નીકળી રૂપ જોઈને સ્તબ્ધ થઈ ગયાં અને કાંઈ પણ કરવાને શક્તિમાન થયા નહિ. આવી રીતે બ્રહ્મા મોહ પામ્યા ત્યારે શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માએ પોતાનો માયા રૂપી પડોડો ખેંચી લીધો. ત્યારે બ્રહ્માએ પોતાના નેત્રને ઉઘાડીને જોયું તો આગળ રહેલું વૃન્દાવન જોયું અને તેમાં માયાથી બાળકપણાને ધારણ કરનારા વાછડાં અને બાળકોની શોધ કરતા, અને જેના હાથમાં ભોજનનો કોળીઓ રહી ગયેલ છે, એવા બ્રહ્મ સ્વરૂપ પરમાત્મા બ્રહ્માના જોવામાં આવ્યા. શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માના આવી જાતના મહિમાને જોઈને પોતાના વાહન હંસથી નીચા ઉતરી પડી, દંડવત નમસ્કાર કરી, પોતાના ચાર મુકુટોથી પરમાત્માના ચરણનો સ્પર્શ કરી, આનંદથી ઉત્પન્ન થયેલાં નેત્રજળથી અભિષેક કર્યો, આવી રીતે બ્રહ્મા વારંવાર ઉઠી ઉઠીને, અને પૂર્વે જોયેલ મહિમાનો વિચાર કરીને, શ્રીકૃષ્ણ પરમા-

તમાના ચરણ કમલમાં પડયા. અને, નીચું મસ્તક કરી, હાથ જોડીને કંપવા બ્રહ્માએ, ગદગદ વાણીથી પરમાત્માની ૧ સ્તુતિ કરી.

એક વખતે રામ અને શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માના સખા શ્રીદામા નામનો ગોવાળીઓ, અને સુખલ અને સ્તોક આદિ ગોવાળીઓ, પ્રેમથી રામ અને શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માને કહેવા લાગ્યા કે હે રામ? હે શ્રીકૃષ્ણ? અહીંથી નજીકમાં મોટું તાલનું વન છે. ત્યાં ઘણા ફળો પડેલાં છે. અને પડે છે. પરંતુ ગધેડાના રૂપને ધારણ કરનાર, ધેનુકાસુર કોઈને પણ જવા દેતો નથી. અમોને તે ફળો ખાવાની ઇચ્છા છે. મારે જો તમોને અનુકુળ આવે તો આપણે ત્યાં જઈએ. આવી રીતે ગોવાળીઓનાં કહેવું થતાં રામ અને શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા ગોવાળીઓની સાથે તાલ વન પ્રત્યે ગયા. બલરામે પોતાના બે હાથથી તાલના વૃક્ષોને કંપાવીને ફળો પાડી નાખ્યાં ત્યારે ધેનુકાસુર પૃથ્વીને કંપાવતો દોડી આવ્યો અને પોતાના પાછલા બે પગ બલરામની છાતીમાં મારીને પોતાની જાતિનો શબ્દ કરી બાગી ગયો. ફરી આવીને બળરામની સામે ઉભો રહ્યો તેટલી વારમાં બલરામે તેના પાછલા બે પગો ઝાલી, તેને ફેરવીને મારી નાખી, તાલના ઝાડ ઉપર ફેંકી દીધો તેના દેહથી હુણાયેલો તાલ ખીજ પાસેના તાલ ઉપર પડ્યો અને તે વળી તેની પાસેના તાલ ઉપર પડ્યો આવી રીતે કેટલાંએક તાલના વૃક્ષો કંપવા લાગ્યાં. ધેનુકાસુર મરી ગયા પછી તેનાં સગાંસબંધીઓ આવ્યાં તેને પણ રામ અને કૃષ્ણ પાછલા પગથી ઝાલી અને તાલના વૃક્ષમાં પછાડ્યાં અને મારી નાખ્યાં.

શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માનો મહિમા જોવા મારે બ્રહ્મા ગોવાળીઓ અને વાછરડાંઓને હરી ગયા હતા તે સત્યલોકમાં એક વર્ષ સુધી રહ્યાં હતાં. ગોવાળીઓએ અંધાસુરને મારવાની જે વાત શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માના પાંચમાં વર્ષમાં બની હતી તે જઠે વર્ષે વ્રજમાં જઈને કહી સંભળાવી હતી. આ પ્રસંગ શ્રીમદ્ભાગવતમાં લખેલ છે.

આ રામ, અને શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માનાં મોટાં કર્મને જોઈને દેવતાઓએ આકાશમાંથી પુષ્પની વૃષ્ટિ કરી. ત્યાર પછી ગોવાળીઆઓએ તાલનાં ફળો ખાધાં, અને પશુઓ ઘાસ ચરવા લાગ્યાં.

એક વખતે શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા બગરામ વગર પોતાના મિત્રોની સાથે યમુનાજીના કાંઠા ઉપર ગાયો ચારવાને ગયા. તે વખતે ઉનાળો હતો તેથી તીવ્ર તડકાથી પીડાતા ગોવાળીઆ અને ગાયોએ, ઊંચવાળાં યમુનાજીના જળનું પાન કર્યું અને તેથી તે બધાં મૃત્યુને પ્રાપ્ત થયાં. શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ મંરી ગયેલ તે બધાંને અમૃત દ્રષ્ટિથી જીવતાં કર્યાં, જીવતાં થયેલાં બધાં એક બીજાના સામું જોતાં પરમ વિસ્મયને પ્રાપ્ત થયાં. ત્યાર પછી શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ કાલિય નામના નાગથી વિષરૂપ થયેલ યમુનાજીના ધુનાંમાંથી કાલિય નાગને બહાર કાઢવા માટે વિચાર કરીને, કદંબના ઝાડ ઉપર ચડીને, યમુનાજીના ધુનામાં ઠેકઠો માર્યો, તેટલી વારમાં કાલિય નાગ પોતાના સ્થાનનો પરાભવ જોઈને, સત્વર આવ્યો અને ધનશ્યામ સુકુમાર, પીતાંબરને ધારણ કરનાર, લય વગરના રમતા શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માને જોઈને તેઓના મર્મસ્થાનમાં ડંસ કરીને પોતાના શરીરથી શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માના શરીરને તેણે વીંટી લીધું કાલિય નાગથી વીંટાયેલા શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માને જોઈને દુઃખ પામેલા ગોવાળીઆઓ યમુનાના કાંઠા ઉપર મૂછાં ખાઈને પડી ગયા. શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્મા જ્યારે સર્પના બંધનથી બંધાણુ ત્યારે વૃજમાં મોટો ઉત્પાત થયો તે જોઈ નંદાદિ ગોવાળીઆઓ, રામ વિના શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા ગાયો ચારવા ગયા છે, એમ જાણીને તે દુષ્ટ ઉત્પાતોથી પોતાના પુત્રનું મૃત્યુ જાણીને, શોકયુક્ત થઈ, બાળક, સ્ત્રી અને વૃદ્ધ સહિત શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માને જોવાને માટે ગોકુળથી બહાર નિકળ્યા, બગરામ શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માની શક્તિને જાણતા હતા. તે પણ તે બધાને જતાં અટકાવ્યાં નહિ. તે બધા ગોવાળીઆઓ યમુનાજીને કાંઠે આવ્યા અને ત્યાં ધુનામાં સર્પથી વીંટાયેલા

શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માને જોઈને દુઃખ પામ્યા તે વખતે યશોદાજી ધુનામાં પડવાને તૈયાર થયાં તેમને ગોપીઓએ રોકી લીધાં, અને નંદાદિ ગોવાળીઓએને ધુનામાં પડતા રોકી રાખ્યા. આવી રીતે પોતાના માટે દુઃખી થતા ગોકુળને જોઈને શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા પોતાના દેહના વિસ્તારથી નાગના બંધનથી નીકળી ગયા અને સર્પની ચોતરફ ફરવા લાગ્યા. આમ કરતાં સર્પ જ્યારે થાકી ગયો ત્યારે શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા તેની ફણાઓ ઉપર ચડી ગયા અને તેના ઉપર નાચવા લાગ્યા ત્યારે ગંધર્વ, યુદ્ધ અને, ચારણાદિ, નાના પ્રકારના વાદિત્રો લઈને ત્યાં આવ્યા, અને વગાડવા લાગ્યા. શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા સો માથાવાળા કાલિયનું જે જે મસ્તક નમતું ન હોતું તેને પોતાના ચરણના પાતથી નમાવી દેતા હતા આમ કરવાથી તેના મુખ અને નાસિકાના છિદ્રમાથી, લોહી વહેવા લાગ્યું. અને તે કાલિય નાગ મૂર્છાને પામ્યો. જ્યારે કાલિય નાગ બધી રીતે અશક્ત થઈ ગયો ત્યારે અનાદિ પુરૂષ પરમાત્માનું સ્મરણ કરી મનથી પરમાત્માને શરણે ગયો અને તેની સ્ત્રીઓ અને બાળકો હાથ જોડી કાલિય નાગને ઠાકાવવા માટે શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માને નમસ્કાર કરી સ્તુતિ કરવા લાગ્યાં. ૧નાગ પત્નીઓની સ્તુતિથી પ્રસન્ન થયેલા શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ

પૂર્વે લક્ષ્મીજીએ કેતુમાલ ખંડમાં, સાતકલ્પ અને છાશી યુગ પર્યન્ત શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માના ચરણકમલની રજના દર્શનને માટે તપ કર્યું હતું તો પણ વિષ્ણુ ભગવાન કે જેઓ સદાને માટે અખંડ અક્ષરાતીત પરમાત્માનું ધ્યાન કરે છે તેઓએ અક્ષરાતીત પરમાત્માના સ્વરૂપનું લક્ષ્મીજીની પાસે યથાસ્થિત વર્ણન કર્યું નહોતું. એક વખતે વિષ્ણુ ભગવાન અક્ષરાતીત પરમાત્માનું ધ્યાન કરતા હતા તેવામાં લક્ષ્મીજીએ આવીને ધ્યાન કરતા ભગવાનને જોયા. ભગવાનને ધ્યાનથી નિવૃત્ત થતા જાણી એ હોય જોડીને લક્ષ્મીજી ભગવાનને કહેવા લાગ્યાં કે હે પ્રભુ

કાલિય નાગને છોડી દીધો, અને ત્યાર પછી તેણે પંચ સ્વસ્થ થઈને પરમાત્માની સ્તુતિ કરી, ત્યારે પરમાત્માએ કાલિયનાગને કહ્યું કે તારે આ યમુનાજીના ધુનામાંથી બહાર નીકળી જઈ, તારા જ્ઞાતિ, પુત્ર, અને સ્ત્રીઓની સાથે સમુદ્રમાં ચાલ્યું જવું. આ બાબતમાં જરા પણ વિલંબ કરવો નહીં આવી રીતે કહેવાયેલો કાલિયનાગ પોતાના કુટુંબની સાથે રમણક નામના દ્વીપમાં ગયો અને ત્યારથી યમુનાજી ઝેર વગરનાં થયાં. કાલિયનાગને યમુનાજી માંથી દૂર કર્યા પછી, વ્રજવાસિઓ અને ગાયોની સાથે એક રાત્રિ યમુનાજીના કાંઠા ઉપર શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા રહ્યાં હતા, ત્યારે વનમાં દાવાનળ નામનો અગ્નિ ઉત્પન્ન થયો હતો જે બધાને બાળવા લાગ્યો. અર્ધરાત્રે ઉત્પન્ન થયેલ, દાવાનળને જોઈને, ગોવાળાઓ

તમે ચાલ લોકના અધિપતિ છો છતાં તમે કેાનું ધ્યાન કરો છો? ત્યારે ભગવાને કહ્યું કે હું જેના સ્વરૂપનું ધ્યાન કરું છું તેનો મહિમા શ્રવણ કરવાને તમારો અધિકાર નથી. લક્ષ્મીજીએ તે સ્વરૂપ જોવાને માટે તપ કર્યું ત્યારે તેમના ઉપર તપને જોઈને સર્વ દેવતાઓ ક્ષીર સાગરને કાંઠે આવીને વિષ્ણુ ભગવાનની સ્તુતિ કરીને કહ્યું કે તમે લક્ષ્મીજીનું સાંત્વન કરો. દેવતાઓનું વચન સાંભળી શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને કહ્યું કે તે અક્ષરાતીત પરમાત્માના સ્વરૂપનું વર્ણન હાલમાં હું નહીં કરું, પરંતુ રૂકમણી વિવાહ વખતે, તપના પરિતાપથી સંતપ્ત રૂકિમણીને લગ્નના પ્રસંગમાં ધસારાથી સમજાવીશ. જ્યારે રૂકિમણી વિવાહ વખતે “વ્રજનો સાથ તેજવો” એવું સુવાસણોએ વિવાહ સંબંધી ગીત ગાયું ત્યારે શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન ધ્યાનસ્થ થઈ ગયા. ત્યારે રૂકિમણી રૂપ લક્ષ્મીજી સમજી ગયાં કે આ વખતે વિષ્ણુ ભગવાન અખંડ વ્રજનું ધ્યાન કરે છે.

નાગ પત્નીઓએ પણ સ્તુતિ કરતી વખતે આવી જાતનો ભગવાનનો મહિમા ગાયો હતો.

જાયને પામી, શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માને શરણે ગયા અને કહ્યું કે હે
પરમાત્મા ! આ હાવાનળથી અમારું રક્ષણ કરો. આવી રીતે
ધોતાના સ્વ'બ'ધીઓનું સંકટ ભેદને અનંત શક્તિ ધારણ કરનાર,
શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા હાવાનળનું પાન કરી ગયા.

પ્રકાશ સાતમે સમાપ્ત.



પ્રકાશ ૮.

એક વખતે પેતાના લાઇખંધોથી વીંટાયેલા શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ ગાયના સમુહ સહિત વજમાં પ્રવેશ કરીને રમવા લાગ્યા તેવામાં ગીષ્મ નામનો રૂતુ પ્રાપ્ત થયો. ઉનાળો મનુષ્યોને બે કે કેટલીક રીતે અપ્રિય છે તોપણ વૃન્દાવનના ગુણોથી તે વસંત રૂતુ સમાન જણાયો. વૃન્દાવનમાં નદીઓ, તળાવો, અને ઝરણાંના પાણીથી મંદ, શીતલ અને સુગંધ પવન વહેતાં, ગીષ્મ રૂતુનો તાપ તેઓને કાંઈ પણ અસર કરી શકતો નહોતો, અનેક જાતનાં પુષ્પોથી શોભાયમાન, મૃગ, અને પક્ષીઓ, મયુર અને જમરો જેમાં નાદ કરે છે એવા વનને જોઈને બળરામ અને ગોવાળીઆઓની સાથે વેણુને તગાડતા કૃષ્ણ પરમાત્માએ વૃન્દાવનમાં પ્રવેશ કર્યો. પરવાળા મોર પિન્છ, અને માળાઓને જેણે ધારણ કરેલ છે એવા રામ શ્રીકૃષ્ણાદિ ગોવાળીઆઓ તે વખતે નાચવા લાગ્યા અને ગાવા લાગ્યા.

એક વખતે રામ અને શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા ગોવાળીઆઓની સાથે પશુઓને ચારતા નદી પર્વત બગીચા, અને વનમાં રમતા હતા તેવામાં પ્રલંબ નામનો અસુર ગોવાળીઆના રૂપને ધારણ કરી રામ અને શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માને હરવા માટે આવ્યો. ત્યારે પરમાત્માએ તેને જોઈને, સર્વે ગોવાળીઆઓને કહ્યું કે આજે આપણે બંનેની ભેડી થઈને વિહાર કરીએ તે રમતમાં રામ અને શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા બે નાયક થયા તેમાં કેટલાએક ગોવાળીઆઓ રામના પક્ષમાં ગયા. અને કેટલાકએક શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માના પક્ષમાં ગયા. તે એવી જાતની રમત હતી કે જે જીતી જાય તે જીતે એસે, અને હારી જાય તે તેને ઉપાડે. આમ કરતાં કરતાં તેઓ બંધા ભાંડીરક નામના વડ સુધી ગયા. તે વખતે રામ અને રામના પક્ષવાળા, ગોવાળીઆઓ રમતમાં જીતી ગયા. ત્યારે કૃષ્ણ અને

તેના પક્ષવાળાઓએ તેને ખંભા ઉપર ધારણ કર્યાં, શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ શ્રીદામાને ખંભે કર્યાં. ભદ્રસેને વૃષભને અને પ્રલંબાસુરે બલરામને ખંભે કર્યાં તે પછી પ્રલંબાસુર બલરામના ભારને સહન નહિ કરતાં પણ મર્યાદાથી બહાર નીકળી ગયો. પર્વતના જેવો જેનો ભાર છે એવા રામને વહન કરનાર પ્રલંબાસુર આકાશમાં આગળ વધવા લાગ્યો અને તેણે પોતાના ખરા સ્વરૂપને ધારણ કર્યું. ત્યારે તેના ભયંકર રૂપને જોઈને રામને જરા ત્રાસ લાગ્યો. થોડીવારમાં રામ નિર્ભય થઈને. પોતાને લઈ જતા હૈત્યને જોઈને એક જોસવાળી મુઠી તેના માથામાં મારી તેથી, મોઢામાંથી લોહીનો ઓકતો મોટો શબ્દ કરતો, તે પ્રલંબાસુર મૃત્યુને પ્રાપ્ત થયો. આવી રીતે બલરામે મારેલ પ્રલંબાસુરને જોઈને ગોવાળીઆઓ ઘણુંજ સોડું કર્યું ઘણુંજ સાડુંકર્યું એમ બોલતા વિસ્મયને પામીને બલરામને અનેક શુભાશિષો આપવા લાગ્યા. આવી રીતે પાપી પ્રલંબાસુર મૃત્યુને પ્રાપ્ત થયો ત્યારે દેવતાઓ આકાશમાંથી બલરામ ઉપર પુષ્પની વૃષ્ટિ કરવા લાગ્યા અને તેઓના તે કર્મને વખાણવા લાગ્યા.

એક વખતે બધા ગોવાળીઆઓ, અને શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા તેમજ બલરામ કીડા કરવામાં લાગી ગયા હતા ત્યારે, તેની ગાયો ઇષ્ટકાટલો નામના વનમાં ચાલી ગઈ, ત્યારે, ગાયોને ન દેખતાં સર્વે ગોવાળીઆઓ ગાયોને શોધવા લાગ્યા અને શોધતાં શોધતાં મુળદેવીમાં પોતાની ગાયોને જોઈને નિવૃત્તિને પ્રાપ્ત થયા. જ્યારે મેલસુમાન ગંભીર વાણીથી શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા ગાયોને બોલાવતા હતા, ત્યારે આનંદથી ગાયો સામી બોલતી હતી. આવી રીતે વૃન્દાવનમાં ગોવાળીઆઓની સાથે રામ અને શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા ગાયો ચારતા, તેટલીવારમાં વનમાં કપત્ત ગયેલ હાવાનસને

જોઈને બધા ગોવાળીઆઓ શ્રીકૃષ્ણ અને બલરામને શરણે ગયા અને કહ્યું કે હે કૃષ્ણ! હે રામ! આ દાવાનલથી અમારું રક્ષણ કરો. શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ ગોવાળીઆઓનું દીન વચન સાંભળીને કહ્યું કે તમે ભયને પામે નહિ તમે તમારી આંખોને બંધ કરો શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માની આજ્ઞા પ્રમાણે ગોવાળીઆઓ આંખો વાંચી ગયાં તેટલી વારમાં સર્વ શક્તિમાન પરમાત્માએ પોતાના મુખથી અગ્નિનું પાન કર્યું તે ગોવાળીઆઓ નેત્રને ઉઘાડીને જુએ છે ત્યાં તેઓ ભાડીરક નામના વડ પાસે આવી પહોંચ્યા અને તત્ અદ્ભુત શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માના કર્મને જોઈને વિસ્મયને પ મ્યા અને ત્યાર પછી શ્રીકૃષ્ણનું પરાક્રમ અને દાવાગ્નિથી પોતાના મોક્ષને જોઈને તેઓ બધા શ્રીકૃષ્ણને દેવરૂપે માનવા લાગ્યા. આવી રીતે પરમાત્મા વૃન્દાવનમાં વિહાર કરતા હતા તેવામાં વર્ષાઋતુ પ્રાપ્ત થઈ અને વર્ષાદ વરસવા લાગ્યો ત્યારે કંદ, મુળ, અને ફળને આહાર કરતાં પરમાત્મા કોઈ વખતે પર્વતની શુદ્ધમાં પેસીને રમતા હતા તે વખતે બલરામ અને ગોવાળીયાથીયુક્ત પરમાત્મા જલાશયની પાસે શિલા ઉપર દહીં અને ભાત રાખીને જમતા હતા. વર્ષાઋતુની શોભાને જોઈને પરમાત્મા મનમાં બહુજ ખુશી થયા. વર્ષા ઋતુ ગયા પછી, શરદ ઋતુ પ્રાપ્ત, થઈ તેમાં પણ પરમાત્માએ ગોવાળીઆઓની સાથે નાના પ્રકારની ક્રીડા કરી હતી.

ત્યાર પછી એક વખતે ગાયોને ચારતા શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા વૃન્દાવનમાં પ્રવેશ કરીને કામને પ્રદીપ્ત કરનાર વેણુને બબલી જે સાંભળીને ગોપીઓ પોતાની સખીઓ કૃષ્ણ પરમાત્માને વખા-

જુલા લાગી. શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માએ વૃન્દાવનમાં કરેલી લીલાઓનું વર્ણન કરતી ગોપીઓ પરમાત્મામય થઈ ગઈ.

એક વખતે હેમંત રૂતુના પહેલા માગંશીર્ષ માસમાં નંદના વ્રજની^૧ કુમારિકાઓ હવિષ્યાત્રનું ભોજન કરતી કાત્યાયની નામની દેવીનું પૂજન કરતી હતી. તે બધી સવારમાં યમુનાજીમાં સ્નાન કરી, યમુનાજીના કાંઠા ઉપર વેકરની મૂર્તિ કરી, તેને ચંદન પૂષ્પાદિ ઉપચારોથી પૂજતી હતી. અને પૂજનના અંતમાં શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્મા અમારા પતિ થાઓ એ પ્રમાણે દરરોજ કાત્યાયની દેવીની પ્રાર્થના કરતી હતી. આવી રીતે પોતાની પ્રાપ્તિને માટે વૃત કરનાર વ્રજકન્યાઓનો અભિપ્રાય જાણી લઈ, એક વખતે શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા તેઓ જે ઠેકાણે સ્નાન કરતી હતી તે ઠેકાણે ગયા અને ત્યાં જઈને તેમનાં વસ્ત્રોને ગ્રહણ કરી, શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા કદમના ઝાડ ઉપર ચડી ગયા. અને વૃજ કન્યાઓને કહેવા લાગ્યા કે તમે સર્વે અહીં આવીને તમારાં વસ્ત્રોને લઈ જાઓ. આવી રીતે ઉપહાસ કરા-
ચેલી કન્યાઓ શરમને લઈને શ્રીકૃષ્ણની પાસે ગઈ નહિ અને કહ્યું કે હે

૧ શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ પૂતનાના સ્તનનું પાન અને ગોપીઓનાં વસ્ત્રોનું હરણ કર્યું હતું તે બેઅદબીને માટે નહિ પરંતુ તેઓના ઉપર અનુગ્રહ દર્શાવેજ માટે હતું.

વસ્ત્રહરણના પ્રસંગમાં એક પ્રાચીન ઇતિહાસ છે તે નીચે મુજબ છે:-

પૂર્વે વેદોએ અખંડ અક્ષરાતીત પરમાત્માની લીલા જોવાને માટે અક્ષરાતીત પરમાત્માની સ્તુતી કરી હતી. અને તે ઇચ્છાવાળા તે વેદો બ્રહ્માના સ્વરૂપમાં રહ્યા હતા. એક વખતે બ્રહ્મા રાજસૂય યજ્ઞ કરવા લાગ્યા ત્યારે, અસરાઓનું નૃત્ય જોઈ તેઓનું વીર્ય સ્ખલિત થઈ ગયું તેને અમિના કુંડમાં હોમવામાં આવ્યું ત્યારે તેમાંથી તેના બાર હજાર વિભાગ થઈ ગયા, તે અમિ કુમારના નામથી ઉત્પન્ન થયા. તે અમિ કુમારની બધી વેદની રચના હતી:-

શ્રીકૃષ્ણ ! તમે આવી રીતે અન્યાય કરો નહિ. અમારાં વસ્ત્રોને આપો. અમે તમારી હાસીઓ છીએ. અને તમે કહેશો તે પ્રમાણે કરવા તૈયાર છીએ. જો તમે વસ્ત્ર નહિ આપો તો અમે નંદરાયને આ બાબત જણાવશું. આવી રીતે ઘણા કન્યાઓનાં વચનોને સાંભળીને શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ કહ્યું કે, તમે મારાં હાસી છો અને મારા કહેવા પ્રમાણે વર્તવા તૈયાર છો તો હું તમોને કહું છું કે તમને જહીં મારી પાસે આવીને તમારાં વસ્ત્રોને લઈ જાઓ. આવી રીતે શ્રીકૃષ્ણનું વચન સાંભળીને સરેં ગોપીઓ પોતાની લાજ મયાદા જળવાય તે પ્રમાણે જલથી બહાર નીકળી. તેઓને શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ કહ્યું કે તમેએ વસ્ત્ર વગરનું સ્નાન કરેલ છે, અને તે તમેએ પાપ કરેલ છે. માટે તે પાપત્તી નિવૃત્તિને માટે એ હાથ

* તે બધા અસિકુમારો દંડક વનમાં તપશ્વરો કરવા ગયા હતા, તેવામાં રામચંદ્રજી ભગવાન રાવણાદિ અસુરોનો નાશ કરી, અને સીતાને સાથે વનમાં આવ્યા હતા, તે દંડક વનમાં સીતાજી રૂપિઓનાં દર્શન કરવા ગયાં પરંતુ તે બાબતની અસિકુમારોને ખબર નહિ હોવાથી પરસ્પર વાર્તાલાપ કરવા લાગ્યા કે, વિષ્ણુ ભગવાનનો અવતાર રામચંદ્રજી પવિત્ર પુત્રત્વ મુનિના વંશનો નાશ કરી આ વનમાં આવેલા છે, એમ સાંભળેલ છે. એક મુનિએ કહ્યું કે ધર્મરાવતાર રામચંદ્રજીએ પવિત્ર બ્રાહ્મણ વંશનો નાશ શા માટે કર્યો? અને તે કરવાનું કારણ શું હતું? ત્યારે તે બાબતને જાણનાર એક મુનિએ કહ્યું કે પુત્રત્વ મુનિના પુત્ર બ્રહ્મરાક્ષસ રાવણ, સતી શીરીમણી સીતાદેવીનું બળાત્કારથી દરણ કરી લંકાપુરીમાં લઈ ગયો હતો, તે અમાનુષ્ય કર્મ કરવાથી રામચંદ્રજીએ તે બ્રહ્મરાક્ષસનો નાશ કરેલ છે. આ પ્રસંગ સાંભળી રૂપિઓ બોલવા લાગ્યા કે ખરેખર! આ જગતમાં સ્ત્રી છે તે દુષ્ટનું અને બંધનનું કારણ છે તેમજ તેને લઈને કેટલાએક કલહના પ્રસંગો આવે છે અને કેટલાકના પ્રાણ પણ જાય છે. હવે આ જગતમાં મુક્ત થવાની ઇચ્છા રાખનાર પુરુષોએ જેમ અને તેમ સ્ત્રીનો અને સ્ત્રીના સંગીના

ભેડીને, નીચે પ્રજ્ઞામ કરીને, તમારાં વસ્ત્રોને ગ્રહણ કરો. એવી રીતે શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ કહેવાયેલ ગોપીઓ વસ્ત્ર વગર કરેલ સ્નાનને વૃત્તનો ભંગ કરનાર જાણીને પોતે કરેલ વૃત્તની પરિપૂર્ણતાને માટે તે પરમાત્માનેજ નમસ્કાર કર્યા. ત્યારે તેઓના શુદ્ધ ભાવથી પ્રસન્ન થયેલા પરમાત્માએ તેઓને વસ્ત્ર આપવા માંડ્યાં. અને સર્વે કન્યાઓએ પોતપોતાના વસ્ત્રોને પહેરી લીધાં, પોતાના ચરણ કમલની પ્રાપ્તિને માટે વૃત્ત કરનાર, યજ્ઞ કન્યાઓની મનની ઇચ્છાને જાણી લઈને પરમાત્માએ કહ્યું કે હે યજ્ઞ કન્યાઓ? તમારો સંકલ્પ સારી રીતે મારા જાણવામાં આવો ગયેલ છે, તમારા મનની ઇચ્છા સંપૂર્ણ થશે. મારે વિષે બુદ્ધિ રાખનાર માણસનો કામ (વિષયેચ્છા) કદી પણ અનર્થને ઉત્પન્ન કરનાર થતો નથી.

+ સંગનો પરિત્યાગ કરવો જોઈએ. કારણ કે તેનાથી વસ્ત્રો અનર્થો ઉત્પન્ન થવા પામે છે. આ મુનિઓનો વાર્તાલાપ સાંભળી, સતી શિરામણી સીતાજી ક્રોધયુક્ત થઈને બોલ્યાં કે હે? અસિ કુમારો? તમેએ આવી રીતે સ્ત્રીની નિંદા કરેલી છે તો તમારા દેહમાંથી જ્યે વિભાગ થઈ જઈ તમે સ્ત્રીઓ થઈ જાઓ. આવી રીતે સીતાજીએ તો અસિ કુમારોને શાપ આપ્યો. આ શાપને લઈને જગતમાં હાહાકાર થઈ રહ્યો અને તે જાગતની રામચંદ્રજીને ખબર પડતાં તેઓને ખેદ થયો. અને ત્યાર પછી કહ્યું કે હે અસિ કુમારો? તમે વેદની રચાઓ છો. તમેને મોક્ષની ઇચ્છા નથી. તમેએ અખંડ રાસમાં લીલા કરવાની ઇચ્છાથી દેહ ધારણ કરેલ છે. તો તમારા એક એક દેહમાંથી જે જ્યે દેહો ઉત્પન્ન થયેલ છે તેમાંથી બાર હજાર તમારા આત્માને હું મારા આત્મામાં લીન કરું છું અને બાકીના બાર હજાર તમારા દેહો સ્ત્રી રૂપે ઉત્પન્ન થશે. આ બાર હજાર દેહો કન્યા રૂપે જગતમાં ઉત્પન્ન થયા. આ બાર હજાર કન્યાઓને જ્યદ્રથ નામના રાજાએ એક લગ્નને પરણવાની ઇચ્છા કરી હતી; પરંતુ નંદજી ધન આપીને તે કન્યાઓને પોતાના યજ્ઞમાં લઈ આવ્યા હતા. તે કન્યાઓએ કાત્યાયની દેવીનું વ્રત કર્યું હતું. કાત્યાયનીનું વ્રત કરતાં એક વખતે શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ તેઓના

માટે તમે મારામાં ભાવ રાખવાથી કૃતાર્થ થયેલી છે અને તમે મારી સાથે થોડા વખત પછી રાત્રિમાં રમશો. આવી રીતે શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ કહેવાયેલી કુમારિકાઓ પરમાત્માના ચરણ કમળનું ધ્યાન કરતી, મજમાં ગઈ, મજકન્યાઓ ગયા પછી, બળરામ અને ગોવાળીઆઓની સાથે ગાયો ચારતા શ્રી કૃષ્ણ, શ્રીમ રૂતુના તડકામાં પોતાની છાયાથી છત્ર રૂપે વૃક્ષોને ભેંધ, ગોવાળીઆઓને કહેવા લાગ્યા કે હે ગોવાળીઆઓ ! જુઓ આ વૃક્ષો વાયુ, વર્ષાદ, તડકો અને હિંમને સહન કરે છે. અને બીજાને વારે છે. માટે તેનું જીવિત ધન્યવાદ આપવા. યોગ્ય છે. વળી આ વૃક્ષો પાત્ર પુષ્પ ફળ, છાલ, મૂળ, વડકલ, કાષ્ઠ, ગંધ, ગુંદ, વગેરેથી બીજાના કામોને પૂર્ણ કરે છે-આવી રીતે કહેતા પરમાત્મા નમ્ર શાખામાળા વૃક્ષોના મધ્યમાં થઈને યમુનાજી પ્રત્યે ગયા અને ત્યાં ગાયોને જળપાન કરાવી, પોતે અને ગોવાળીઆઓએ જળપાન કર્યું. તે વનમાં પશુઓને ચારતા, હુધાથી પીડાને

*વસ્ત્રનું હરણ કર્યું હતું. હવે જે રામચંદ્રજીના આત્મામાં અસિ કુમારોના બાર હજાર આત્માઓ લીન થયા હતા, તે મજમાં બાળક રૂપે ઉત્પન્ન થયા હતા. જે પૂતનાએ પોતાનાં વિષયુક્ત સ્તનનું પાન કરાવી, તેઓને મારી નાખ્યા હતા, તે પૂતનાના સ્તનનું પાન કરી શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માએ તેના પ્રાણ લીધા હતા. તે બાળકોના પ્રાણ જે પૂતનાના હૃદયમાં હતા તે પૂતનાનું શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ સ્તન પાન કરી તેના પ્રાણ લીધા હતા. આવી રીતે અસિ કુમારોના બાર હજાર આત્માઓને પૂતનાના સ્તનમાંથી ખેંચી લઈ પોતાના આત્મામાં શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ રાખી લીધા હતા તે આત્માઓને કન્યાઓને વસ્ત્ર આપતી વખતે વસ્ત્રમાં ગોઠવીને આપ્યા હતા તેથી અસિકુમારોના એક એક દેહમાંથી જે બે દેહો થઈ ગયા હતા તેમાંથી એક દેહ થવા પામ્યો. આ અસિકુમાર રૂપી વેદ રૂપાઓને શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માએ રાક્ષમાં સખીઓની સાથે આનંદ લેવાને મારે બોલાવેલ હતી.

પ્રાપ્ત થયેલ ગોવાળીઆઓ રામ અને શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માને કહેવા લાગ્યા કે હે રામ ! હે કૃષ્ણ ! અમેને બહુજ બુખ લાગી છે, તેની શાંતિ કરવાને માટે તમે યોગ્ય છો. આવી રીતે ગોવાળીઆઓએ કહેવાયેલા પરમાત્મા પોતાના પરમ ભક્ત બ્રાહ્મણની સ્ત્રીઓ ઉપર અનુગ્રહ કરવાને માટે આ પ્રમાણે બોલ્યા કે હે ગોવાળીઆઓ અહીંથી થોડે દૂર, વેદને બાણનાર બ્રાહ્મણો સ્વર્ગને માટે આંગીરસ નામના યજ્ઞને કરે છે, ત્યાં તમે જઈને માર્ગ અને બળરામનું નામ લઈ, અન્નને માગજો, આવી રીતે તેઓનું કહેવું સાંભળી, ગોવાળીઆઓ જ્યાં બ્રાહ્મણો યજ્ઞ કરતા હતા, ત્યાં ગયા અને હાથ જોડી નમસ્કાર કરીને કહ્યું કે હે બ્રાહ્મણો ! અમે શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માના નેત્ર કર છીએ, અને અમેને બળરામે મોકલેલ છે. તો તેને માટે અન્ન આપો. આવી રીતે ગોવાળીઆઓના કહેવા ઉપર તે બ્રાહ્મણોએ કાંઈ પણ લક્ષ આપ્યું નહિ. ત્યારે તે ગોવાળીઆઓ પાછા રામ અને શ્રીકૃષ્ણના પાસે આવીને બનેલી બાબત તેઓને જણાવી ત્યારે શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ હસી ને કહ્યું કે હવે તમે તેઓની સ્ત્રીઓ પાસે જાઓ તેઓની સ્ત્રીઓને મારા ઉપર સંભાવ છે તો તેઓ અવશ્ય તમેને અન્ન આપશે. એ પ્રમાણે કહેવાયેલા ગોવાળીઆઓ ફરીને તે યજ્ઞ સ્થળ પ્રત્યે જઈને, પત્નીની શાળામાં બેઠેલી બ્રાહ્મણની સ્ત્રીઓને નમસ્કાર કરી બોલ્યા કે હે બ્રાહ્મણની પત્નીઓ ! આ અમારાં વચનને સાંભળો અહીંથી નજીકમાં ગયેને ચારતા રામ અને શ્રી કૃષ્ણ અમેને મોકલેલ છે, અને તેઓને બુખ લાગેલ છે તો અમેને અન્ન આપો. પરમાત્માને વનમાં આવેલા બાણીને તે બધી બ્રાહ્મણની સ્ત્રીઓ સંજ્ઞમવિજ્ઞમયુક્ત થઈને, ભક્ત્ય, લોભ્ય, લેહ્ય, અને ચોખ્ય આ ચાર પ્રકારનાં અન્નને ગ્રહણ કરી પરમાત્માની પાસે જવાને માટે તૈયાર થઈ. તેટલી વારમાં તેમના પતિ, બંધુ, અને દિકરાઓ વગેરે તેઓને ચોક્કી સખવા લાગ્યા. તેઓ તે

વખતે રોકાણી નહિ. અને પરમાત્માનાં દર્શન કરવા માટે મધ. અનેક અશોકના વૃક્ષોથીયુક્ત, યમુનાજીના બગીચામાં, ગોવા-
ળીઆઓની સાથે રમતા, અને ગોવાળીઆઓથી વીંટાયેલા શ્રીકૃ-
ષ્ણ પરમાત્માને તેઓએ જોયા. જે પરમાત્માના ગુણો કાનથી
સાંભળેલા હતા તે પરમાત્માનું સાક્ષાત્ દર્શન કરી તે બાદજીની
શ્રીઓએ ઘણા દિવસના પરિતાપનો પરિત્યાગ કર્યો એ રીતે
પોતાની પાસે આવેલ બાદજીની શ્રીઓને જોઈને પરમાત્માએ કહ્યું
કે હે શ્રીઓ? તમે મારી પાસે આવ્યાં તે ઘણું જ સારું કર્યું છે.
તમે ખુશીથી બેસો. મારાં દર્શનને માટે તમારું મારી પાસે
આવવું સવ થા યોગ્ય છે. વિદ્વાન પુરૂષો મારી નિષ્કામ ભક્તિ
કરે છે. તમારી શુદ્ધ મહિમ જોઈને હું અતિશય પ્રસન્ન થયેલો
હું. આ જગતમાં તમોને ધન્ય છે. હવે તમે યજ્ઞ સ્થળ પ્રત્યે
પાછાં જાઓ. તમારા પતિઓ રાહ જોતા હશે. આવી રીતે
પરમાત્માનાં વચનોને સાંભળીને બાદજીની શ્રીઓએ કહ્યું કે હે
પરમાત્મા! આ રીતે બોલવાને માટે તમે યોગ્ય નથી. અમે
અમારા પતિ પુત્રાદિકનો ત્યાગ કરી તમારી દાસીઓ થવા
માટે તમારી પાસે આવેલ છીએ માટે અમારો ત્યાગ ન કરો.
અને તમારો દાસ્ય ભક્તિ અમેને આપો. અમારા પતિ તથા
પુત્રો અમારો સ્વીકાર કરશે નહિ માટે હવે તમેજ
અમારી ગતિ થવા યોગ્ય છે. ત્યાર પછી પરમાત્માએ કહ્યું કે હે
શ્રીઓ દેવતાઓ પણ તમોને માન આપશે તો પછી તમારા પતિ
પુત્રાદિક માન આપે તેમાં તો શું જ કહેવું. તમે થંકા સખ્યા
વગર તમારે સ્થળે જાઓ. મારા ભક્ત પુરૂષો મારો અંજથી
સંજ ચાહતા નથી. પરંતુ મનથી સંજનેજ ચાહે છે. મારે વિષે
મનને રાખતી તમે થોડા વખતમાં મારા સ્વરૂપને પ્રાપ્ત થશો.
જેવી રીતે શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માએ કહેવાયેલી બાદજીની શ્રીઓ યજ્ઞને
સ્થળે મધ અને તે બાદજીઓએ તેઓમાં કાંઈપણ દોષભુલિ નહિ

કરતાં પોતાની સાથે બેસાડીને યજ્ઞનું કામ પૂર્ણ કર્યું. જ્યારે બ્રાહ્મણની સ્ત્રીએ પરમાત્માની પાસે જવા તૈયાર થઈ હતી ત્યારે કોઈ એક બ્રાહ્મણે પોતાની સ્ત્રીને ઘરમાં રોકી રાખી હતી. તે સ્ત્રીએ પરમાત્માનું સ્મરણ કરતાં પોતાના દેહનો પરિત્યાગ કર્યો. શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા બ્રાહ્મણની સ્ત્રીઓએ લાવેલ ચાર પ્રકારના અન્નથી ગ્રાવાળીઓને જમાડીને પછી પોતે જમ્યા. આ પ્રસંગની બ્રાહ્મણોને ખબર પડી ત્યારે તેઓ પોતાને ધિક્કારવા લાગ્યા અને પોતાની સ્ત્રીઓને વખાણવા લાગ્યા. ત્યાર પછી તેઓને પરમાત્માના દર્શનની ઇચ્છા ઉત્પન્ન થઈ પરંતુ કંસના લયથી તે બ્રાહ્મણો શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માનાં દર્શન કરવા માટે જઈ શક્યા નહિ.

પ્રકાશ આઠમો સમાપ્ત.



પ્રકાશ ૯.

એક વખતે બળદેવની સાથે વ્રજમાં નિવાસ કરતાં શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માએ, ઇન્દ્રયાગ કરવાને માટે તૈયાર થયેલા ગોવાળીઆઓને જોયા. અંતર્યામી શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્મા સર્વ વાતને જાણતા હતા, તે પણ નમ્ર થઈને નંદજી અને ગોવાળીઆઓને પૂછ્યું કે હે પિતા! આ બધી તમે શાને માટે તૈયારી કરો છો? આ બાબત જાણવાની મારી ઇચ્છા છે. તમારા જેવા સાધુ પુરૂષો યોગપણ કામને શુભ રાખતા નથી. માટે તમે જે કામ કરવાને માટે તૈયાર થયા હો તે મને કહી સંભળાવો. ત્યારે નંદજીએ કહ્યું કે ઇન્દ્રની મૂર્તિરૂપી મેઘ પ્રાણીઓને જીવનમૂત જળને વર્ષે છે. તે ઇન્દ્રની અમો અને બીજા મનુષ્યો નાના પ્રકારનાં યજ્ઞોથી પૂજા કરીએ છીએ. અને તેની કૃપાથી મનુષ્યો પોતાની આજીવિકાને મેળવી શકે છે. જે અમો કરવા ધારીએ છીએ, તેનું ઇન્દ્રયાગ એવું નામ છે. આ અમારા પરંપરાગત ધર્મ છે. જે માણસ, કામ, લોભ અને દ્વેષાદિથી પરંપરાગત ધર્મને છોડી આપે છે તે કલ્યાણને પ્રાપ્ત થતો નથી. આવી રીતે નંદજીના વચનોને સાંભળીને, ઇન્દ્રને માટે કોષ ઉત્પન્ન કરતા શ્રીકૃષ્ણ બોલ્યા કે આ જગતમાં જીવ વર્ગ પોતાના કર્મથી ઉત્પન્ન થાય છે અને સુખ દુઃખાદિપણ* કર્મથીજ ઉત્પન્ન થાય છે. માટે પોતપોતાના કામમાં લાગેલા પ્રાણીઓનું પૂર્વજન્મના સંસ્કારથી ઉત્પન્ન થયેલ કર્મને કોઈનાથી પણ ફેરવી શકાતું નથી. આ જીવ

*પ્રણામિધર્મમાં પ્રેમભાવે (સખીભાવે) સેવાધર્મ કરવાનું લખેલું છે. એટલે તે પણ કર્મયાગ કહેવાય પરંતુ તે નિષ્કામ રીતે તે કર્મોનું ફળ પરમાત્માપણ કરેલ છે તેથી તે કર્મ કામ પણ રીતે અનર્થ ઉત્પન્ન કરી શકતું નથી. શ્રીમદ્ભાગવતના પ્રથમ સ્કંધમાં લખેલું છે કે કર્મ છે તે જન્મ મરણાદિને ઉત્પન્ન કરનાર છે. પરંતુ જો તે ઇશ્વરાર્પણ રીતે કરવામાં આવે છે તો તે ઉત્તમ ગતિનું કે મોક્ષનું સાધન થઈ પડે છે.

કર્મને આધીન થઈ નાના પ્રકારના દેહને પામે છે અને તેનો ત્યાગ કરે છે. માટે ખરી રીતે જોતાં કર્મોધીન માણસે કર્મનીજ પૂજા કરવી જોઈએ. તેમાં ઇન્દ્રાદિ દેવોની પુજા કરવાની આવશ્યકતા નથી. આ જગતમાં પોતાના શુભ કર્મથી ઉત્પન્ન થયેલા, પ્રાણી, ક્ષત્રિય વૈશ્ય અને શૂદ્રો આ ચાર વર્ણો છે તેમાં પ્રાણીઓ વેદ લાણીની વૃત્તિ કરે છે. ક્ષત્રીયો પૃથ્વીની રક્ષા કરી પોતાની વૃત્તિ કરે છે. વૈશ્યો ખેડ કરવી અને વ્યાપાર આદિથી પોતાની વૃત્તિ ચલાવે છે અને શૂદ્રો પ્રાણી, ક્ષત્રિય, અને વૈશ્ય એ ત્રણ વર્ણોની સેવા કરી પોતાની આજીવિકા ચલાવે છે. આગળ જે વૈશ્યની વૃત્તિ કહી ને, ખેડ, વેપાર, ગાયોને રાખવી, અને વ્યાજવટું કરવું એ પ્રમાણે ચાર પ્રકારની છે. તેમાં આપણે હંમેશાં ગોરક્ષ વૃત્તિવાળા છીએ, આપણને શહેર, દેશ, ગામ કે ઘર કાંઈ પણ નથી આપણે તો વન અને પર્વતોમાં રહેનારા છીએ. તો ગાયો, પ્રાણીઓ અને પર્વતને માટે યજ્ઞ કરવો જોઈએ. વળી તમોએ ઉન્દ્રયાગને માટે જે સામગ્રીઓ તૈયાર કરેલ છે, તેથીજ આ યજ્ઞ થઈ શકશે. નાના પ્રકારના પકવાને તૈયાર કરો. પ્રાણીઓની પાસે અગ્નિમાં હોમ કરાવો, અને હે મ કરનાર પ્રાણીઓને ઘણું અન્ન અને ગાયો રૂપી દક્ષિણા આપો. યજ્ઞ કરતી વખતે જે કોઈ પણ યાચક તરીકે આવે તેને યોગ્ય રીતે આપો. ગાયો માટે ખડ આપો. અને ગોવર્ધન પર્વતને માટે બળિદાન આપો. તમો બધા સારી રીતે જમી, સારાં વસ્ત્રો પહેરી, ચંદનાદિથી લેપ કરીને, ગાયો, પ્રાણી, અગ્નિ અને પર્વતને પ્રદક્ષિણા કરો. આ મેં મારો અભિપ્રાય તમોને જણાવેલો છે જો અતુકુળ આવે તો તે પ્રમાણે કરો. ઇન્દ્રના અહંકારના નાશને માટે પરમાત્માએ કહેલ વચનનો બધાએ સ્વીકાર કર્યો અને પરમાત્માએ જેમ કહ્યું હતું તે પ્રમાણે કરવાનો વિચાર કરી, બધી સામગ્રીઓ સાથે લઈને, પોતાની ગાયોના ટોળાંઓને આગળ કરીને, ગામમાં બેસી નંદાદિ ગોવાળીઓ, ગોવર્ધન પર્વત પાસે ગયા. તે

વખતે ગોપીઓ પણ બહુ ઉપર બેસીને પરમાત્માનાં ચરિત્રો ગાતી ગાતી ત્યાં ગઈ; અને ત્યાં જઈને બ્રાહ્મણોની પાસે સ્વસ્તિવાચન વંચાવીને યજ્ઞના દ્રવ્યથી, પર્વત અને બ્રાહ્મણોને બળિદાન આપી, ગાયોને માટે ખડ આપીને તેઓ બધાએ તે ગોવર્ધન પર્વતની પ્રદક્ષિણા કરી. તે વખતે પરમાત્માએ ગોવાળીઆઓને વિશ્વાસ બેસાડવા માટે પીત્તુ રૂપ ધારણ કરી પર્વત ઉપર ચડીને કહ્યું કે હું ગોવર્ધન પર્વત છું એમ બોલતાં પરમાત્માએ બળિદાનનું બક્ષણ કર્યું તે વખતે વ્રજવાસીઓની સાથે પોતાના આત્મરૂપ તે સ્વરૂપને શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ નમસ્કાર કર્યા અને કહ્યું કે હે વ્રજવાસીઓ ! આ પવતે આપણુ ઉપર મોટો અનુગ્રહ કરેલો છે આ પર્વત પોતાની પૂજા નહિ કરનાર મનુષ્યોને સર્પાદિ નાના પ્રકારનાં રૂપો ધારણ કરી મનુષ્યોને મારે . માટે ગાયો અને આપણાં કલ્યાણને માટે આ ગોવર્ધન પર્વતને આપણે નમસ્કાર કરીએ ત્યાર પછી તેઓ બધા ગોવર્ધનોત્તર ઉઠવી પૂજા સહિત વ્રજમાં ગયા. સ્વર્ગનાં વસતા ઇન્દ્રને શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માની અનુમતિથી પોતાનો યજ્ઞ બંધ થવાનું જાણવામાં આવતાં નંદદિ ગોવાળી-આરો ઉપર કોપ કરી, પોતાના સાંવત્ક નામના મેઘના ગણને કહ્યું કે શ્રીકૃષ્ણ નામના મનુષ્યનો આશ્રય કરો નંદદિ ગોવાળી-આરોએ મારો અપરાધ કરેલ છે માટે તમે વ્રજ પ્રત્યે જાઓ અને ત્યાં જઈને તેન અહંકારનો અને પશુઓનો નાશ કરો. તમે વર્ષવા લાગશે ત્યારે એરાવત નામના હાથી ઉપર બેસીને દેવ-તાઓના ગણો સહિત હું ત્યાં આવીશ આવી રીતે ઇન્દ્રે મોકલેલો મેઘગણ નંદજીના ગોકુલપ્રત્યે આવીને વીજળી અને હાકા કરીને તીવ્ર વાયુની સાથે કરાઓના રૂપમાં વર્ષવા લાગ્યો તેથી તે જળના સમૂહથી બધી પૃથ્વી ખુડી ગઈ કે જેમાં ઉચું કે નીચું કંઈ પણ બાણી શકતું નહોતું આવી રીતે વર્ષાદ અને વાયુથી ત્રાસને પ્રાપ્ત થયેલા ગોવાળીઆઓ ગોપીઓ અને પશુઓ

શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માને શરણે જઈને કહ્યું કે કૌપને પ્રાપ્ત થયેલ ધન્દ્રથી અમારી રક્ષા કરો. આવી રીતે દુઃખી થતા ગોવાળીઆઓનાં દીન વચનોને સાંભળીને શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ એક હાથ વડે ખાલક છત્રાકનેજ જેમ તેમ ગોવર્ધન પર્વતને ધારણ કરી ગોવાળીઆએ અને વ્રજમાં રહેનાર ધીજીઓને કહ્યું કે આ પર્વતના ખાડામાં તમે પ્રવેશ કરો. મારા હાથમાંથી પર્વત પડી જશે એવી તમે લેશ માત્ર પણ શંકા કરશો નહિ. પરમાત્માનું 'કહેવું' સાંભળીને ગોવાળીઆઓ અને ગોપીઓએ પોતાની ગાયોનાં ટ્રોળાની સાથે તે ગોવર્ધન પર્વતના ખાડામાં પ્રવેશ કર્યો અને શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ સાત દીવસ સુધી પોતાના એક હાથથી^૧ ગોવર્ધન પર્વતને ધારણ કરી રાખ્યો. તે વખતે ત્યાં આવેલ ધન્દ્ર કૃષ્ણ પરમાત્માના સામંથ્યને જોઈને વિરંમય પામ્યો અને પોતાના મેઘના ગણને વર્ષાતા અટકાવ્યા. જ્યારે વર્ષાદ બંધ થયો ત્યારે ગોવર્ધન પર્વતને ધારણ કરનાર, પરમાત્માએ કહ્યું કે હે ગોવાળીઆઓ ! સ્ત્રી ગાયો, અને બાળકો સહિત તમે ખાડામાંથી

૧ પોતના વજનનો ભંગ કરવાથી ધન્દ્રે વ્રજના નાશને માટે પોતાના મેઘના ગણોને આજ્ઞા આપી તેઓ જ્યારે વ્રજ ઉપર વર્ષા લાગ્યા ત્યારે દુઃખને પામેલ ગોપ, ગોપીઓ, અને ગાયો તેમજ વાઙ્મરડાંઓ ઉપર દયા લાવી શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ તેઓના રક્ષણને માટે ગોવર્ધન પર્વતને સાત દિવસ સુધી પોતાના એક હસ્તકમલથી ધારણ કરી રાખ્યો તેનું કારણ એ છે કે પુર્વે રામાવતારમાં સીતાની શોધને માટે હનુમાનાદિક વાંદરાઓને આજ્ઞા કરી હતી, અને હનુમાનજી સીતાજીની શોધ કરીને આવ્યા ત્યાર પછી રામચંદ્રજીએ સર્વે વાંદરાઓને આજ્ઞા કરી કે તમે સર્વે મોટા મોટા પર્વતો ઉપાડી સુદ્રમાં નાખી પાજ બાધો પાજ બંધાઈ રહી તે વખતે રામચંદ્રજીએ હનુમાનને કહ્યું કે હવે કોઈએ પણ પર્વત લાવવા નહિ ત્યારે હનુમાનજીએ ઉચ્ચકેલ ગોવર્ધન પર્વતને પાછો પોતાને સ્થાને છોડી દીધો. ત્યારે ગોવર્ધન પર્વતે હનુમાનને કહ્યું કે તમે અને શ્રીરામચંદ્રજીના ચરણ કમળનો સ્પર્શ

બહાર નીકળો, વાયુ અને વર્ષાદ શાંત થઈ ગયેલ છે અને નદીઓ પણ ઉતરી ગયેલ છે માટે કાંઈ પણ ભય જેવું નથી. ત્યાર પછી પરમાત્માના વચનને સાંભળીને ગોવાળીઓ પોતાની ગાયોના ટોળાઓને આગળ કરીને, અને પોતાની સામગ્રીઓને ગાડા ઉપર રાખીને, સ્ત્રી બાળક અને વૃદ્ધ સહિત તે ખાડામાંથી બહાર નીકળ્યા. ત્યારે શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માએ તેઓ બધાં જોતાં હતાં તેવામાં ગોવર્ધન પર્વતને પોતાને સ્થળે મુકી દીધો. આવી રીતે શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માએ પોતાનું રક્ષણ કર્યું ત્યારે ગોવાળીઓ, પ્રેમથી પરમાત્માને મળ્યા અને ગોપીઓએ, દહીં ચોખ્ખા, અને જળથી પરમાત્માની પૂજા કરી અનેક શુભાશિષો આપી. યશોદા, રોહિણી, નંદ અને બળરામ પણ કૃષ્ણને ઘમળીને તેઓને આશીર્વાદ આપી. શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માના આ દિવ્ય કાર્ત્ત્વને જોઈને આકાશમાં દેવતાના જાણ, સિદ્ધ ગંધર્વ, અને ચારણો, સ્તુતી કરવા લાગ્યા અને સંતુષ્ટ થઈને તેઓના ઉપર પુષ્પની વૃષ્ટી કરી તે વખતે આકાશમાં શંખ, અને નગારાં વાગવા લાગ્યાં. અને તુંબુડ આદિ ગંધર્વો ગાવા લાગ્યા. આવી રીતે પોતાના ઉપર સદ્ભાવ ધરાવનાર ગોવાળીઓથી વીંટાયેલ પરમાત્માએ ઘનમાં પ્રવેશ કર્યો. તે વખતે ગોપીઓનાના પ્રકારનાં કૃષ્ણનાં ચરિત્રોને ગાવા લાગી. શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માએ ગોવર્ધન પર્વતને ધારણ કરી ઘનનું રક્ષણ કર્યું તે પ્રસંગ સાંભળીને

કરાવવાનું વચન આપેલ છે તો તમારે તમારું વચન પાળવું જોઈએ આ ગોવર્ધન પર્વતનું કહેલું હનુમાનજીએ રામચંદ્રજીના જણાવ્યું ત્યારે રામચંદ્રજીએ કહ્યું કે જ્યારે હું દ્વાપર યુગમાં કૃષ્ણાવતાર ધારણ કરીશ ત્યારે હું આ ગોવર્ધન પર્વતનો ઉધ્ધાર કરીશ શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ હનુદ્રનો યશ બંધ પાડી ગોવર્ધનોત્સવ કરાવ્યો હતો તેનું કારણ ગોવર્ધન પર્વતનો ઉધ્ધાર કરવો તેજ હતું આ ગોવર્ધનનો ઉધ્ધાર શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ ચતુર્વ્યૂહ સ્વરૂપથી કરેલ છે. આ પ્રસંગ રામાયણમાં લખેલો છે.

ગોલોકથી સુરભિ નામની ગાય અને ઇન્દ્ર શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માની પાસે
 આગ્યા. એકાંતમાં પરમાત્માને મળીને લલ્લા પામેલ ઇન્દ્રે પોતાના
 મસ્તકથી શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માના ચરણકમલમાં નમસ્કાર કરી,
 નાના પ્રકારની સ્તુતિ કરી, અને કહ્યું કે ઐશ્વર્યના મહથી યુક્ત મારો
 અપરાધ ક્ષમા કરવા તમે યોગ્ય છો. હવે ફરીથી મારો આવી ખુદ્ધિ
 થવા પામે નહિ. આ તમારો અવતાર દુષ્ટ પુરૂષોના નાશન માટે
 સ્વપુરૂષોના સંરક્ષણને માટે અને મારા જેવા ઐશ્વર્યથી મદોન્મ-
 તના અહંકારના નાશને માટે જે વાસુદેવ અને યાદવના પતિ
 એવ તમેને હું નમસ્કાર કરું છું ત્યારે ભગવાને કહ્યું કે સ્વર્ગની
 લક્ષ્મીથી મદોન્મત થયેલ તારા અનુગ્રહને માટે મેં તારો યજ્ઞ
 બંધ પાડ્યો હતો હું જેના ઉપર અનુગ્રહ કરું છું તેને સમૃદ્ધિથી
 ભરૂં કરી હઉં છું હે ઇન્દ્ર! હવે તારું કલ્યાણ થાઓ અને તારા
 અધિકારમાં રહી અહંકાર વગરના તારે મારો શિક્ષાનુસાર સર્વકામ
 કરવું તે પછી કામધેનુ ગાય પોતાનાં વાછડાંઓની સાથે કૃષ્ણને
 નમસ્કાર કરીને કહ્યું કે તમે અમારા નાથ છો અને અમારું
 દેવત છો. માટે ગાર વિગ્રો અને આધુ પુરૂષોના અભ્યુદયને
 માટે તમેજ અમારા ઇન્દ્ર થાઓ બ્રહ્માએ પ્રેરણ કરાવેલા અમે
 ઇન્દ્ર રૂપ તમારા ઉપર અભિષેક કરાશું. આમ કહીને સુરભિ નામની
 ગાયે પોતાના દૂધથી અને ઇન્દ્રે ઐરાવત નામના હાથીની શુંદમાં
 લાવેલા આકાશ ગંગાના જલથી શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા ઉપર અભિષેક
 કરીને ઇન્દ્રે શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માનું ગોવિંદ એવું નામ પાડ્યું. ત્યારે
 સુરભિ ગાય અને ઇન્દ્રે પરમાત્મા ઉપર અભિષેક કર્યો ત્યારે તુંબુરૂ
 અને નારદાદિ રૂપિયો ગંધર્વ વિદ્યાધર અને ચારણાદિ પરમાત્માના
 યજ્ઞને આજી લાગ્યા દેવતાની સૌઓ નાચવા લાગી.
 મોટા મોટા દેવતાઓ કૃષ્ણ પરમાત્માની સ્તુતિ કરી આકાશમાંથી
 પુષ્પની વૃષ્ટિ કરવા લાગ્યા પરમાત્માને અભિષેક કર્યો ત્યારે ત્રણ
 લોકો સુખને પ્રાપ્ત થયા. ગાયો સારી રીતે દૂધને આપવા લાગી.

મધને આપનારાં વૃક્ષો થયા. પર્વતો પોતામાં રહેલ મણિયો પ્રકટ કરવા લાગ્યા અને જે પ્રાણીઓમાં અંદરઅંદર વૈરભાવ વર્તતો હતો તે પ્રાણીઓ વૈર વગરનાં થઈ ગયા આવી રીતે ઈન્દ્ર શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માનો અભિષેક કરી, પરમાત્માએ આજ્ઞા અપાયેલ દેવતાઓની સાથે સ્વર્ગમાં ગયો અને અને સુરભિ ગાય પણ પોતાના વાછઠાઓ સહીત ગોલોકમાં ગઈ.

એક વખતે શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્મા મજામાં વસતા હતા તેવામાં નંદજીએ એકાદશીનું વૃત ગ્રહણ કરી, ઉપવાસ કરી, અને પરમાત્માનું પૂજન કરીને, ખારશને દિવસે રાત્રિએ યમુના-જળના જળમાં આસુરી વેળાએ, સ્નાન કરવા માટે પ્રવેશ કર્યો તે વખતે ત્યાં આવેલ વરુણનો નોકર આસુરી વેળાએ જળમાં સ્નાન કરતાં નંદજીને પોતાના સ્વામી વરુણ પાસે લઈ ગયો જ્યારે મજામાં નંદજી જોવામાં આવ્યા નહિ ત્યારે સર્વે ગોવાળીઓ, રામ અને કૃષ્ણની પાસે વિલાપ કરવા લાગ્યા. શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્મા તેના વિલાપને સાંભળીને, અને વરુણ લોકમાં લઈ જવાયેલા પોતાના પિતાને જાણીને ભકતજનને અભય આપનાર પરમાત્મા વરુણ લોકમાં ગયા લોકપાલ વરુણે અવેલા શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માને જોઈને પરમાત્માના દર્શનથી જેને મહોત્સવ ઉત્પન્ન થયેલ છે એવા, પરમાત્માની મહા પૂજા કરી અને કહ્યું કે આજે મારો દેહ કૃતાર્થ થયેલો છે અને મને મોટામાં મોટો પદાર્થ મળેલ છે જેના ચરણ કમળના ભજનથી મહાત્મા પુરૂષો સંસાર રૂપી સાગરના પારને ઉતરી ગયા છે તે તમારા ચરણ કમળનું મને દર્શન થયું તેથી મારા જીવિતને હું સફળ થયું માનું છું તમારા પિતાને નહીં જોળખતો મારો અજ્ઞાની સેરક આ તમારા પિતાને અહીં લાવેલો છે. આ ખરી રીતે આપનો અપરાધ થયેલ છે, તે ક્ષમા કરવા તમો યોગ્ય છો આમ થવામાં મારો તો અનુગ્રહ થયેલ છે, ચરણ કે તમારું મને દર્શન થયું એ મોટો લાભ થયેલ છે,

હવે હે પરમાત્મા આ તમારા પિતાને લઈ જાઓ આવી રીતે વરુણે કહેવાયેલ શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા પોતાના પિતાની સાથે, સ્નેહી સંબંધીઓને હર્ષ ઉત્પન્ન કરતા વ્રજમાં આવ્યા નંદજી એ આગળ કોઈ પણ વખતે નહિ જોયેલ વરુણની સમૃદ્ધિ, અને લોકપાલનું શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મામાં નમ્રપણું જોઈને, વ્રજમાં બધી બાબત કહી સંભળાવી ત્યારે ગોવાળીઆઓએ શ્રીકૃષ્ણને પરમાત્મા માનીને શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા પોતાની બ્રહ્માનામની ગતિને ક્યારે પ્રાપ્ત કરશે, એમ મનમાં સંકલ્પ કર્યો. ત્યાર પછી સર્વના મનની વાતને જાણનાર શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્મા તેઓના મનની વાતને જાણી લઈ, તેઓના સંકલ્પની સિદ્ધિને માટે વિચાર કરવા લાગ્યા.

અવિધા, કામ, અને કર્મથી નાના પ્રકારની યેનિઓમાં ફરતો આ જીવલોક, પોતાની ગતિને જાણી શકતો નથી માટે આ ગોવાળીઆઓને મારો વૈકુંઠ લોક બતાવવો જોઈએ એમ વિચાર કરી દેહાદિ ઉપાધિથી યુક્ત, પ્રાણીઓને મારા વૈકુંઠ લોકનું દર્શન અશક્ય છે, એમ માનીને પહેલાં દેહાદિથી રહિત, સત્ય, અને સ્વપ્રકાશક, બ્રહ્મ સ્વરૂપને શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ તેઓને બતાવ્યું કે જેને જ્ઞાની પુરૂષો જોઈ શકે છે તે ત્યાર પછી બ્રહ્મરૂપી ધુનમાં લઈ જવાયેલા અને પાછા શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ બહાર કાઢેલા, ગોવાળીઆઓએ વૈકુંઠ લોક જોયો જે લોક શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ અકુરજીને બતાવ્યો હતો તે લોકને ગોવાળીઆઓએ જોયો નિત્ય વૈકુંઠ લોકમાં વેદોએ સ્તુતિ કરાયેલા શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માને જોઈને, પરમ આનંદથી યુક્ત, નંદાદિ ગોવાળીઆઓ વિસ્મય પામ્યા.

પ્રકાશ નવમો સમાપ્ત.

પ્રકાશ ૧૦

આવી રીતે બ્રહ્માદિ દેવતાઓના નિયંત્રા શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ
 વ્રજમાં નાના પ્રકારની ક્રીડા કરી, તેનું સવિસ્તર વર્ણન કરવા
 માટે કોઈ પણ શક્તિમાન થઈ શકે તેમ નથી. કારણ કે જેમ
 પરમાત્મા અનંત છે તેવી રીતે તેઓએ કરેલી લીલા પણ અનંત છે
 અનંત લીલા હોય તે અને તેનું જોઈએ તેવું વર્ણન ન થઈ શકે તે
 ભવિતવ્ય છે. આવી રીતે અગીઆર વર્ષ અને બાવન દિવસ પયંત
 બાળલીલા કરીને પછી, બ્રહ્મપ્રિયાઓના સ્વામી અક્ષરતીત પર-
 માત્માના આવેશયુક્ત અક્ષર ભગવાન (કૃષ્ણ પરમાત્મા) મનોહર
 નિત્ય વૃન્દાવન પ્રત્યે ગયા એક વખતે સર્વશક્તિમાન અક્ષરતીત
 પરમાત્માના આવેશ યુક્ત અક્ષર ભગવાને શરદૃતુથી પુષ્પપાલા છે
 વૃક્ષો જેમાં એવી, અને સુખને, આંખના રાત્રીઓ જોઈને રમવાનો વિચાર
 કર્યો. અને તે વખતે વિદ્યા અને અવિદ્યાની શક્તિથી યુક્ત, સર્વ કાર્ય
 કરવામાં સમર્થ, સ્વપ્ન અને જાગરણવાળો, અને પોતાની ઉત્તમ
 શક્તિ રૂપ યોગમાયાનો તેઓએ આશ્રય કર્યો જે શક્તિથી વીયોગમાં
 યોગ થાય છે તેનું નામ યોગમાયા કહેવાય છે ત્યાર પછી અનેક
 લતાઓ અને વૃક્ષોથી સંયુક્ત, મનોહર, અને અક્ષરના સ્વપ્નથી
 ઉત્પન્ન થયેલ બ્રહ્માથી માંડીને, ક્રીડા પયંતને છેદી નાખનાર,
 નિત્ય વૃન્દાવનને અને લક્ષ્મીના મુખ સમાન કાંતિવાળા શરદ
 રતુના ચંદ્રને જોઈને રસિક શ્યામસુંદર અક્ષર ભગવાને પોતાની
 બંસી બજાવી તે શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માના બંસીના નાદને સાંભળીને
 હર્ષ યુક્ત ગોપીઓ, પોતાના ઘર, પુત્ર, પિતા, માતા, ભાઈ સહ
 સંબંધી, પતિ અને સાસરીયાઓને તુરંત ગણી, શ્રીકૃષ્ણ
 પરમાત્મા જે વનમાં બંસી બજાવતા હતા તેમની પાસે ગઈ.
 તે બધી ગોપીઓ સત્ય વેદના માર્ગને, દેશના માર્ગને કુલના

માર્ગને, અને સર્વ ધર્મોના પરિત્યાગ કરી, જે પ્રેમ વડેજ શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા પ્રાપ્ત થાય છે. તે બીજા સે'કંડો ઉપાયોથી પ્રાપ્ત થતા નથી તેથી પ્રેમથી મળી શકાય તેવા ૨ શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માને એક બીજાને બતાવતી, શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માને શરણે ગઈ.

જ્યારે માણસના હૃદય રૂપી ક્ષેત્રમાં પ્રેમ રૂપી અંકુર ઉત્પન્ન થાય છે. અને તે ગુરૂની વાણી રૂપી અમૃતથી, સીંચાય છે, ત્યારે સંસાર તરફ ત્રેરાગ્ય ઉત્પન્ન થાય છે આવી રીતે પ્રથમ ગોપીઓના મનમાં પ્રેમાંકુર ઉત્પન્ન થયો અને ત્યાર પછી વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થયો તેથી તેઓ ગૃહાદિકનો પરિત્યાગ કરી, વૃન્દાવનમાં ગઈ હતી. વૈરાગ્યથી સંસારનો ત્યાગ કરી, ઇચ્છા વશરના માણસો થાય

૨ શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ આસો સુદિ ૧૫૦ ને દિવસે દિવસ અસ્ત થવાના વખતે ગોવાળીઓ અને ગાયોને વ્રજ પ્રત્યે મોકલી આપી, જેથી બ્રહ્મપ્રિયાઓને પૂર્વ ધામનું સ્મરણ થાય એવો તારતમ્ય મંત્ર વેણુમાં ગાયો. હતા તે વેણુનાદથી જ્યોને પોતાના પૂર્વ ધામનું સ્મરણ થયેલ છે એવી પ્રેમ સખીઓ, પોતાના પતિ પુત્ર ગૃહાદિકનો ત્યાગ કરી, વૃન્દાવનમાં ગઈ.

પોતાની સ્ત્રીઓ પોતાને છાડીને વૃન્દાવનમાં ગઈ તેમ છતાં તેમના પતિઆદીએ તેમની શોધખોળ કરી નહી તેનું કારણ એ છે કે તે વખતે શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ ચૈદ બ્રહ્માડોનો લય કરી અક્ષરના હૃદયમાં સ્થાપ્યા હતાં અક્ષર ભગવાનના હૃદયમાં અખંડ બ્રહ્માંડ રાખવાનું કારણ એ છે કે શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા જે પૃથ્વીતલ ઉપર બિહાર કરે તેનો નાશ સંભવે નહિ તો ઉપર લખ્યા મુજબ તેનો નાશ થયો નથી પરંતુ સ્મૃતિ રૂપે અક્ષર ભગવાને અક્ષરાતીત પરમાત્માની પૂર્વ લીલાનો આનંદ નિરંતર પોતાના હૃદયમાં ચાલુ રાખેલ છે, એમ માહેશ્વર તંત્ર, અને પુરાણ સહિતા વગેરે ગ્રન્થોમાં સવિસ્તાર રીતે લખેલ છે.

છે અને જ્યારે પ્રેમની વૃદ્ધિ થાય છે ત્યારે પરમાત્મા પ્રાપ્ત થાય છે આ બાબતમાં શંકા ઉત્પન્ન થાય તો ત્રજની સ્ત્રીઓજ તેમાં પ્રમાણુ જીત છે. કારણ કે તેઓને પ્રેમથી પરમાત્મા પ્રાપ્ત થયેલ છે, બધા શાસ્ત્રો અને પવિત્ર રૂપિમુનિઓ પણ પરમાત્માની પ્રાપ્તિમાં પ્રેમને ઉત્તમ ઉપાય માને છે.

હવે જે સખીઓ પરમાત્માની પાસે ગઈ હતી, તે સાત્વિકી, રાજસી, અને તામસી, એ પ્રમાણે ત્રણ પ્રકારની છે. શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માએ બળવેલ બંસીના નાદને શ્રવણ કરીને, ભોજન કરતી ગોપીઓ ભોજનનો, ગાયને દહોતી, ગોપીઓ-દુધનો, પતિની સેવા કરતી ગોપીઓ પતિનો, અને બાળકોને ધવરાવતી ગોપીઓ બાળકોને ત્યાગ કરી, શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મામાં જેનું ચિત્ત લાગેલ છે એવી જે ગોપીઓ 'વૃન્દાવનમા પરમાત્માના પાસે ગઈ હતી તેઓને તામસી સખીઓ જાણવી. જે ગોપીઓ નેત્રમાં અંજન આંજતાં, એક આંખમાં જેણે કાજલ આંજેલ છે, અને અવળાંસવળાં જેણે વસેા અને આ નૃપણો ધારણ કરેલ છે, તે રાજસી સખીઓ જાણવી. અને જે પોતાના દેહ ઉપર અલંકાર ધારણ કરવા માટે પોતાના ધરમાં ગઈ હતી, અને જેઓને તેઓના પતિઓએ વેગથી રોકી હતી, તે સાત્વિકી સખીઓ જાણવી.

શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માના વિરહથી ગ્લાનિને પ્રાપ્ત થયેલ અને દુઃખથી આકુલબ્યાકુલ તે સાત્વિકી ગોપીઓ પોતાના દેહનો ત્યાગ કરી, પ્રિય અને પરમાત્માને આપનાર, પોતાના પ્રાણનાથ શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માને પ્રાપ્ત થઈ. આ સાત્વિકી સખીઓએ પ્રથમ દુઃખનો અનુભવ કર્યો તેથી તેઓની દુઃખ જોવાની ઇચ્છા પરિપૂર્ણ થઈ હતી.

૧વિદ્યત્ સક્તિવાળી અથવા તો ઓળ:શક્તિવાળી તામસી સખીઓ કહેવાય છે.

યોગ માયાના વૈભવથી, દિવ્ય આકારને ધારણ કરનાર માયામય આકારનો ત્યાગ કરનાર, અને અલૌકિક વસ્ત્ર અને આભુષણને ધારણ કરનાર, સખી જનોએ પોતાના ગુણમય દેહનો ત્યાગ કર્યો. જેવી રીતે અલૌકિક શરીરને ધારણ કરનાર શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્મા હતા, જેવું દિવ્ય અને નવીન વન હતું, જેવી દિવ્ય કાલીંધાદિ નદીઓ હતી, તેવી રીતે સર્વે સખીજનો દિવ્યાકારને ધારણ કરનાર થયાં તેમાં બાર હજાર શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માના અંતઃપુરની અંગનાઓ હતી, તેની સાથે, બીજી વ્રજ કુમારિકાઓ કે જેણે કાત્યાયની દેવીનું વૃત્ત કર્યું હતું આવી રીતે તે બધી છત્રોશ હજાર સખીઓએ વૃન્દાવનમાં જઈને, હાસ્યયુક્ત મુખવાળા ચપલ ભુજવાળા, ભ્રમ સરખા કેશથી વીંટાયેલ મુખને ધારણ કરનાર, બંસીને બબલવા, પીતાંબર અને શોભાયમાન કટિપશ્ચાત ભાગને ધારણ કરનાર, વનમાળાની શોભાથી યુક્ત કિશોર આકૃતિથી શોભાયમાન, અને રત્નથી જડેલ, મુકુટ, કંઠોરો, કંઠાં, કંઠાભુષણ વીંટીઓ, આદિ નાનાં પ્રકારના અલંકારોથી શોભાયમાન, શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માને ભોયા. શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્મા તે આવેલ સર્વ સખીઓને બોલે તમે ભલે આવ્યા એમ કહ્યું. હે સખિઓ! વ્રજમાં બધાં કુશળ વર્તે છે? તમારા આવવાનું કારણ મને કહો. જો તમે વૃન્દાવન ભોવા માટે આવેલ હો તો. આ નવીન વન તમારા ભોવામાં આવી ગયેલ છે. તમારાં વાછડાંઓ, અને બાળકો રાડો પાડ્યા કરે છે માટે હે સખિઓ! તમે વ્રજ પ્રત્યે જાઓ. ઘણા હિંસક પ્રાણીઓથી યુક્ત આ ભયંકર રાત્રિ છે. તેમાં સ્ત્રીઓએ ક્ષણ માત્ર પણ રોકવા જેવું નથી. માટે તમે સત્વર તમારે ઘેરજાઓ. તમારા પતિઓ, માતાઓ અને પિતાઓ તમને શોધે છે. સ્ત્રીઓએ પોતાના પતિની, અને કુટુંબીઓની સેવા કરવી, એ તેઓનો પરમ ધર્મ છે પોતાનો પતિ, રાગી, આંધળો, બહેરો, પાંગળો, કુર, ખરાબ બોલનાર અને જડ હોય તો પણ કુલીન સ્ત્રીએ તેનો પરિત્યાગ કરવો નહિ પણ

જો પાપી હોય તો તેને સુધારવા પ્રયત્ન કરવો, પરંતુ તેનો પરીત્યાગ કરવો નહિ.

એ પ્રમાણે અણુગમતી પરમાત્માની વાણીને સાંભળીને, દુઃખથી પીડિત અને અત્યંત મૂર્છાવશ થયેલ તે બધી સખીઓ શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માના સમીપમાં પડી ગઈ. તેમાં પણ જે સાત્વિકી સખીઓ હતી તે મૂર્છા ખાઈને પડી ગઈ અને જે રાજસી સખીઓ હતી તે હે દેવ? આતો કષ્ટ ઉત્પન્ન થયું? એમ બોલવા લાગી. તેમજ તામસી સખીઓ હતી તે આ કૃપાનિધિ પરમાત્મા આપણને ત્યાગ નહિ કરે એમ પ્રભુની પાસે આવીને બોલવા લાગી. હે પ્રાણનાથ? હે દયાના સાગર? તમે આવું અપ્રિય કેમ બોલો છો? દીનાત્માથનું દીનજનને દુઃખ આપનારું બોલવું અનુચિત છે જેનું તમે અમોને કુશલ પુછો છો તે વ્રજ ક્યાં છો? તેની અમોને ખબર નથી ઓકી નાખેલ અત્રની પૈઠ જેનો પરીત્યાગ કરી આવેલ છે તેની વાર્તા કરવી તદ્દન નકામી છે હે નાથ તમે સર્વ વાતને જાણનાર છો. તેમ છતાં અમારા આવવાના કારણને પૂછો છો તે એક આશ્ચર્યની વાત છે. તમારી પ્રાપ્તિને માટે સર્વ પદાર્થોનો ત્યાગ કરનાર, પરમહંસ જનો પણ તમારું લજન કરે છે. જે માટે તમોએ વાછડાંઓ અને પુત્રો રૂએ છે. માટેપાછા જાઓ એમ કહ્યું પરંતુ તે પુત્રો, પિતા, માતાઓ અને બાંધવો કોણ છે તેઓને અમે જાણતા નથી. તે બધાં વ્યવહારને લઈને ગણાય છે, પરંતુ ખરી રીતે જોતાં તેઓ આત્માના સંગી નથી પણ દેહના સંગી છે. જ્યાં સુધી મૂઢ પુરૂષો તમોને જોતા નથી ત્યાં સુધી તેઓ ચોતરફથી લયને પામે છે. અમોએ તો તમોને પ્રત્યક્ષ જોયેલા છે. તો હવે અમોને લય ક્યાંથી હોય? હે પ્રભુ! ધર્મને જાણનાર, અને શિક્ષા કરનાર તમોએ પતિઆ દિકની સેવા કરવી એ સ્ત્રીધર્મ છે એમ કહેલા છે. તે બરાબર છે. અને તેથી તે કોઈ પણ રીતે જોડુ છે એમ અમારાથી કહી શકાય તેમ નથી. હે સ્વામી! તમોજ અમારા પ્રાણપતિ છો અને સર્વ

પ્રાણીઓના આત્માબૂત છે. તે કારણ માટે તમે સર્વદા સેવવા થોડા છો. તમારું વાક્ય કોઈ દિવસ પણ ખોટું થઈ શકતું નથી. અમારા જે પતિઓ છે તે અમારા દેહની સાથે સંબંધ ધરાવનાર છે, અને તે સંબંધ થોડો વખત રહી શકે તેમ છે. માટે ખરી રીતે વિચાર કરી જોઈએ તો તમોજ અમારા પતિ છો. હે દયાના સાગર! તમારા ચરણકમળને છોડીને અમે ક્યાં જઈએ? તમારું ચરણકમળ છોડીને રહેવા માટે અમેને કોઈ પણ સ્થાન જોવામાં આવતું નથી.

શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા પોતામાં ચિત્ત રાખનાર પ્રેમ સખીઓનાં આવાં વચન સાંભળીને, સર્વનાં મનની વ્યક્ષાને શાંત કરનારી મધુરવાણી બોલ્યા કે હે પ્રીયાઓ! તમારી સંસારમાં ખુદ્દિ છે કે નહીં એ બાબતની પરિક્ષા કરવાને માટે મેં તમોને આ વચનો કહેલાં છે. જ્યારે સંસારની વાસના છુટી જાય છે. ત્યારેજ મનુષ્ય આનંદ રસનોભોક્તા થઈ શકે છે. માટે હે સખીઓ તમોજરા પણ ખેદ કરો નહિ. તમારી બધી ઇચ્છાઓ સંપૂર્ણ થશે. તમારી જે ઇચ્છા હોય તે જણાવો તમારી ઇચ્છાઓને હું પૂર્ણ કરીશ જે મનુષ્ય ધર્મ અને અધર્મનો પરિત્યાગ કરીને અનન્ય ભાવથી મને ભજે છે તે મને પ્રાણથી પણ અધિક પ્રિય છે અને તેને વારંવાર હું સુખી કરું છું. આવી રીતે અમૃતધારા સમાન શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માની પ્રિય વાણીને સાંભળીને જેને આનંદ ઉત્પન્ન થયેલ છે એવી પ્રેમ સખીઓ એકદમ ઉભી થઈ ગઈ.

મોટા મનવાદી, સાથે મળેલી, તે પોતાની શક્તિરૂપ સખીઓથી વીંટાયેલા અને અનેક આબૂષણોથી શોભાયમાન અંજવાળા કૃષ્ણ મહારાજ આકાશમાં તારાના ગણોથી વીંટાયેલ ચંદ્રમાં શોભે તેમ શોભવા લાગ્યા. પ્રેમ સખીઓએ સેવેલ છે ચરણકમળ જેનાં એવાં, શ્રી રાધાજીના ખંભા ઉપર હાથને રાખનાર નાટ્યની કળાને

ધારણ કરનાર, અને મધુર સ્વરથી ગાયન કરતા, શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા તે વખતે પ્રેમ સખીઓની સાથે રમવા લાગ્યાં. શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા પોતે એકજ છે તો પણ સર્વ પ્રેમ સખીઓના મનની ઈચ્છા પૂર્ણ કરવા માટે બધે ગોપીઓના મધ્યમાં એક રૂપને ધારણ કરીને રમવા લાગ્યા.

રાસ ક્રીડા રૂપી સાગરમાં મગ્ન મનવાળી પ્રેમ સખીઓના કેસપાસમાંથી પડી ગયેલા પુષ્પના સમૂહને શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા પોતે ઉપાડીને કરીને તેઓના કેસપાસમાં ગોઠવી આપતા હતા કેટલી એક ગોપીઓના રાસ રમતાંરમતાં પળી ગયેલાં વસો અને આબૂશણોને જોઈને શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા જેમ જોઈએ તેમ તેઓને પાછાં પહેરાવતા હતા. આ પ્રમાણે, શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા આચરણ કરવા લાગ્યા, ત્યારે માનવાળી સર્વે ગોપીઓ પોતપોતાના આત્માને અધિક માનવા લાગી અને શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્મા અમારે વશ થઈ ગયા છે એમ પણ તેઓ માનવા લાગી. તે માનીના પ્રેમ સખીઓના તેવી રીતે વધેલા મદને જોઈને તેના માનને ઉતારવા માટે અને અક્ષર ભગવાનના સ્મરણને માટે ગોપીઓના સમૂહમાંથી રાધાજીને સાથે લઈને, સર્વના અંતર્યામી શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્મા બહાર નિકળી ગયા અને બીજા બગીચામાં પુષ્પની શબ્દ કરીને રાધાજીની સાથે રમવા લાગ્યા.

પ્રકાશ ૧૦ મા સમાપ્ત.



પ્રકાશ ૧૧.

ગોપીઓના રાસમંડળમાંથી રાધિકાજીને સાથે લઈને તે બગીચામાં શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ રાધાજીના કેશ ઝોળવાનું કામ કરીને તે બગીચામાંથી બીજા બગીચામાં જવાની ઇચ્છાવાળા શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ પોતાની પ્રિયા, શ્રીરાધિકાજીને કહ્યું કે હે શ્યામાજી? આપણે બીજે સ્થળે જઈએ, અને બીજો બગીચો રમવાને માટે પસંદ કરીએ, ત્યારે કમળના જેવા નેત્રવાળાં, અને સુકુમાર અંગવાળા, શ્રીરાધિકાજી હર્ષથી બોલ્યાં કે હે નાથ? આ વનથી બીજા વન પ્રત્યે પગથી ચાલવાને માટે હું અશક્ત છું. માટે હે પ્રાણ પ્રિય? તમોને ગમે ત્યાં મને લઈ જાઓ. આવી રીતે માનવાળા શ્રીરાધાજીનાં વચનને સાંભળીને શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા બોલ્યા કે હે શ્યામાજી? જો તેમ હોય તો તમો મારી પાસે આવો અને મારા ખંભા ઉપર ચડી બેસો. માનથી ગર્વને પામેલાં રાધિકાજી આવી રીતે પ્રભુનાં વચનને સાંભળીને જેટલીવારમાં શ્રી પરમાત્માના ખંભા ઉપર બેસવા જાય છે તેટલીવારમાં શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા અંતર્ધાન થઈ ગયા. અંતર્ધાન થઈ ગયેલા પરમા-

૧ અખંડ રાસલીલામાં શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માનું અંતર્ધાન થવું સંભવતું નથી, કારણ કે, રાસલીલાના સમયમાં તે ભૂમિના વૃક્ષોનું એક પાન પણ ખરતું નથી, તો પછી રાસલીલાના મુખ્ય પ્રવર્તક શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માના સ્વરૂપનું અંતર્ધાન થવું કેમ ઘટે? આ શંકાનું સમાધાન નીચે લખ્યા મુજબ ત્રણ પ્રકારોથી થઈ શકે છે. અક્ષર ભગવાનની મજલીલા એટલે બાળલીલા જોવાની ઇચ્છાને પૂર્ણ કરવા માટે, અને અક્ષર ભગવાનને રાસલીલાનો આનંદ બતાવવાને માટે તેમજ સખીઓને અક્ષરાતીત પરમાત્માના વિરહનો અનુભવ કરાવવા માટે ને અક્ષર ભગવાનની માયાના દુઃખનો અનુભવ કરાવવા માટે શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા અંતર્ધાન થયા હતા.

તમાના સ્વરૂપનું સંક્ષેપથી વર્ણન કરાય છે. તેનું વિસ્તારથી વર્ણન કરતાં જીજ્ઞા જડ થઈ જાય છે. અંતર્ધર્મના સમયમાં ક્ષર અને અક્ષરથી પર અક્ષરાતીત શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ વિચાર કર્યો કે આ વખતે અક્ષર ભગવાન અને સખીજનો રાસથી ઉત્પન્ન થયેલ આનંદરૂપી સાગરમાં મગ્ન થઈ ગયેલ છે. તેઓને પૂર્વ અવસ્થાનું જરા પણ ભાન નથી. તે વખતે અક્ષર ભગવાનના મનની ઈચ્છા પુર્ણ કરવા માટે અક્ષરાતીત પરમાત્માએ પોતાનો અક્ષર ભગવાનમાં જે આવેશ હતો તે ત્યારે ખેંચી લીધો ત્યારે અક્ષર ભગવાન આવેશ વગરના એકલા થઈ રહ્યા. જેવી રીતે સમાધિમાં બેઠેલા યોગી પુરૂષના હૃદયમાંથી પરમાત્માનો અંશ નીકળી જતાં યોગીનો જીવ એકલો થઈ રહે છે તેવી રીતે અક્ષરાતીત પરમાત્માનો આવેશ નીકળી જતાં અક્ષર ભગવાન એકલા થઈ રહ્યા. ત્યારે પોતાના હૃદય રૂપી ધામમાં જાગૃત અવસ્થાને પ્રાપ્ત થયેલ, અને વૃન્દાવનમાં અંતર્ધર્મ થયેલ અક્ષર ભગવાન આશ્ચર્ય પામીને બોલવા લાગ્યા કે મેં આ મોટું વૃન્દાવન નામનું વન જોયું તેમાં પણ, રત્નથી ખાંધેલ કાંડાવાળી યમુના નામની નદી જોઈ. અને રાસકીડાના રસમાં મદોન્મત ચિતવાળી, સખીઓના ગણોને જોયા.

*શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા અંતર્ધર્મ થયા તો પણ પ્રેમ સખીઓએ અનહદ પ્રેમથી તેઓને પોતાના હૃદયથી દૂર કર્યા ન હોતા. આમ કરવાથી તે પ્રેમ સખીઓને દુઃખનો યથાસ્થિત અનુભવ થઈ શક્યો ન હોતો. આજ કારણને લઈને, ફરીને અક્ષરની કાળ માયાનું ત્રીજું બ્રહ્માંડ એટલે વ્રજરાસ તથા અત્યારે જેમાં સદ્ગુરુ શ્રી દેવચંદ્ર જી મહારાજ તથા શ્રીજી સાહેબજી આદિ ચાર હજાર વાસનાઓ છે તે બ્રહ્માંડને શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ ઉત્પન્ન કર્યું. આ બ્રહ્માંડ અક્ષરની માયા અને માયાના દુઃખનો અનુભવ કરવા માટે રચવું પડ્યું હતું જે બ્રહ્માંડમાં પ્રણામિ ધર્મના આદ્ય સંસ્થાપક સદ્ગુરુ મહારાજ શ્રી દેવચંદ્ર જી અને તેઓના શિષ્ય શ્રીજી સાહેબજી પ્રગટ થયા હતા.

અહો! અક્ષરાતીત પરમાત્માએ પોતાની લીલા રૂપી અમૃતના સાગરમાંથી, થોડુંક પવિત્ર લીલા રૂપી અમૃત કાઢીને મને આપેલું, તેનો મેં આ સ્વાદ કર્યો. મારાં અદૃષ્ટ લાગ્યને લઈને મારાથી તે લીલા-રૂપી અમૃતનું સમગ્ર રીતે પાન કરી શકાણું નથી. અને તેથી અમૃતનું પાન કરનાર જેવી રીતે તૃપ્તિને પ્રાપ્ત થતો નથી. તેવી રીતે હું પણ તૃપ્તિને પ્રાપ્ત થતો નથી અર્થાત્ વારંવાર તેમને પીવાની ઈચ્છા થાય છે. તે લીલારૂપી અમૃતના પાન કરવાના સમયમાં મારી સમાધિની અવસ્થા છુટી ગઈ, અને બીજી અવસ્થા પ્રાપ્ત થઈ તેથી મારાથી તે સમગ્ર લીલા રૂપી અમૃતનું પાન કરી શકાણું નહિ. અક્ષરાતીત પરમાત્માની સંપુર્ણ લીલા નહિ જોવાથી પોતાના આત્માને ન્યૂન માનતા અક્ષર ભગવાને સારી વાણીથી પુરૂષોત્તમ અક્ષરાતીત પરમાત્માની સ્તુતિ કરી હે સ્વામિનીના હે સખીઓના ઇશ્વર? હે દેવના દેવ? હે અમારા ઇશ્વર હે માયાના ઇશ્વર? હે અવ્યાકૃત નારાયણ ભગવાનને પણ જ્ઞાન કરવા યોગ્ય એવા અને જે હું તેને પણ જ્ઞાન કરવા યોગ્ય? હે સર્વોત્કૃષ્ટ? હે હે સખીઓનાં ઇશ્વર? હે? પોતાની આજ્ઞાથી સર્વને ધારણ અને પાલન કરનાર, હે? બધાએ નમસ્કાર કરાયેલ પરમહંસ પુરૂષોએ નમસ્કાર કરાયેલ? હે? ભક્ત જનોના ઇશ્વર? હે? શાધિકાના ઇશ્વર? હે? બ્રહ્મા અને મહાદેવની રક્ષા કરનાર વિષ્ણુ ભગવાનના ઇશ્વર? હે લક્ષ્મીજીના પતિ વિષ્ણુ ભગવાનના ઇશ્વર? હે? અદ્વૈત આનંદના ઇશ્વર? હે? ગોલોકવાસી ગોપીઓના ઇશ્વર? હે? ગોલોકની રક્ષા કરનાર ભગવાનના અધિપતિ? હે? ગાયો અથવા વાણી અથવા ઇન્દ્રિયોનાં પતિ? હે? રસિક જનોના ઇશ્વર? હે સારી બુદ્ધિવાળી મિયાઓના ઇશ્વર? હે? પ્રાણનાથ? હે? શુદ્ધ વાણીથી જાનાર, હે? મુંઝાઓની પેઠે જેની વાણી રોકાઈ ગયેલ છે તેવાઓને પણ તારતમ્ય મંત્રને આપનાર? હે? પાખંડ ધર્મોનો નાશ કરનાર હે? સર્વ શક્તિઓને પ્રહણ કરનાર?

હે? પોતાની વિભૂતિઓનું પ્રમાણ કરનાર? હે? ઇશ્વરી વાણીને અગમ્ય? હે? મનથી ન જાણવા લાયક? હે? ઇન્દ્રિયોના દેવતાઓને પણ અગમ્ય? હે? સાંગ શ્રુતિ, શાસ્ત્ર અને પુરાણથી અગમ્ય? હે? પરમ હંસ પુરૂષોએ રમવા યોગ્ય? હે? સદ્ગુણથી પ્રાપ્ત થવા યોગ્ય? હે? સર્વ સ્થળોમાં પ્રકાશક? અને હે? અધારના સમૂહને નાશ કરનાર? એવી રીતે અક્ષરાતીત પરમાત્માને સંબોધનો આપીને, પ્રસન્ન કરી અક્ષર ભગવાને કહ્યું કે હે? હયાસિંધુ? તમોએ જે પ્રેમલીલા રૂપી સાગરમાંથી, નીકળેલ જલનું ખિંદુ મને પાચેલ છે. અને ફરીને આપવા માટે તમો યોગ્ય છો. હે? પ્રાણનાથ? ફરીને તમો મારા ઉપર પ્રસન્ન થાઓ અને પહેલાંની, માફક લીલા ખતાવો. આગલ જેવી સમાધિ અવસ્થા હતી, તેવી સમાધિ અવસ્થા, ફરીને, આપો કે જેથી તમારી વૃન્દાવન સંખ્યા, રાસ લીલા ફરીથી મારા જોવામાં આવી શકે ફરીને અક્ષર ભગવાન પોતાના મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યા કે મેં આગલ જે જે લીલાઓ જોયેલ છે તેનું ફરીથી ધ્યાન કરવું જોઈએ. જે અક્ષરાતીત પરમાત્મા કૃપાલુ થશે તો તે લીલા ફરીને મને ખતાવશે. એવીરીતે વિચાર કરતાં મહાત્મા અક્ષર ભગવાનના હૃદયમાં વૃન્દાવનની લીલા અખંડ થવા પામી. અંતઃકરણમાં જે ધ્યાન કરવું તે અંતર્ધ્યાન કહેવાય છે, અને નહિ જોયેલી, જે લીલાઓનું જે ચિંતન કરવું તેને ધ્યાન કહેવામાં આવે છે. અક્ષર ભગવાને જે અક્ષરાતીત પરમાત્માનાં દર્શનને માટે, ઇચ્છાતપ કર્યું હતું તે ભગવાન અક્ષરાતીત પરમાત્માની લીલા પોતાના જોવામાં આવતાં અક્ષર ભગવાન પરમ આનંદને પ્રાપ્ત થયા. લીલા જોવાને માટે ઇચ્છા રાખનાર મારે માટે અક્ષરાતીત પરમાત્માએ પોતાની લીલા પ્રકટ કરી, એવી રીતે અક્ષર ભગવાન પોતાના હૃદયમાં વિચાર કરવા લાગ્યા. અંતર્યામી, હયાણુ, સર્વના ઇશ્વર, સર્વ વાતને જાણનાર, સર્વવ્યાપક, નિષ્કલ્મશ જન પ્રિય, જન્મને વહાલા,

હમેશાં પૂણ્યત્મા, અને ભાવથી ગોચર, મારા પ્રાણપતિ અક્ષરાતીત પરમાત્માએ મને અનન્ય નાથ બાણીને પોતાની લીલાનો વૈભવ બતાવેલ છે. માટે તે હમેશાં મારે ધ્યાન કરવા યોગ્ય છે. જેવી રીતે વૃન્દાવનની લીલા અક્ષર ભગવાનના હૃદયમાં અખંડ થઈ ગઈ તેવીજ રીતે, ^૧ વ્રજની લીલા પણ અક્ષર ભગવાનના ચિત્તમાં અખંડ

૧ જ્યારે રાસલીલા ક્વામાં આવી હતી ત્યારે, પ્રેમ સખીઓ અક્ષરાતીત પરમાત્માના આવેશવાળા શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માના સ્વરૂપની સાથે રાસનો આનંદ અનુભવતી હતી, રાસ લીલામાં શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા જ્યારે પ્રેમ સખીઓના અહંકારને દૂર કરવા માટે અંતર્ધાન થઈ ગયા ત્યારે પરમાત્માએ પોતાનો આવેશ રાધીકાજી ઉપર મુક્યો હતો. આ આવેશવાળાં રાધીકાજીએ પોતાને કૃષ્ણ માની શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ વ્રજમાં કરેલ બાળલીલાઓને કરી હતી શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા પ્રસન્ન થઈ આપણને અવશ્ય દર્શન આપશે, એમ સખીઓને સૂચવીને, પોતાના હૃદયમાં જે વ્રજલીલાનું સ્મરણ હતું તદનુસાર, શ્રીરાધીકાજી વ્રજલીલા કરવા લાગ્યાં. આ વખતે અક્ષર ભગવાન પોતાના ધામમાં જાગૃત થયા અને પોતાના મનમાં વિચારવા લાગ્યા કે આ શું અદ્ભુત લીલાનો મને અનુભવ થાય છે. ખરેખર મને યાદ આવે છે કે જે લીલા જોવાની મેં અક્ષરાતીત પરમાત્મા પાસે માગણી કરી હતી તેજ લીલાનું મને દર્શન થાય છે. આવી રીતે વિચાર કરતાં અક્ષર ભગવાનના હૃદયમાં તેઓની ઇચ્છાથી વ્રજલીલા રાસલીલા અને બ્રહ્માંડની લીલા અખંડ થવા પામી હતી. આ કારણને લઈને અખંડ વ્રજ અને અખંડ રાસલીલાનું શાશ્વતમાં વર્ણન કરેલ છે અને આ વ્રજમાં જે રાસ થયેલ છે તે અખંડ રાસના નમુના તરીકે જગતને જ્ઞાન આપવા માટે છે અને તે કાલ માયાના ત્રીજા નાશાત્મક બ્રહ્માંડમાં શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને દેખાડેલ છે. આવી રીતે રાસલીલા વખતે રાક્ષમાં અંતર્ધાન થઈ ગયેલો પરમાત્માનો આવેશ ત્યાં અને ત્યાં છે. બીજો કોઈપણ સ્થળે ગયેલો નથી. આ પ્રસંગે શ્રીમુખ વાણીમાં સવિસ્તર રીતે લખેલ છે.

થઈ ગઈ, અર્થાત્ વ્રજલીલા, અને રાસલીલા બન્ને અક્ષર ભગવાના હૃદયકાશમાં અખંડ સ્થિતિમાં થવા પામી. મહર્ષિઓ અક્ષર ભગવાનના હૃદયકાશમાં નિત્ય વૃન્દાવનને જાણે છે, પણ જે વિષયાસક્ત હોય છે. તે તે પ્રમાણે જાણતા નથી. પંચ મહા-ભૂતોથી ઉત્પન્ન થયેલ, અસત્ય જગતના વિનાશિપણથી અક્ષર ભગવાનના હૃદયવિના ખીજે ઠેકાણે વૃન્દાવનનું નિત્યપણું ઘટતું નથી. અર્થાત્ નિત્ય વૃન્દાવન અક્ષર ભગવાનના હૃદયમાં જ રહેલ છે. શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્મા અંતર્ધાન થયા તે વખતે વિયોગરૂપી અગ્નિથી અંતોષને પ્રાપ્ત થયેલ અને વનમાં રહેલા એકલા શ્યામાળ વિચિત્ર પ્રકારે રોતાં વિલાપ કરવા લાગ્યા ત્યાર પછી પ્રિય પરમાત્માના વિરહથી દુઃખીત ચિતવાળી, પ્રેમ સખીઓ, ઉચ્ચા સ્વરથી રૂઢન કરતી, વનમાં વૃક્ષોને પુછવા લાગી.

હે વૃન્દાવનના લતા અને વૃક્ષો? પોતાની પ્રિયા સહિત અમારાં મનને હરીને ક્યાંક પણ ગયેલા નંદના પુત્ર કૃષ્ણ પરમાત્મા તમારા જોવામાં આવેલ છે? આવી રીતે વનમાં નાના પ્રકરનાં ઝાડો પાસે પોતાના પ્રય શ્યામસુંદરને પૂછતી ગોપીઓ શ્રી રાધીકાજી સહિત શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માનાં ચરણ ચિન્હ જોઈને બોલી કે આ શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માના ચરણ કમળને જુઓ. આવી રીતે બોલતી અને જતી ગોપીઓ એક ઉત્તમ શબ્દોને જોઈને બોલી કે હે? સખીઓ? આ સ્થળે પ્રભુ પોતાની પ્રીયાને સાડું લગાડવા વારંવાર આ શબ્દો ઉપર બેસીને પોતાની પ્રિયાની સાથે રમેલા છે. તે તમે જુઓ. ત્યારપછી, દૂરગહન અને વૃક્ષો અને લતાઓથી યુક્ત બગીચામાં જે બધી પ્રેમ સખીઓએ વિયોગનાં દુઃખથી તાપને પ્રાપ્ત થયેલા શ્રી શ્યામજીને જોયા ત્યારે તે બધી પ્રેમ સખીઓ શ્યામાળને કહેવા લાગી કે હે પ્રિયા? આપણા પ્રાણેશ ક્યાં છે? તમે ખેંદને પામેલા હો એમ જણાવો છો? કમળનાં જેવા નેત્રવાંળાં શ્રી કૃષ્ણ

પરમાત્મા રાત્રીમાં તમોને છેડીને ક્યાં ગયા ? ત્યારે શ્યામાળ બોલ્યાં કે હે ? સખીઓ ! મારાં વચનને શ્રવણ કરો. રસના સાગરમાં નિમગ્ન થયેલ મને બાણી એકાંતમાં વનમાં મને છેડી આપીને શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ મને અંતર્ધાન થઈ ગયા. હે પ્રેમ સખીઓ ! જ્યારે શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માએ મને છેડી આપી ત્યારે હું વનમાં એકલી અત્યંત વિલાપ કરવા લાગી. હમણાં તમારા સમાગમથી જરા મને મુખ ઉત્પન્ન થયેલ છે. હવે આપણે બધાં સાથે મળીને આપણા પ્રિય પતિને શોધી કાઢીએ આપણે ઝટ ચાલો. આ બાબતમાં જરાપણ વિલંબ કરવો નહિ. રસિક શ્યામસુંદર શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્મા આપણને અવશ્ય મળશે. તેમાં કોઈ પણ બતનો સંદેહ નથી, શ્રી રાધાજીની આવી બતની વાણીને સાંભળીને પ્રેમ સખીઓ તેવી રીતે શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માને શોધવા લાગી. અને તે બધી સખીઓ, રાધાજીની સાથે, વૃક્ષોને પૂછતી એક વનથી બીજા વન તરફ શોધવા લાગી. જ્યાં સુધી ચંદ્રમા પ્રકાશતો હતો. ત્યાં સુધી વૃન્દાવનમાં શ્રી કૃષ્ણ

૧ શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા અંતર્ધાન થયા પછી શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માને શોધતી ગોપીઓ ઝાડો વગેરેને જોઈ શકી પરંતુ શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માને જોઈ શકી નહિ તેનું કારણ એ છે કે જ્યારે શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા અંતર્ધાન થયા હતા ત્યારે યોગમાયાના પાંચ તત્ત્વો કે જોનાથી દેહની પ્રતીતિ થાય છે, તે તત્ત્વોને શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ પંચ મહાભૂતમાં મેળવી દીધાં હતાં. અક્ષરનાં આત્માને જગૃત કર્યો અને પોતાના આવેશને રાધિકાજી ઉપર મુક્યો. અને પાછા પોતે જ્યારે પ્રકટ થયા ત્યારે તે તત્ત્વો, આત્મા અને આવેશને પાછાં ખેંચી લીધાં, ઉપર પ્રમાણે શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ યોગમાયાનો આશ્રય કરીને કયું હૃદય તેથી શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માનું યોગેશ્વર પણું સિધ્ધ થાય છે. આ પ્રમાણે કરવું એ પણ એક યોગની સિધ્ધિ છે. યોગેશ્વરો આવી અનેક પ્રકારની સિદ્ધ કરી બતાવે છે એમ પાતાંજલ યોગ શાસ્ત્રમાં લખેલ છે.

પરમાત્માને શોધતી ગોપીઓ આગળ ૨ અંધારાને જોઈને દુઃખને પામી. શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માની શોધથી નિવૃત્તિને પ્રાપ્ત થઈ ગોપીઓને શરદ ઋતુની પૂર્ણિમાની રાત્રે અંધારું જોવામાં આવ્યું તેનું કારણ એ છે કે ૩ યોગમાયાન્તર્ગત, વૃન્દાવનમાં અંદ્રનો પ્રકાશ છે, પરંતુ વૃન્દાવનથી બહાર કાલમાયાના મંડલની અંતગતિ જે પ્રબલિ છે તેમાં પરમાત્માને શોધતી ગોપીઓએ અંધકાર ભ્રુત જગતને જોઈને પરમાત્માને શોધવાથી નિવૃત્તિને પામી ત્યાર પછી સ્વામીની જીઆદિ સખીઓ ફરીને યમુનાજીના કાંઠા ઉપર આવી, તેમાં પણ જે રાજસી, સખીઓ હતી, તે બહુજ દુઃખને પ્રાપ્ત થઈ, જેવી રીતે

૨ રાસ ફીડાવખતે બખ્ખે સખીઓની વચમાં શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા રાસ રમતા હતા તે વખતે સખીઓનાં કેશમાંથી પડી ગયેલ પુષ્પોને શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન પાછા તેઓના કેશ પાસમાં ગુથતાં હતા, અને ગોપીઓનાં પડી ગયેલાં આભૂષણોને પણ પાછા પહેરાવતા હતા, આવી જાતનો શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માનો પોતાની તરફ પ્રેમ ભાવ જોઈ, ગોપીઓને મોહ જનક અહંકાર ઉત્પન્ન થયો. તે કારણથી શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન અંતર્ધર્ન થઈ ગયા હતા. આ બાબત ગોપીઓના જાણવામાં નહોતી ગોપીઓ શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા અંતર્ધર્ન થઈ ગયા પછી તેઓને શોધતી પોતાને ઉત્પન્ન થયેલ મોહને અંધારા રૂપે જોવા લાગી હતી, બાકી ખીજું તે વખતે અંધારા જેવું કાંઈપણ નહોતું, કારણકે, અખંડ રાસમાં અંધારું સંભવી શકે નહિ,

૩ યોગ માયા અને કાલ માયાનું સ્વરૂપ પ્રજ્ઞામિ સપ્રદાયના મન્યોમાં નીચે મુજબ જણાવેલ છે. પૂર્ણ નિદ્રાસમાન કાલને માયાને માનેલ છે. અને કાંઈક નિદ્રા અને કાંઈક જાગૃતપણું સમાન યોગમાયાને માનેલ છે આવી રીતે પ્રજ્ઞ એ કાલ માયામાં માનેલ છે, અને રાસ ફીડાને યોગ માયામાં માનેલ છે. જે પ્રજ્ઞનું યથાર્થત જ્ઞાન જ્યારે શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા યોગ માયામાં અંતર્ધર્ન થયા હતા ત્યારે રાધિકાજી આદિક સખીઓને બતાવેલ હતું.

સાત્વિકી સખીઓએ પહેલાંજ દુઃખનો અનુભવ કર્યો હતો, તેવીજ રીતે રાજસી સખીઓએ, વિયોગથી ઉત્પન્ન થયેલ દુઃખ ભેટું અને તામસી સખીઓ, શ્રી યમુનાજીના કાંઠા ઉપર આવીને શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્મા પ્રેમથી મલી શકશે અને બધી બાબતમાં પ્રેમનું પ્રધાનપણું કહેવાય છે, એમ બોલવા લાગી. હે સખીઓ ! હવે તે શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માની પહેલેથી માંડીને વ્રજલીલાનું અનુકરણ કરીએ અને ત્યાર પછી આપણે પ્રેમથી રાસલીલાનું અનુકરણ કરીએ આમ કરવાથી શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્મા આપણને મળશે તેમાં કોઈ પણ બાતનો સંદેહ નથી. જ્યારે પ્રેમ ઓછો થાય છે ત્યારે પરમાત્મા દૂર રહે છે અને જ્યારે પ્રેમની વૃદ્ધિ થાય છે ત્યારે પરમાત્મા સમીપમાં રહે છે. આ પ્રમાણે હાલમાં આપણો પ્રેમ ઘટી ગયો છે તેથી સમીપમાં રહેનાર પરમાત્મા પણ, સમીપમાં ન હોય એમ જણાય છે કારણ કે અજ્ઞાનના આવરણવાળો મનુષ્ય સમીપમાં પોતાને ભેતાં પરમાત્માને ભેઠ શકતો નથી. આવી રીતે તામસીઓનાં વચનને સાંભળીને હર્ષચુકત સખીજનો, ઉઠીને તે પરમાત્માએ, કરેલી બધી બાલલીલાનું અનુકરણ કરવા લાગી. શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માની પેઠે આચરણ કરતી, કોઈ ગોપીઓ, પૂતનાની પેઠે આચરણ કરતી કોઈ ગોપીનું જેરથી ભરેલું સ્તનનું પાન કર્યું; આવીરીતે શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ પોતાની બાહ્યાવસ્થામાં અને પૌગંડ અવસ્થામાં જે ચરીત્રો કર્યાં હતાં તે બધાં તેઓએ કર્યાં. શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માની પેઠે આચરણ કરતી, અને શ્રીકૃષ્ણનાં દર્શનમાં લાલસા વાળી, કોઈ ગોપી, યમુનાજીને કાઠે આવી, વેણુને વગાડવા માંડી. તે વેણુના શબ્દને સાંભળીને, પ્રાપ્ત છે મંગલ જેને એવી બીજી સખીઓ પ્રેમરૂપી સાગરમાં નિમજ્જનનવાળી, થઈને, વેગથી ત્યાં આવી, જેણે વેણુ બજાવી, છે તે નંદના પુત્ર શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા કર્યાં છે? એમ કહી આમ તેમ ઢોડતી, ગોપીઓના મધ્યમાં પ્રેમથી ખેંચાયેલ છે મન જેવું એવા પ્રભુ પરમાત્મા પ્રકટ થયા આવી રીતે બુદ્ધિમાન પુરુષોએ

પરમાત્માનું પ્રકટ થ જાણવું. હયાલુ અક્ષરાતીત પરમાત્માએ અક્ષર ભગવાનની, અને પોતાની પ્રિયસખીઓની તૃપ્તિને માટે આગલની પેઠે, રાસલીલા કરવાનો મનમાં વિચાર કર્યો. અક્ષરાતીત પરમાત્માએ અક્ષરના હૃદયમાંથી પોતાનો જે આવેશ ખેંચીલીધો હતો તે ફરીને સમાધિને પ્રાપ્ત થયેલ અક્ષર ભગવાનના હૃદયમાં ધારણ કર્યો. તે વખતે યત્નથી ઉત્પન્ન થયેલ છે સમાધિ જેને એવા સુકુટ કુડલ અને પીતાંબરને ધારણ કરનાર, શોભાયમાન છે કટિ યશ્રીત ભાગ જેનો, એવા, વનની માલને ધારણ કરનાર, હાથમાં વેણુને ધારણ કરનાર, શોભાયમાન ભકુંટિવાળો, અને હાસ્ય સુકત સુખવાળા અક્ષર ભગવાન અક્ષરાતીત પરમાત્માનાં આવેશ સહિત. વૃન્દાવનમાં બંસી બેઠાવતા પ્રગટ થયા કૃપાનિધિ શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માને પ્રકટ થયેલા જોઈને, સર્વે સખીઓ એકદમ, પ્રાણ આવતાં શરીર જેમ ઉભું થઈ જાય તે પ્રમાણે ઉભી થઈ ગઈ. કેટલીક ગોપીઓ પોતાના બે હાથથી, પોતાના સ્વામીનાથ પરમાત્માને ભેટવા લાગી. અને કેટલીક સખીઓ શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માના સુંદર ગંડ સ્થલને ચુંબન કરવા લાગી. કેટલીક ગોપીઓ શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માના ચરણ કમળમાં નમસ્કાર કરવા લાગી. કેટલીક ગોપીઓ પરમાત્માના હસ્ત કમળને ગ્રહણ કરવા લાગી. અને કેટલી એક ગોપીઓ શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માના પીતાંબરના છેડાને ગ્રહણ કરી. વિરહથી ઉત્પન્ન થયેલ વ્યથાને ત્યાગ કરવા લાગી. આવી રીતે આનંદના સમુદ્રમાં માછલાની માફક તરતાં છે મન જેનાં, એવી, અને શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ અનુમોદન અપાએલી, પ્રેમ સખીઓ અદ્ભૂત રાસ મંડલને કરવા લાગી. તે વખતે નાના પ્રકારનાં વાદિત્રો વાગવા લાગ્યાં. અને ઝાંઝર, કંદોરો, અને કંકણનો ગંભીર ધ્વની થયો ગાયન કરતી અને હાથથી તાલોને આપતી તે પ્રેમ સખીઓ સાત સ્વર, છ રાગ, એકવીસ મૂર્છના, અને છત્રીશ રાગણીઓથી ગાવા લાગી. તે વખતે ચંદ્રમાના કિરણોનું આલુપણ અને

વસોની કાંતિની સાથે યુધ્ધ થયું અને ચિંતામણીમય પૃથ્વીનું આકાશમાં રહેલ ચંદ્રમાની કાંતિની સાથે અદ્ભુત યુધ્ધ થયું. રાસ મંડલમાં નાચતા, શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માની ચિંતામણીમય ભૂમિની, ચંદ્રમાની, અને વૃક્ષોની લતાઓની શોભાનું અને આભૂષણોનું વર્ણન થઈ શકે તેમ નથી. ગોપીઓનાં વસો જડેલાં અમૂલ્ય રત્નોએ કરોડો સૂર્ય અને ચંદ્રમાની કાંતિનેપણ ઓછી કરી નાખી હતી. કદી મનુષ્ય હબર જીવાળો થાય તોપણ તેનાથી, ગોપીઓનાં મંડલના ઇશ, રસ રૂપી, શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માના નૃત્યનું વર્ણન થઈ શકે તેમ નથી.

પ્રકાશ અગ્નીઆરમ્ભો સમાપ્ત.



પ્રકાશ ૧૨.

આવી રીતે મુરલીને ધારણ કરનાર શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માએ રાસ રમાડેલ, અને પરમાત્માએ ઘેર જવાને માટે આજ્ઞા કરાયેલી તે બધી ગોષ્ઠીઓ બ્રહ્મરાત્રિ પુરી થયે જવાનું નહિ ઇચ્છતી પણ પોતાને ઘેર ગઈ, તે વખતે અક્ષરાતીત પરમાત્માના આવેશથી, સ્વામિન્યાદિ સખીઓના આવેશો અને અક્ષર ભગવાન પોતાના ધામમાં ભગૃતની પેઠે થયા. જે સમયમાં શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માએ રાસમંડલ કર્યો તે વખતે ચૈદ્ર બ્રહ્માંડનો લય થઈ ગયો હતો. આ પ્રલય થઈ જવાની બાબત કેટલાંએક શાસ્ત્રોમાં લખેલી છે જે થી આ બાબતમાં કોઈએ પશુ શંકા કરવી નહિ. જ્યારે યોગ માયાના ઉદયમાં માયાથી બનેલા બધા કાર્યોનો લય થઈ ગયો હતો, ત્યારે અક્ષર ભગવાનની સમીપમાં વર્તનાર વેદોએ તે ઉત્તમ પ્રકારનો રાસ ભેયો હતો.

અક્ષર ભગવાનના, કેવલ, શબ્દિક, અને અવ્યાકૃત આ ત્રણ સ્વભાવો છે. તેમાં જે કેવલ સ્વભાવ છે તેમાં યોગ માયાએ દ્વિવ્ય વૃન્દાવન કલ્પેલું છે. અક્ષર ભગવાનનો બીજો શબ્દ નામનો સ્વભાવ છે, જે કેવલ અને અવ્યાકૃત સ્વભાવથી યુક્ત છે. તેમાં પણ પ્રેમ સખીઓથી યુક્ત નિત્ય વૃન્દાવન શોભે છે. જેમાં નિત્ય રાસ થયા કરે છે અને અક્ષર ભગવાનનો ત્રીજો અવ્યાકૃત નામનો જે સ્વભાવ છે. તેમાં પણ શબ્દ સ્વભાવના સખંધથી, નિત્ય વૃન્દાવન પ્રતિબિંબ રૂપે શોભે છે.

પ્રાકૃતિક પ્રલયમાં; અવ્યાકૃત સ્વભાવમાં રહેલ સુંદર રાસ મંડલને ભેદને વેદોએ તેમાં રહેલા, પરમાનંદ યુક્ત શ્યામસુંદર અક્ષર ભગવાનની સ્તુતિ કરી, ત્યાર પછી વેદોએ સ્તુતિ કરાયેલા ભગવાને ઇચ્છિત વર માગે એ પ્રમાણે વેદોને કહ્યું ત્યારે વેદના મંત્રોએ કહ્યું કે અમોને નીચે લખ્યા પ્રમાણે વરદાન આપો. હે

પ્રભુ ? સદ્ગુણપણાથી, સ્વાપ્નિકપણાથી, અને વિનાશીપણાથી આદિ ઈશ્વર વ્યક્તિના રૂપમાં કાંઈપણ વસ્તુપણું નથી. હે કૃષ્ણ પરમાત્મા ? વાહવિવાહ કરનારા લોકો જે કાંઈ નિગુંણ બ્રહ્મ કહે છે તે, મન અને વાણીથી અગોચર છે, તેથી તે બહુ શકાતું નથી. માટે તમારું સંવિધાનંદમય સ્વરૂપ અમોને બતાવો. અને એજ વરદાન અમોને આપો.

સ્તે શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માએ આવી રી વેદોની સ્તુતિને સાંભળીને સંવિધાનંદમય અને લીલાની સામગ્રીથી યુક્ત પોતાનું સ્વરૂપ વેદોને બતાવ્યું જેમાં નિત્યવૃન્દાવન નામનું વન છે. યમુના નામની નદી છે અને જેમાં રાસલીલામાં આસક્ત, અને ગોપીઓના ગણેથી વીંટાયેલ, અને રાસના રસમાં મદોન્મત્ત કૃષ્ણ પરમાત્મા વર્તે છે, એવો આનંદમય લોક વેદોને બતાવ્યો. જે લોકને શાસ્ત્રોમાં ગોલોક કહે છે આ ઉત્તમ લોક બતાવીને શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માએ વેદોને કહ્યું કે હે વેદો તમારી બીજી કાંઈપણ ઇચ્છા હોય તો બોલો તમારું પ્રિય કરવા હું તૈયાર છું. ત્યારે વેદો બોલ્યા કે હે ભગવાન તમોએ કૃપા કરીને તમારા ઉત્તમ લોકનું અમોને દર્શન કરાવેલ છે હવે સુંદર આકૃતિને ધારણ કરનાર તમો, જેવી રીતે પ્રેમ સખીઓની સાથે રમો છો તેવી રીતે અમોને તમારી સાથે રમો આ અમારી આંતરિક ઇચ્છા છે.

ત્યારે શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા બોલ્યા કે તમારો મનોરથ પૂર્ણ છે. કારણ કે ગોપીઓ વિના આ રાસ મંડલમાં રમવાનો કોઈનો અધિકાર નથી હવે જે તમારે મારી સાથે રમવાની ઇચ્છા હોય તો પૃથ્વીમાં ભરતખંડમાં અને તેમાં પણ ઘણાં જગ્યાએ ગોપીઓ થશે ત્યારે તમારી મારી સાથે રમવાની ઇચ્છા સંપૂર્ણ થશે તેમાં

૧ વેદોએ અક્ષર ભગવાનની સ્તુતિ કરેલ છે એ પ્રસંગ અહિંવામન પુરાણમાં સંવિસ્તર રીતે વર્ણવેલ છે.

કોઈ પણ જાતનો સંદેહ નથી. આવી રીતે બોલી શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા વિરામ પામ્યા, ત્યારે, કાલ માયામય બીજું બદ્ધાંડ થયું, તે પુર્વે જેવું હતું તેવુંજ, અને નાશ ન પામ્યું હોય તેવું ઉત્પન્ન થયું જેવા આગલ બદ્ધાદિ દેવતાઓ હતા જેવા મનુષ્યો હતા, જેવા પશુઓ હતા, જેવા બીજા પક્ષીઓ હતા, જેવા લોકો, સમુદ્ર નદી અને પર્વતો હતા, જેવા વ્રજમાં ગોવાળીઓ વસતા હતા જેવાં વાછરડાં, બાલકો અને ગાયો હતાં, અને જેવાં બીજાં પશુઓ હતાં, તે બધાં આગળની પેઠે વ્રજમાં પ્રકટ થયા તે કાલમાં તે વેદની શ્રુતિઓ વ્રજમાં ગોપી રૂપે ઉત્પન્ન થઈ અને જેવું શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માનું સ્વરૂપ પુર્વે રાસમાં હતું તેવુંજ અંબ્યાકૃત સ્વભાવમાં પ્રતિબિંબ રૂપે પડેલ શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા પ્રાતઃકાલમાં પોતાના મકાનમાંથી ઉઠ્યા.

આ સ્થળે આ રહસ્ય જાણવાનું છે કે આગલ જે રાસને કરનાર શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા હતા, તે પોતાની બ્રહ્મપ્રિયાઓને સાથે લઈને, પોતાના ધામમાં ચાલ્યાં ગયા હતાં, અને જે યોગમાયા હતાં તે પણ શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માની સાથે ચાલ્યાં ગયાં હતાં. જ્યારે યોગમાયા અંતર્ધાન થઈ ગયાં ત્યારે ફરીને આગલના જેવું, કાલ માયામય બદ્ધાંડ ઉત્પન્ન થયું. ત્યારે વ્રજમાં શ્રુતિઓ ગોપી રૂપે ઉત્પન્ન થઈ, અને અંબ્યાકૃત પ્રતિબિંબ તે, શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા રૂપે ઉત્પન્ન થયો. વ્રજમાં આગલની સખીઓનાં જેવાં આચરણુ ગુણુ ધન શરીરનાં સ્થૌલ્ય અને કાર્યાદિ ગુણો જેવા સ્વભાવ અને જેવા પુત્ર પૌત્રાદિ હતા તે બધી શ્રુતિરૂપ ગોપીઓ ઉત્પન્ન થઈ હતી. જેવી રીતે બદ્ધા; બાલકોનું અને વાછરડાંઓનું હરણુ કરી ગયો હતો તે વખતે પ્રભુ શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ માયાથી જેવી રીતે બધાંને ઉત્પન્ન કર્યાં હતા તેવીજ રીતે આ ઠેકાણે; પણ શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ શ્રુતિઓને ગોપી રૂપે ઉત્પન્ન કરી હતી.

યોગમાયામય જગત નિવૃત્ત થયા પછી ફરીને સ્વપ્નમાં ઉત્પન્ન થયેલ વ્રજમાં ગોવાળીઆઓએ સવારમાં ઉઠીને શ્રુતિ રૂપ ગોપીઓને પોતાની સ્ત્રી તરીકે જોઈ અને નંદાદિ ગોવાળીઆઓએ પલંગમાંથી ઉઠીને શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માને જોયા આ બધાઓને રાસલીલાની ખબર ન હતી.

ત્યાર પછી શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ ઉત્તમ યમુનાના કાઠાં ઉપર આવીને અને શરદ રૂતુના પુર્ણ કલાવાળા ચંદ્રમાને જોઈને બંસીના નાદ કર્યો. ત્યારે તે વખતે બંસીના નાદથી રાસમંડલમાં બોલાવેલી શ્રુતિઓની સાથે શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માની રાસલીલા થઈ હતી. તે શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા ગોપીઓની સાથે સાત દિવસં સુધી વૃન્દાવન અને મધુવનના મધ્ય ભાગમાં રમ્યા હતાં, અને પછી બધી ગોપીઓને છોડી આપી, બલદેવજીની સાથે મથુરા નગરી પ્રત્યે જવાને માટે તૈયાર થયા ત્યારે સામગ્રીઓ સહિત અકુરજીએ લાવેલ રથ ઉપર બેસીને હું તમારી પાસે આવી જઈશ, એ પ્રમાણે ગોપીઓને આશ્વાસન આપીને, શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્મા મથુરાપુરી પ્રત્યે ગયાં. શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માના વિરહ રૂપી વ્યાધીથી સંતપ્ત અગોવાળી, શ્રુતિઓ, તે પરમાત્માના પદને પ્રાપ્ત થઈ.

મથુરામાં ચાર દિવસ રોકાઈને, શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ કંસાદિ રાક્ષસોને ચતુર્વૃંહ સ્વરૂપે માર્યા, અને ત્યાંથી પાછા ફરીને, શુપ્ત તેજ વાળા પરમાત્માએ ગોપીઓના હૃદયમાં પ્રવેશ કર્યો મથુરામાં ચોથે દિવસે પરમાત્માએ કંસને મારીને, પોતાનાં માતા પિતાને બેડીઓમાંથી મુક્ત કર્યાં અને ત્યાર પછી શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ ગોવાળીઆઓને ઉતારે જઈને, કહ્યું કે હે નંદાદિ ગોવાળીઆઓ! તમે વૃજમાં બાંધો અને ત્યાં સુખેથી નિવાસ કરો. એમ કહીને ગોવાળીઆના વેષને ધારણ કરનાર, શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા મુકટ મોરલી, વસ અને આભરણ આદિને

જે તેઓ ધારણ કરતા હતા, તે બધા પોતાના પિતા નંદજીને આપી દીધાં. જ્યાં સુધી તેઓ ગોવાળીઆના વેષને ધારણ કરનાર હતા ત્યાં સુધી ગોલોકવાસી પરમાત્મા હતા અને ત્યાર પછી, ચંદ્ર વંશના વેષને ધારણ કરનાર વૈકુંઠવાસી ભગવાન થયા.

આવી રીતે શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માનું સત્ય સ્વરૂપ હતું તે અદૃશ્ય થઈ ગયું હતું તેથી વ્રજની ગોપીઓ, ફરીને શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માની પાસે મથુરાં કે દ્વારકામાં ગઈ ન હોતી.

નંદાદિ ગોવાળીઆઓ શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ આપેલ ગોવાળીઆપણને જણાવનાર, અને જેમાં શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માનો અંશ છે, એવા મુરલિઆદિક પદાર્થોને ગ્રહણ કરીને વ્રજમાં આવ્યા તે દિવસથી વ્રજમાં રહેનાર ગોપીજનો, શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માની બંસી, આલુંબણ, અને 'વસોનું' પૂજન કરવા લાગી અને પોતાની સમીપમાંજ પરમાત્મા વર્તે છે એમ માનવા લાગી.

મથુરામાં જે ભગવાન રહ્યા હતા તે નારાયણના અંશભૂત હતા. પરંતુ તે પૂર્ણ વિષ્ણુ ન હોતા અને તેથીજ જરા-સંધ યુદ્ધ કરવાને માટે આવ્યો હતો ત્યારે, તે વખતે તેઓના મનમાં ચિંતા ઉત્પન્ન થઈ હતી. શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ અવતાર ગ્રહણ કર્યા પછી, કેટલાંએક અતિ માનુષ કર્મ કર્યા છે તેમાં તેને ચિંતા ઉત્પન્ન થઈ ન હોતી પરંતુ જરાસંધ યુદ્ધ કરવાને માટે આવ્યો ત્યારે, તેઓના મનમાં ચિંતા ઉત્પન્ન થઈ, તેથી મથુરાવાસી કૃષ્ણ પરમાત્માનું સ્વરૂપ બીજું હતું અને તે ન્યૂન શક્તિવાળું હતું એમ સ્પષ્ટ રીતે જણાઈ આવે છે. શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન વિચાર કરવા લાગ્યા ત્યારે તે વખતે વૈકુંઠ લોકથી આયુધો અને નાના પ્રકારની લડાઈની સામગ્રીઓ સહીત બે રથો

તત્કાળ આવ્યા તે વખતે જેણે પૂર્વે વસુદેવજીને ચતુર્ભુજ સ્વરૂપે કારાગૃહમાં દર્શન આપ્યું હતું તેજ ચતુર્ભુજ ભગવાને પુષ્કરપણાથી તે મથુરાવાસી શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનમાં પ્રવેશ કર્યો અને તે દિવસથી તે ભગવાનનો વિષ્ણુ રૂપ અવતાર કહેવાય છે. દેવકીજીના ગર્ભથી ઉત્પન્ન થયેલ, પૃથ્વીનો ભાર ઉતારવામાં સમર્થ જે ચતુર્ભુજ ભગવાને કારાગૃહમાં પોતાનું ચતુર્ભુજ સ્વરૂપ પ્રકટ કર્યું હતું તેજ આ વિષ્ણુ ભગવાન કહેવાય છે.

જ્યારે સુધિષ્ઠર રાજાએ રાજસૂય યજ્ઞથી વિષ્ણુ ભગવાનનું પૂજન કર્યું હતું. તે વખતે ત્યાં આવેલ, અને ભગવાનની નિંદા કરનાર, શિશુપાલને શ્રીવિષ્ણુ ભગવાને ચક્રથી મરી નાખ્યો હતો. મૃત્યુને પ્રાપ્ત થયેલ શિશુપાલના મુખપ્રાંથી નિકળેલ તેજ, વૈકુંઠ લોકમાં ગયું પરંતુ ત્યાં વિષ્ણુભગવાન નહિ હોવાથી પાછું આવીને તે યજ્ઞમાં, દેવતાઓ, અને મનુષ્યો જીએ છે તેવામાં તે શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનના મુખમાં પેસી ગયું.

આવી રીતે શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને સંપૂર્ણ પૃથ્વીનો ભાર ઉતારી નાખ્યો ત્યાર પછી બ્રહ્માદિ દેવતાઓ ભગવાનની પાસે આવીને કહેવા લાગ્યા કે હે પ્રભુ! બધો પૃથ્વીનો ભાર તમોએ ઉતારી નાખેલ છે માટે હવે તમો સ્વધામ વૈકુંઠ પ્રત્યે પધારો, હે ભગવાન! તમારા વિના વૈકુંઠ બુવન શોભતું નથી. આવી રીતે બ્રહ્માદિ દેવતાઓએ કહેવાયેલા શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને, તમારા કહેવા પ્રમાણે હું કરીશ, એમ કહ્યું ત્યારે તે બધા બ્રહ્માદિ દેવતાઓ, પોતપોતાના ધામ પ્રત્યે ગયા.

જગતમાં અવતાર લઈ, બધાં કાર્યોને સંપૂર્ણ કરી, રૂકિમણી આદિ સોળ હજાર અને એકસો સાઠ સ્ત્રીઓને પરણી નૃગાદિ સભા-

એને મોક્ષ આપી પૃથ્વીના ભાર ભૂત, કૌરવકુલ, અને યાદવોના કુલનો ક્ષય કરી, ભગવાન પોતાના વૈકુંઠ લોકમાં આગલની માફક વસવા લાગ્યા.

પ્રકાશ બારમો સમાપ્ત.



પ્રકાશ ૧૩

શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માની રાસલીલા સંપૂર્ણ થઈ રહ્યા પછી, સર્વદા પરિપૂર્ણ શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માની બધી પ્રેમ સખીઓ પરમધામમાં જઈને, પોતપોતાના સ્વરૂપને પ્રાપ્ત થઈ. પરંતુ રચામાળા આદિક તામસી સખીઓની દુઃખ જોવાની ઇચ્છા પોતાના મનમાં પૂર્ણ થઈ નહિ. તે કારણ માટે પ્રિય સખીઓના હૃદય રૂપી ક્ષેત્રમાં વારંવાર ઉત્પન્ન થયેલો આ દુઃખમય સંસાર જોવાને તેઓનો મોહ નિવૃત્તિને પામ્યો નહિ. અર્થાત્ તે બધી પ્રેમ સખીઓ નિજ ધામમાં ગઈ હતી, તો પણ તેના હૃદયમાં કારણ રૂપ મોહબીજ દાયમ હતું. તેથી એક ક્ષણવાર જાગેલી પ્રેમ સખીઓ ફરીથી શુષુપ્તિ અવસ્થાથી યુક્ત મનવાળી થઈ, જ્યારે બધી પ્રેમ સખીઓ પોતાના ધામમાં ચાલી ગઈ ત્યારે ક્ષણ માત્રમાં જાગૃત થઈને ફરીને શુષુપ્તિ અવસ્થાને પ્રાપ્ત થઈ ગઈ. અને ઘોર નિદ્રા રૂપી સાગરમાં નિમજ્જ થઈ ગઈ. તેથી જરા પણ સ્વપ્ન તેઓના જોવામાં આવ્યું નહિ. જ્યારે પ્રેમ સખીઓ શુષુપ્તિ અવસ્થામાં હતી અને ત્યાર પછી સ્વપ્નાવસ્થાને પ્રાપ્ત થઈ ન હોતી તેટલામાં મનુષ્યના ચાર હજાર અને આઠસો વર્ષ એક ક્ષણમાં નિકળી ગયાં.

મનુષ્યના જ્યારે ચાર હજાર યુગ થાય છે ત્યારે બ્રહ્માનો એક દિવસ થાય છે. અને બ્રહ્માના જ્યારે હજાર યુગ થાય છે ત્યારે વિષ્ણુ ભગવાનની એક ઘડી થાય છે. વિષ્ણુ ભગવાનના બાર લાખ યુગ થાય છે ત્યારે મહાદેવજીની અર્ધકલા થાય છે. મહાદેવજીના દશ લાખ યુગ થાય છે ત્યારે, શબ્દિક બ્રહ્માનો એક અક્ષર બોલતાં જેટલો વખત લાગે તેટલો કાલ થાય છે. તે શબ્દિક બ્રહ્મથી પર અક્ષર ભગવાનના દિવસની સંખ્યા નથી, તો તે અક્ષર ભગવાનથી પણ પર, અક્ષરાતીત પુર્ણ બ્રહ્મા દિવસની સંકલના ન કરી શકાય તેમાં શું આશ્ચર્ય!

આ કારણને લઈને, દિવ્ય બ્રહ્મપુરમાં વસનારનો, એક કાણુમાત્રમાં મનુષ્યના ચાર હજાર અને આઠસો વર્ષનો કાલ નીકળી જાય છે. આવી રીતે શુષુપ્તિના અંતમાં, સ્વપ્નદ્વારા દુઃખ ભોવાની ઇચ્છા કરતી, અને અન્યોન્ય બુદ્ધિ પડી ગયેલી, તે બધી બ્રહ્મપ્રિયાઓ કેટલી એક પુરૂષના આકારમાં, અને કેટલીએક સ્ત્રીઓના આકારમાં, તેમજ કેટલી એક પ્રેમ સખીઓ આ કલિયુગમાં નપુસંકના રૂપથી ઉત્પન્ન થઈ.

રાસ વખતે જે પ્રેમસખીઓએ, અમો કૃષ્ણ છીએ એ પ્રમાણે અભિમાન કર્યું હતું તે પુરૂષ રૂપે ઉત્પન્ન થઈ હતી, અને જે સખીઓએ રાસ વખતે પોતપોતાના સ્વરૂપનું અભિમાન કર્યું હતું તેઓ સ્ત્રીઓ થઈ હતી. તેમજ જે સખીઓએ રાસ વખતે ઉદાસીનતા ધારણ કરી હતી, તે નપુસંકના રૂપને ધારણ કરનાર થઈ હતી. આવી રીતે નાના પ્રકારના બ્રહ્મણાદિ ચાર વર્ણોમાં આકારને ધારણ કરનારી તે બ્રહ્મપ્રિયાઓ થઈ હતી. વળી સંસારના ભયથી ત્રાસને પામેલી અજ્ઞાનથી જેનું આત્મસ્વરૂપ ઢંકાઈ ગયેલ છે એવી, દેહાદિમાં અહંબુદ્ધિને ધારણ કરનાર, અને આનંદની ભુમિને ભુલી જનાર તે બ્રહ્મપ્રિયાઓ થવા પામી. આવી જાતના સંસારના અનેક દુઃખોને સુખરૂપે માનતી બ્રહ્મપ્રિયાઓ સ્વપ્ન સમાન બ્રહ્માંડમાં જ્યારે મોહને પ્રાપ્ત થઈ ત્યારે, લક્ષ્મી જનોને શરણ આપનાર, અને લક્ષ્મીવત્સલ અક્ષરાતીત પરમાત્મા પોતે જેના સ્વામી છે એવી પ્રેમ સખીઓની આવી દશા બેઠને, દિવ્ય બ્રહ્મપુરમાં પોતાના નિવાસ ભુવનમાં દિવ્ય સિંહાસન ઉપર વિરાજેલા, શ્રી શ્યામાળ સહિત શોભતા રસિકશ્વરે, પોતાના અંગભુત શ્રી શ્યામાળને બોલાવીને કહ્યું કે હે પ્રાણ પ્રિયા! આ પ્રેમ સખીઓની દુઃખ રૂપી દુર્દશાને બુઝો જેવી રીતે તમે મારાં અર્ધાંગના છો તેવીજ રીતે આ બધી પ્રેમ સખીઓ, તમારા અંગથી

ઉત્પન્ન થયેલ છે. ખરી રીતે જોતાં હું એકજ છું. બીજો કોઈપણ નથી. આ અનન્ય પ્રેમ સખીઓનું, દુઃખ જોવાની ઈચ્છાથી ઉત્પન્ન થયેલ આ મોટું કષ્ટ તમારાથી અને મારાથી કેવી રીતે સહન થઈ શકે? હે પ્રિયા? જો કે આ ખેલ રૂપ જગત, સ્વપ્નની માફક જોટું છે તો પણ અજ્ઞાનયુક્ત ચિત્તવાળી, આ પ્રેમ સખીઓને તે જોટી રીતે અનર્થ ઉત્પન્ન કરનાર થઈ પડ્યું છે. હે શ્રી શ્યામાભી? પોતાના ધામમાં સ્વપ્નાવસ્થાને પ્રાપ્ત થયેલ, અને દુઃખના જાળ રૂપી સંસારમાં, બાહ્યજાદિ શરીરોને પ્રાપ્ત થયેલી આ પ્રેમ સખીઓના મુખની મલિનતાને અને નેત્રમાં આવી ગયેલાં આંસુઓને જુઓ. અર્થાત્ સ્વપ્નામાં અન્ન વસ્ત્રાદિ ન મલતાં દુઃખી છું અથવા તો કોઈ પુરૂષ મને ગાળો આદિ દુર્વચનોથી ધિકાર કરે છે એવી પ્રેમ સખીઓનાં મુખ મલિન જોવામાં આવતાં હતાં. અને જેણે સ્વપ્નદશામાં પુત્રાદિનું મરણ જોયેલ હતું તેનાં જોમાં આંસુઓની ધારા વહેતી હતી. હે પ્રિયા? જે હાસ્યયુક્ત મુખવાળી અને દુર્વચુક્ત બ્રહ્મ પ્રિયાઓ જોવામાં આવે છે તે જોટું દ્રવ્ય અને કુટુંબાદીમાં આસક્તિ રાખનારી છે. માટે હે સખીઓમાં ઉત્તમ હે શ્યામાભી? આ બ્રહ્મપ્રિયાઓના શોક અને હર્ષ ધુમાડાથી જેમ અગ્નિનું અનુમાન થાય છે તેવી રીતે મૂલ સ્વરૂપમાં તેઓના અંગની ચેષ્ટાઓથી અનુભવ કરવા યોગ્ય છે. માટે હે સ્વામિનીભી? આ બ્રહ્મપ્રિયાઓ સંસારના દુઃખનો અનુભવ કરે છે માટે તેઓને તુરત જગાડો અને હું પણ મારો આવેશ મોકલીશ. તેથી તમે એકલા થઈ રહેશો નહિ. હે પ્રિયા? તમારા વગર હું રહી શકતો નથી અને મારા વગર તમે રહી શકતા નથી. તમે મારી સહજ શક્તિ છો. અને હું શક્તિવાળો છું જેવી રીતે અગ્નિ અને તેની હાહક શક્તિનો અને ચંદ્રમાં અને તેનાં કિરણોનો ભેદ નથી તેવી રીતે શક્તિ અને શક્તિ માનનો ભેદ થતો નથી તે કારણને માટે તે પ્રેમ સખીઓને જાગૃત કરવા તમે સત્વર જાઓ અને હું મારા

તેજથી યુક્ત ઉત્તમ તારતમ્ય જ્ઞાનને આપનાર હું માટે
 સંસારનું દુઃખ તમોને કાંઈપણ કરી શકશે નહિ, હું મારા
 રૂપને બતાવીને ઉત્તમ તારતમ્ય મંત્રને આપીશ. અને ફરીથી અંત
 ધાન થઈ, તમારા હૃદયમાં નિવાસ કરીશ ત્યારે, તે દિવસથી માંડીને,
 સાધુ વેષને ધારણ કરનાર, તમો મારા આવેશને ધારણ કરનાર,
 બધી સખીઓને, પરમપ્રિય શ્રી ઇન્દ્રાવતી નામની સખીને જાગૃત
 કરશે. હે પ્રિયા? પ્રિય સખી શ્રી ઇન્દ્રાવતીને બધી પ્રેમ
 સખીઓને જગાડવાનું કહી, અને તેને ઘર અને
 ધન દઈને, તમો અંતર્યામી થઈ જશો. તે શ્રી ઇન્દ્રાવતીના
 પ્રેમથી ખેંચાયેલ મનવાળાં, અને મારા આ વેશથી યુક્ત
 તમો, તે શ્રી ઇન્દ્રાવતીના હૃદયમાં રહેશે તેમાં કોઈ જાતનો
 સંદેહ નથી. તે શ્રી ઇન્દ્રાવતી નામની સખી કે જે બધાઓને જાગૃત
 કરનાર છે, તે બધાં ધામ અને ધનને પામીને, મારા આવેશ સહિત
 તમોને પોતાના હૃદયમાં રાખીને બધાંઓને બોધ આપશે અને તે
 શ્રી ઇન્દ્રાવતી, તારતમ્ય જ્ઞાન રૂપી તરવારથી, કલિયુગના મલસમાન
 અસુરને છેદી નાખી, અને પોતાનું દૈવત બુદ્ધિ અને બલને
 આપીને, બધી બ્રહ્મપ્રિયાઓને પરમ ધામમાં લઈ જશે* તે શ્રી ઇન્દ્રાવતી
 સખી પુરુષાકારના ભેદથી, પવિત્ર રૂપને ધારણ કરીને, અનન્ત
 નામથી વિખ્યાત થશે. અને મારી આજ્ઞાથી, મારા મુખમાંથી,
 નિકળેલ પવિત્ર અઢોકિક વાણીને પ્રકટ કરશે. જે વાણીના શ્રવણ
 કરવાથી, કલિયુગમાં બધાં મનુષ્યો કૃતાર્થ થશે હે સખિશ્વરો
 શ્યામજી? ત્યારે સર્વે સ્ત્રીઓના વર્ગો હર્ષથી પોતાના ધામને પ્રાપ્ત

* અનન્તનામ વિખ્યાતા, મવિતેન્દ્રાવતી સખી, ।

પુરુષાકાર મેદનેવહંતી રૂપમુત્તમમ્ ॥ ૧ ॥

આ શ્લોકનો અર્થ ઉપર આવી જાય છે. તેથી ફરીને લખવામાં
 આવેલ નથી.

થશે. ત્યારે જાગૃત લીલા સમાપ્ત થઈ જશે. વળી હે શ્યા-
માણ! તમારા પ્રસાદથી ભયંકર કલિયુગમાં મનુષ્યો સદ્ગતિને
પામ થશે. અને આ જાગૃત થયેલો ધર્મ, દેશદેશમાં અને મનુષ્ય
મનુષ્યમાં ફેલાશે. આવી રીતે અક્ષરાતીત પરમાત્માએ કહેવાયેલા
અને પોતાના સ્વામિના કહેવા પ્રમાણે કાયં કરનાર, શ્રીશ્યામણ
અવતાર ધારણ કરીને શ્રી દેવચંદ્ર એ નામથી પ્રસિદ્ધ થયાં. પ્રભુ
અક્ષરાતીત પરમાત્માએ જેવી રીતે પોતાના પરમ ધામમાં કહ્યું હતું
તેવી રીતે બધું થયું તેમાં કોઈ જાતનો સંદેહ નથી. સત્યથી પર,
સત્યપ્રતિજ્ઞાવાળા પરમાત્મા અક્ષરાતીત પરમાત્માનું વચન
અસત્ય કેમ થાય? તારતમ્ય મંત્રને આપનાર અક્ષરાતીત
પરમાત્માના આવેશવાળા, પોતાની પ્રિયસખીઓને
આનંદ કરનાર, અને કૃષ્ણ પ્રજ્ઞામિ ધર્મને પ્રવર્તાવનાર
શ્રી દેવચંદ્ર નામના આચાર્ય પ્રકટ થયા. ક્રીડાર્થક દિવુ
ધાતુને કર્તામાં અક પ્રત્યય આવવાથી, દેવ એવો શબ્દ સિદ્ધ
થાય છે. જેનો ક્રીડા કરવી એવો અર્થ થાય છે. આનંદ કરવો એ
અર્થવાળા ચાદિ ધાતુને ઔણ્ણાદિક રક પ્રત્યય લગાડવાથી ચંદ્ર શબ્દ
સિદ્ધ થાય છે. અને તેનો આનંદ કરનાર એવો અર્થ થાય છે.
વળી સર્વને આનંદ ઉત્પન્ન કરવાથી પણ ચંદ્ર શબ્દ જોડાય છે દેવ
અને ચંદ્ર શબ્દનો કર્મ ધારય સમાસ કરતાં, દેવચંદ્ર એવો
શબ્દ સિદ્ધ થાય થાય છે. અને તે (શ્રી દેવચંદ્રણ) પરબ્રહ્મનું નામ
કહેવાય છે. સાધુવેષન ધારણ કરનાર, અને હયાથી કલિયુગમાં
ઉત્પન્ન થયેલ તે શ્રી દેવચંદ્રણ આચાર્યે મંત્રોમાં ઉત્તમ

૧ દીવ્યતીતિ દેવઃ ચન્દ્રયતીતિ ચન્દ્રઃ

દેવશ્વાસૌ ચન્દ્રવ દેવચન્દ્રઃ (કર્મધારયસમાસ)

૨ एषएव आनन्दयति । એ શ્રુતિના વાક્યથી દેવચંદ્રણનું પરબ્રહ્મપણું
સિદ્ધ થાય છે.

તારતમ્ય નામનો મંત્ર પ્રાણનાથજીને આપ્યો. તે શ્રી દેવચંદ્રજી મહારાજે, તમો સર્વે પ્રિયજનોને જાગૃત કરો એ પ્રભાણે એમ પ્રાણનાથજીને ઉપદેશ કરી, શ્રી પ્રાણનાથના હૃદયમાં પોતાનું તેજ ધારણ કરી વિરામ પામ્યા. તે દિવસથી માંડીને પવિત્ર, અને અદ્વૈત અખંડ બુદ્ધિવાળા શ્રી પ્રાણનાથ આર્યાવર્તખંડમાં આવેલા ગુર્જરાદિ દેશોમાં ફરતા, તારતમ્ય મન્ત્રના ઉપદેશથી, પ્રિય જનોને બોધ આપતા, તેઓએ, બુદ્ધેશ વંશના અધિષ્ઠિત પરમ પરમાત્મા ના ભક્ત અપતીરાય નામના રાજા હતા તેના પુત્ર રાજરાજેન્દ્ર ક્ષત્ર શાલ થયા હતા તેઓના ઉપર અનુગ્રહ કરીને પવિત્ર તાર

૧ માણનાથજીનું બીજું શ્રીજી સાહેબ અને મહેરાજ એવું પણ નામ પ્રસિદ્ધ હતું.

भविष्य पुराण उत्तरखंड बह्म प्रहर अध्या. ७२ मे ।

नासत्त्वं सर्वं धर्ममणां बुधिर्भवति कल्किच ॥

हस्तिनाचपुरे रम्ये म्लेक्षराज्य क्रमे गते ॥ १ ॥

दशरौद्रेचं म्लेक्षत्वं पृथ्वी राज्य कृता भवेत् ।

विलोमाक्षरवर्तते बुद्धो भवति सर्वथा ॥ २ ॥

अनुलोमविलोमंच परस्पर विग्रहो भवेत् ।

विक्रमस्य गतेद्वे च सप्तदशाष्ट त्रिक भवेत् ॥ ३ ॥

विक्रमस्य गते चैव चत्वारिंशद्भविष्यति ।

सर्वद्वो कल्किरूपेण । क्षात्रधर्मेण तत्परः ॥ ४ ॥

चतुर्लक्षं द्वा विंशत्सहस्रं च कलौयुगे ।

पुण्यवन्तौ च ग्रहणं अव्युनश्यति सर्वथा ॥ ५ ॥

अतः सहस्रं पर्यन्तं धर्मपादायदा भवेत् ।

अपरां सर्वं वर्णानां पञ्चसङ्ख्यगतेकलिः ॥ ६ ॥

एकवाशताद्विसतिन्युनं बाधिकम् ।

त्सरे लोकाद्विप्राये वृद्धयो महाबलः ॥ ७ ॥

તમ્ય નામનું જ્ઞાન આપ્યું જે શ્રી પ્રાણનાથજીએ પ્રિયાઓને બોધ આપેલ છે. અને રાજ રાજેશ્વર ક્ષત્રશાલ મહારાજને તારતમ્ય મંત્ર આપેલ છે તેનું અમૃતના સાગર રૂપી ચરિત્ર હજાર જીલ્લાવાળા શેષ નાગથી પણ વર્ણવી શકાય તેમ નથી. તો એક મુખવાળા માણસથી તેનું વર્ણન કેવી રીતે કરી શકાય? હવે શ્રી પ્રાણનાથજીનું ચરિત્ર કહેવાય છે. પ્રાણરૂપ સર્વે પ્રેમ સખીઓ છે, અને તેના નાથ અક્ષરાતીત પરમાત્મા છે. તેમે લઈને પ્રિયોજનોના ઈશ આ પ્રાણનાથ એનાથી વિખ્યાત થયાં કંઠકે વગરની, પૂણીનંદમય, અને પરજે બુદ્ધિ છે, તે બુદ્ધિથી વર્તમાન શ્રી પ્રાણનાથ નિષ્કલંક બુદ્ધ એ નામથી પ્રસિદ્ધ થયા હતા. ઇન્દ્રિયોને જીતવી તેનું જામ વિજય કહેવાય છે. મોટા અજ્ઞાનવાળા, અસુરોને તારતમ્ય જ્ઞાનરૂપી હુથીઆરથી છેદીને, જે હમેશાં પોતાનાં વિજયને વખાણે છે. તેથી સત્પુરુષોએ તે શ્રી પ્રાણનાથજી વિજયાલિનંદન એ નામથી પણ કહેવાય છે શ્રી શ્યામાજીનો આત્મા, અક્ષરાતીત પરમાત્માની આજ્ઞા આવેશ તેજ, અને મૂલ નિજ સ્વરૂપની બુદ્ધિ આ પાંચ વસ્તુઓ તે શ્રી પ્રાણનાથજીમાં એકઠી થયેલી હોવાથી તેઓનું શ્રી ૧ મહામતિ એવું પણ નામ કહેવાય છે.

હવે તારતમ્ય મંત્રનું વ્યાખ્યાન કરાય છે. જેમાં પરમાત્માએ પોતાનું સર્વોત્તમ તેજ સ્થાપેલું છે. જે સંસારરૂપી સાગરથી મનુષ્યોને તારે છે તે તાર નામથી વિખ્યાત છે. તે તાર શબ્દને અતિશયાર્થક તમપ્રત્યય લગાડવાથી, તારતમ એવો શબ્દ સિદ્ધ થાય છે અને તેને સ્વાર્થમાં તથિતનો યત પ્રત્યય લગાડવાથી તારતમ્ય એવો શબ્દ સિદ્ધ થાય છે.

૧ મહતી મતિર્યસ્ય સઃ મહામતિઃ (વિશેષ પણ પૂર્વપદ બહુમીહિસમાસ) મહામાત એટલે જેની મોટી બુદ્ધિ છે તે અથવા તો મહત્તમતં વસ્તુ સઃ મહામતઃ જેની માન્યતા (અક્ષરાતીત પરમાત્મા સંબંધી) મોટી છે એવા.

મનુષ્યો પૂર્વે કરેલા, પુણ્યના બળથી, તારતમ્ય મંત્રના અધિકારી થાય છે એ પૂર્વનું પુણ્ય ન હોય તો, તે કરોડો જન્મથી પણ તે મલી શકે તેમ નથી. હવે અધિકારીના નિરૂપણમાં આવો નિષ્કર્ષ છે કે બ્રહ્મસૃષ્ટિ, ઇશ્વરસૃષ્ટિ અને જીવ સૃષ્ટિ એવી રીતે ત્રણ પ્રકારના જીવો છે તેમાં બ્રહ્મસૃષ્ટિ એ મુખ્ય છે અને તે બ્રહ્મસૃષ્ટિમાં ઉત્પન્ન થયેલા જીવો, તારતમ્ય જ્ઞાનના અધિકારી છે ઇશ્વરસૃષ્ટિ બ્રહ્મસૃષ્ટિના અનુગ્રહથી તારતમ્યના અધિકાર-વાળી થાય છે, અને ત્રીજી જીવસૃષ્ટિ પૂર્વે કરેલા પુણ્યના બળથી કોઈ વખતે અધિકારી થઈ શકે છે. શ્રીકૃષ્ણ પ્રિયાઓનાં નામ સૃષ્ટિમાં પ્રકટ થવાથી, બ્રહ્મસૃષ્ટિ કહેવાય છે, કોઈ સ્થળે બ્રહ્મર્ષિ, અને મહર્ષિ કહેવાય છે, અને કોઈ સ્થળે બ્રહ્મપ્રિયાજન કહેવાય છે કોઈ ઠેકાણે સત્ એ શબ્દથી કહેવાય છે, કોઈ સ્થળે ગોપીજન એ નામથી કહેવાય છે, કોઈ સ્થળે બ્રહ્મમુનિ એવા નામથી, અને કોઈ સ્થળે શ્રી કૃષ્ણ પ્રણામી એવા નામથી કહેવાય છે. જે શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માને સારી રીતે પ્રણામ કરે છે તેનું નામ કૃષ્ણ પ્રણામી કહેવાય છે. કોઈ સ્થળે પરમહંસ એવા નામથી સખીઓ પ્રસિદ્ધ છે. કોઈ સ્થળે, સુકત, અને કોઈ ઠેકાણે મહત્ત શબ્દથી વર્ણન કરેલું છે પૂર્વર્ધી બ્રહ્મનિષ્ઠ, બ્રહ્મધામ નિવાસી, અને બ્રહ્મજ્ઞ અને બ્રહ્મજ્ઞ એ બ્રહ્મ-પ્રિયાઓના નામ છે. અને દેવી અને બ્રહ્મવાદી એ પણ બ્રહ્મ-પ્રિયાઓના નામ છે. બ્રહ્મપ્રિયાઓનાં શાસ્ત્રોમાં અનેક નામો છે. આમાં ઉપાધિના ભેદથી કોઈ સ્થળે પુલ્હિંગ પણ વાપરેલ છે આમાં શુદ્ધ તત્ત્વ બ્રહ્મનાર વિદ્વાનોએ કાંઈપણ વિસ્મય કરવા જેવું નથી કારણકે રાસલીલાના સમયમાં જે સખીરૂપે પ્રકટ થઈ હતી તે ફરીને ત્રીજા સમયમાં પુરુષાકાર થઈ હતી આ કારણને લઈને સખીઓનાં નામો કોઈ વખતે સ્ત્રીલીંગમાં અને કોઈ વખતે પુલ્હિંગમાં આવેલ છે એ બધી શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માની પ્રેમપાત્ર સખીઓ, તારતમ્ય મંત્રની અધિકારી છે. અને ઇશ્વર

સૃષ્ટિ પશુ બ્રહ્મપ્રિયાઓની કૃપાથી તારતમ્ય મંત્રની અધિકારીઓ થાય છે. જે ઇશ્વરસૃષ્ટિ, અક્ષર ભગવાનના ધામથી, બ્રહ્માંડનાઓની સેવાને માટે આવેલ છે, તે તારતમ્ય જ્ઞાનને પ્રાપ્ત થઈને, અક્ષર ભગવાનના ધામમાં ચાલી જશે. હવે ત્રીજી જે જીવસૃષ્ટિ છે તે સ્વામ્નિક કહેવાય છે. તેઓને જાગૃત અવસ્થામાં પણ સ્વરૂપનું જ્ઞાન થઈ શકતું નથી. સ્વપ્નથી નિદ્રા ઉત્પન્ન થાય છે અને નિદ્રાથી સ્વપ્ન ઉત્પન્ન થાય છે. આવી રીતે સ્વપ્નથી ઉત્પન્ન થયેલ સ્વામ્નિક જીવો, ક્ષરના અંશે કહેલા છે.

જ્યારે નિદ્રા વગરનો જોનાર પુરૂષ પોતાના સ્વરૂપમાં રહે છે. ત્યારે સ્વપ્નનો સમૂહ અને સ્વપ્નથી ઉત્પન્ન થયેલા જીવોનો લય થઈ જાય છે. જ્ઞાંતિથી દોરડીમાં સર્પ પાછું થાય છે અને તે સર્પનું કંપવું પણ થાય છે. પણ જ્યારે જ્ઞાંતિનો નાશ થઈ જાય છે. ત્યારે સર્પનો નાશ થઈ જાય છે. જેમ લોકમાં સુતેલો, અને સ્વપ્નામાં રાજા થયેલો દરિદ્ર પુરૂષ જ્યારે જાગે છે ત્યારે રાજાનું ઐશ્વર્ય લયને પ્રાપ્ત થયેલું જેમ જીએ છે તેવી રીતે જીવસૃષ્ટિ, જે મિથ્યા અક્ષર ભગવાનના સ્વપ્નથી ઉત્પન્ન થયેલી છે તે અક્ષર ભગવાનના જાગૃત થવાથી સ્વપ્નની પેઠે નાશ પામી જાય છે. આ ત્રણ પ્રકારની સૃષ્ટિનો વિલેદ કહી બતાવ્યો છે આ સૃષ્ટિ વિલેદને જાણવાથી પુરૂષ સંસારથી મુક્ત થઈ જાય છે.

પ્રકાશ ૧૩ મો સમાપ્ત.



પ્રકાશ ૧૪ મો.

શ્રીકૃષ્ણ સ્વરૂપ સ્વામી શ્રી પ્રાણનાથજીએ કલિયુગમાં બ્રહ્મ પ્રિયાજનોના હૃદયને માટે જે ધર્મના વિષયો ચલાવેલા છે તે તારતમ્યજ્ઞાનની દયાથી કહેવાય છે. આ ધર્મના અનુયાયીઓનું કૃષ્ણ પ્રણામી એવું નામ કહેવાય છે. આ ધર્મના અનુયાયીઓએ એક ચિત્તથી હૃદયમાં અક્ષરાતીત પરમાત્માનું સેવન કરવું જોઈએ. કારણ કે શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતામાં શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને અર્જુનને અનન્ય ચિત્તથી ભજન કરનારને, હું સુલભ થાઉં છું, એમ પોતાના શ્રીમુખથી કહેલું છે.

સર્વ દિવ્ય સમૃદ્ધિઓથી સુકત. દિવ્ય બ્રહ્મપુર (પરમધામ) છે જેમાં સુહૃદ આકૃતિવાળા, અક્ષરાતીત પરમાત્મા હૃદયમાં બ્રહ્મ પ્રિયાઓની સાથે રમ્યા કરે છે તે પરમાત્માની પ્રાપ્તિના કારણ ભૂત પ્રેમ લક્ષણ પરા ભકિત છે અને તે બાબતનું કૈવલ્યો પનિષદ્માં પ્રમાણુ લખેલ છે, બ્રહ્મવિદ્યાના નિરૂપણ કરવામાં આધ્યાત્મ્યન મુનિએ પૂછાયેલા બ્રહ્માએ તે મુનિને શ્રદ્ધા અને ભકિત યોગથી પરમાત્મા બહુ શકાય છે એમ કહેલું છે. આ ઉપરથી બ્રહ્મની પ્રાપ્તિમાં ભકિત એ સર્વોપરી ઉપાય છે વેદની શ્રુતિઓમાં, કર્મ પ્રભ, અને ધનથી, પરમાત્મા પ્રાપ્ત થઈ શકતા નથી. આ ઉપરથી પરમાત્માની પ્રાપ્તિમાં 'પ્રેમ લક્ષણુ ભકિત સિવાય બીજા ઉપાયોને નિષેધ કરેલ છે. વળી શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને ગીતામાં હું વેદ, તપ, ધન,

ભાવાર્થ—વિષ્ણુ ભગવાનનું શ્રવણ કીર્તન, સ્મરણ ચરણ કમલની સેવા પૂજન કરવું નમસ્કાર કરવા, દાનભાવે વસ્તુ સંપાદન કરવું અને આત્માને અર્પણ કરી આપવો આ નવ પ્રકારની ભકિત કહેવાય છે. આ ભકિત પ્રેમથી કરવામાં આવે છે ત્યારે તે પ્રેમ લક્ષણુ ભકિત કહેવાય છે. પ્રેમ લક્ષણુ ભકિતથી પ્રસન્ન થયેલા પરમેશ્વર ચતુર્વિધ મુકિતને આપે છે. સાધોક્ય સાદૈવ સામીપ્ય અને સામુખ્ય આ પ્રકારની મુકિત કહેવાય છે,

અને યજ્ઞથી, પ્રાપ્ત થઈ શકતો નથી આવી રીતે બીજા ઉપાયોને નિષેધ કરેલ છે. વળી ગીતામાં ભગવાને કહેલું છે કે અનન્ય ભક્તિથી હું પ્રાપ્ત થઈ શકું છું આવી રીતે શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને ભક્તિનું પ્રાધાન્ય પણું કહેલું છે જેનું લક્ષણ પ્રેમ છે, તે પ્રેમ લક્ષણ ભક્તિનો સાધુ વેષને ધારણ કરનાર શ્રીપ્રાણનાથજીએ પ્રકાશ કરેલો છે. શ્રી શ્યામાજી સહિત શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માનું સખીલાવથી, સ્મરણ કરવું, અને શૃંગાર રસિક શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માનું મનમાં ધ્યાન કરી, પૃથ્વીમાં હંડવત પ્રણામ કરવા તેનું નામ પ્રેમ લક્ષણ ભક્તિ કહેવાય છે.

પ્રણામિ ધર્મના અનુયાયીઓએ ઉત્તમ શાસ્ત્રોની અને સત્પુરુષોની લેશ માત્ર પણ નિંદા કરવી નહિ. ભક્તિને વિદ્ય નહિ કરનાર, વેદમાં કહેલ પોતાના ધર્મનું સેવન કરવું, સર્વપ્રાણી માત્ર ઉપર દયા રાખવી, કોઈપણ પ્રાણીની હિંસા કરવી, નહિ. મદ્યમાંસાદિ અભક્ષ્ય પદાર્થોના સર્વથા પરિત્યાગ કરવો. ચોરી કરવી નહિ અગમ્ય સ્ત્રીઓની પાસે જવું નહિ. મદિરાદિ માદક પદાર્થોનું પાન કરવું નહિ. અને અધર્મી પુરુષોનો સંગ કરવો નહિ આ સિવાય બીજા પણ શાસ્ત્રમાં અસત્ય ભાષણ કરવું વગેરે જે અધર્મો કહેલા છે. તેમાં પણ પ્રવૃત્તિ ન કરવાનું આચાર્યજીએ કહેલું છે શ્રીકૃષ્ણના સ્વરૂપની પેઠે, આચાર્યજીએ બનાવેલ રાસ પ્રકાશ અને વાણી આદિ ગ્રંથોમાં શ્રદ્ધા રાખવી. અને ઉત્તમ પ્રકારના ઉપચારોથી તે ગ્રંથોનું સારી રીતે પૂજન કરવું ૧ સત્ય પુરુષોએ હંમેશા પોતાના સદગુણનું પૂજન કરવું કારણકે

૧ પ્રણામી સંપ્રદાયના મુખ્ય ગ્રંથ વાણીમાં અનેક સ્થળે સદગુણનાં લક્ષણો જણાવતાં લખેલ છે કે જેઓ બલપ્રિયાઓની પેઠે ઉચ્ચકોટિના હોય અને નિત્ય અઠવિધ બ્રહ્મચર્યને પાળનાર, કંચન અને કામિનીનો પરિત્યાગ કરનાર સત્યવક્તા, પરમ દયાલુ, કામ કોષાદિ દુર્ગુણોથી રહિત,*

સદ્ગુરૂ વિના બ્રહ્મતું જ્ઞાન પ્રાપ્ત થઈ શકતું નથી. આચાર્ય વાળો પુરૂષ શ્રુતિ સંબંધી પ્રમાણોથી બ્રહ્મ સ્વરૂપને જાણે છે. બ્રહ્મને જાણનાર સદ્ગુરૂ બ્રહ્મરૂપ છે. એમ શ્રુતિમાં પણ કહેલું છે. શ્રીમદ્ભાગવત પુરાણના દશમસ્કંધના ઉત્તરાર્ધમાં સીત્યાસીમાં અધ્યાયમાં સુક દેવજીએ પરિક્ષિત રાજાને કહ્યું છે કે વિજિત હૃષીક વાયુમિ:

એ શ્લોકમાં જીતેલ છે પ્રાણ અને ઇન્દ્રિયો જેણે એવો પુરૂષ પણ જો ગુરૂના ચરણ કમલતું ધ્યાન કરતો નથી તે સંસાર રૂપી સાગરમાં ખુડી જાય છે. જેવી રીતે સમુદ્રને તરવાની ઇચ્છાથી વંદાણમાં બેઠેલો, વેપારી નાખવાં વગર સમુદ્રમાં ખુડી જાય છે તેવી રીતે, સદ્ગુરૂ વિના આ સંસાર સાગરનો પાર ઉતરી શકાતો નથી. શ્રીમદ્ભાગવત પુરાણના એકાદશસ્કંધમાં શ્રી કૃષ્ણ ભગવાને ઉધવજીને જ્ઞાન આપતાં કહ્યું છે કે મારા ભક્તો, મારા સ્વરૂપને જાણનાર, અને શાંત સ્વભાવના ગુરૂની ઉપાસના કરવી, શ્વેતાશ્વતર ઉપવિદમાં સચિદાનંદમય બ્રહ્મસમાન, ગુરૂની ભક્તિ કરનાર, પુરૂષમાં ગુહ્ય જ્ઞાનનો પ્રકાશ થાય છે, એ પ્રમાણે લખેલું છે વળી શ્વેતાશ્વતર ઉપનિષદમાં બીજે સ્થળે લખેલું છે કે જેની અક્ષરાતીત ભગવાનમાં પરમ ભક્તિ છે અને જેવી દેવમાં ભક્તિ છે

*શુદ્ધ વેષને ધારણ કરનાર, શિષ્ય અને શિષ્યાઓમાં પુત્ર અને પુત્રી સમાન ભાવ રાખનાર, નમ્રતાયુક્ત, અને સદ્ધર્મનો બોધ આપનાર તે સત્ગુરૂ કહેવાય છે. ઉપર પ્રમાણે ઉત્તમ ગુણો નહિ ધરાવનાર અને પોતાને સદ્ગુરૂ તરીકે મનાવનાર ગુરૂથી પોતાનો કે શિષ્ય વર્ગનો ઉદ્ધાર થઈ શકતો નથી આથી તેને બમણું દુઃખ સહન કરવું પડે છે ઉપર લખેલ ગુણોવાળા પ્રજાભી ધર્મના આચાર્ય શ્રી દેવચંદ્રજી મહારાજ અને ત્યાર પછી શ્રી પ્રાણનાથજી થયા હતા અને તેઓએ ભવિષ્યમાં તેવી જાતની પરંપરા ચલાવવાની આજ્ઞા કરેલ છે.

સુરમાં ભક્તિ છે. તે પુરૂષના બધા અર્થો હર્મ, અથ
કામ મોક્ષ અને જ્ઞાન સિદ્ધિ આપે છે,

આ કારણને લઇને, સંસારમાંથી મોક્ષની ઇચ્છા કરનાર પુરૂષે
પ્રજ્ઞની પેઠે, વાણી, મન, અને કાયાથી હૃદયમાં સદસુરૂપી સેવા
કરવી જોઇએ. જેના શ્રવણ કરવાથી, કલિયુગના સમસ્ત દોષો
દૂર થઇ જાય છે, તે અમૃત રૂપી વાણીનું હૃદયમાં શ્રવણ કરવું.
વાણીનું શ્રવણ કર્યા પછી, કૃષ્ણની વાર્તાનું મનન કરવું, અને હું
કોણ છું, અને ક્યાંથી આવેલો છું અને ક્યારે આ સંસાર રૂપી
સાગરને તરી જઇશ એ પ્રમાણે પણ મનમાં વિચાર કરવો. ત્યાર
પછી પ્રેમી ભક્ત જને હું, કૃષ્ણની પ્રિયા છું એવો મનમાં નિશ્ચય
કરવો. અને પરમ ધામમાંથી વિયોગ દશામાં હું અહીં આવેલ છું
અને કૃષ્ણ ભગવાનના અનુગ્રહથી પાછી છું, નિજ ધામમાં જઇશ.
એવો પણ વિચાર કરવો. આવી રીતે શ્રવણ મનન અને નિદિધ્યાસ
કર્યા પછી, હે કૃષ્ણ ? આ સંસાર સાગરમાં નિમગ્ન મને ક્યારે
બહાર કાઢશે ? અને હે દયાળુ સાગર ? વિયોગ રૂપી અગ્નિથી
બળતા મારો ઉદ્ધાર કરો. મિથ્યા દેહાભિમાની મેં જ્યાં સુધી તમેને
ભણ્યા નહિ ત્યાં સુધી ભયંકર આ સ્વાપ્નિક જગતમાં હું વૃથા
ભટક્યો છું. તારતમ્ય જ્ઞાનના અનુગ્રહથી આત્મારૂપી તમેને મેં
ભણ્યા છે. માટે હે પ્રાણનાથ ? હવે તમારાથી એક ક્ષણ પણ
બુદ્ધો હું કેવી રીતે રહી શકું ? એ પ્રમાણે પરમાત્માના ભક્તજને
પ્રાર્થના કરવી જોઇએ. આવી રીતે વિયોગથી ઉત્પન્ન થયેલ દુઃખ
હૃદયમાં ઉત્પન્ન થાય છે. ત્યારે અગ્નિથી તપેલ, સુવર્ણની પેઠે,
નિર્મલ, અને પરમાત્મામાં લીન, આત્મા, પોતાના સત્ય સ્વરૂપને
બુઝે છે. નિજ મૂળ સ્વરૂપમાં નિષ્કલવાળો, અને શુદ્ધાત્મા, એવો
પુરૂષ તે અક્ષરાતીત પરબ્રહ્મના ઉત્તમ સ્વરૂપને બુઝે છે. અને
પરમ ધામમાં તે સંવિદ્યાદાનંદમય અક્ષરાતીત પરમાત્માની સાથે
રહે છે.

સોડક્રુતે એ શ્રુતિમાં બ્રહ્મની સાથે વિહાર કરવાનું કહેલ છે તે પ્રમાણે બ્રહ્મને જાણનાર, પુરૂષ સર્વજ્ઞ બ્રહ્મની સાથે બધાં કામોને લોગવે છે મુક્તિની બાબતમાં કેટલાક મુનિ પુરૂષો મુક્તના સ્વરૂપનો અભાવ માને છે. પરંતુ વ્યાસ સૂત્રના પ્રમાણના પ્રતિપાદનથી તે માનવું મુક્ત નથી. બ્રહ્મજ્ઞ પુરૂષના સંકલ્પ માત્રથી, સર્વ લોભ્ય વસ્તુ પ્રાપ્ત થાય છે. એ પ્રમાણે શ્રુતિમાં કહેલ છે. તેથી મુક્ત જનોથી બ્રહ્મનું સ્વરૂપ જુદું માનવું જોઈએ, પરમધામમાં મુક્ત થયેલા ભક્ત જનનું અન્ય અધિપતિ પાંચુ હોય છે. મોગ-માત્રમાસ્ય લિંગાત એ સૂત્રે બ્રહ્મ સ્વરૂપની સાથે રમતા મુક્ત પુરૂષનું જુદું સ્વરૂપ જણાવેલ છે. બાહરિ નામના આચાર્ય મુક્ત જનોના સ્વરૂપનો અભાવ માને છે. અને જૈમની આચાર્ય, મુક્તના સ્વરૂપનો સદ્ભાવ માને છે. પરંતુ લગવાન વ્યાસ બન્ને પક્ષો ચોખ્ખા છે એમ માને છે. જો મુક્ત પુરૂષના સ્વરૂપનો અભાવ માનીએ તો બ્રહ્માનંદનો અનુભવ કરી શકાય નહિ. અને તેને લઈનેજ મુક્ત પુરૂષનું દિવ્યાકાર સ્વરૂપ કહેલ છે. આ બાબતનો મનમાં નિશ્ચય કરવો.

તન્ન માવે સંધ્યવ દુપપતેઃ અને માવે જાગૃતવત આ બે સૂત્રોમાં શરીરના અભાવમાં સ્વપ્ન સમાન સુખ ઉત્પન્ન થાય છે. એ પહેલાં સૂત્રનો અર્થ છે. અને શરીરની વિદ્ય માનતામાં જાગૃત સમાન સુખ ઉત્પન્ન થાય છે. એ બીજા સૂત્રનો અર્થ છે. આથી મુક્ત જનોનું દીવ્ય શરીર માનવું ચોખ્ખા છે આ કારણને લઈને, ઘણા પ્રમાણોથી, બ્રહ્મ પ્રીતિઓનું પરમાત્મા અક્ષરાતીતની સાથે રમવું સિદ્ધ થાય છે. એમ વેદમાં પરંપરાગત વિદ્વાનો કહે છે. ભક્તજનો મુક્તિને મેળવવા માટે હે ? સ્થામજીના પતિ ? હે મહારાજ * હે રાજ ? અને હે કૃષ્ણ ? એ પ્રમાણે પરમાત્માના નામનું કીર્તન કરે અને

* રાજ એ ધાતુમાંથી રાજ શબ્દ સિદ્ધ થાય છે.

આશ્વમેધે છેડી હાં પવિત્ર થઈ, હાંમેશાં જપ કરે પવિત્ર દેહવાળે
જે ભક્ત પુરૂષ વિધિથી તારતમ્ય મંત્રનો હાંમેશાં જપ કરે છે તેનાં
બધાં કાર્યો સિદ્ધ થાય છે.

પ્રકાશ ચૌદમો સમાપ્ત.



અગાઉથી ખરીદ કરનારાઓનાં મુમારક નામો.

મું'અઈ.

કોપી

નામ.

૧૨૫ શ્રીયુત શેઠ કું'ગરસી ગાંગળ

૪૧ ભાઈ ત્રીકમળ પરશો-તમ

૨૫ ભાઈ નારણદાસ કરસનદાસ

૨૫ ભાઈ રામળ મુરળ

૨૫ ભાઈ પ્રેમળ મુરળ

૨૫ ભાઈ વાઘળ જેઠાભાઈ

૨૫ રામળ ચીનળ ચોથાણી

૨૫ કરસનદાસ રાસળ

૨૫ ભાઈ હીરભાઈ તે ઠા. રામળ

ગોર્વીંદળની વીધવા.

૨૫ ભાઈ કેશવળ મુલળ

૨૫ ભાઈ મુરારળ હંસરાજ

૨૫ ભાઈ મોતીલાલ વલ્લભળ

૨૧ ભાઈ ગોર્વીંદળ દામોદર

૨૧ ભાઈ ઠાકરસી મોરારળ

૧૫ ભાઈ દેવળ મોરારળ

૧૫ ભાઈ રવળ કું'ગરસી

૧૨ ભાઈ કું'વરળ જીવણદાસ

૧૨ ભાઈ વાડીલાલ જમળવ-

નની કું.

૧૨ ભાઈ કરસનદાસ મોરારળ

૧૧ શ. બ. કેશવળ નથુ સેલર.

૧૧ ભાઈ દામોદર માવળ

૧૧ ભાઈ ભગવાનદાસ મોરારળ

૧૦ ભાઈ નાનળ વાલળ

૧૦ ભાઈ લક્ષ્મીદાસ જેઠાભાઈ

૧૦ ભાઈ ભવાનળ લીમળ

૧૦ મહારાજ શ્રી૦ છોટાલાલળ

હીરાલાલળ

૮ ભાઈ હેમરાજ પ્રેમળ

૮ ભાઈ મણીલાલ જિ-તમરામ

૮ ભાઈ નારણળ નથુ

૭ ભાઈ નરસી કું'વરળ

૬ ભાઈ મુલળ કલ્યાણળ

૫ ભાઈ લાલળ મુલળ

૫ ભાઈ ઓછવલાલ અંબાલાલ

૫ વૈદરજ દયાશંકર ગણપત-

રામ રાવલ.

૫ ભાઈ ચત્રભુજ મુરળ

૫ ભાઈ દામળ કેશવળ

૫ ભાઈ જીવણદાસ મુલળ

૫ ભાઈ ગોર્વીંદળ બદલળ

૫ ભાઈ ગોર્વીંદળ માધવળ

૫ ભાઈ મગનદાસ કાલીદાસ

૫ ભાઈ રણછોડદાસ ગોર્વીંદળ

૫ ભાઈ નારણળ સીંગળ

૫ ભાઈ નરસી ટોપણ

૫ ભાઈ પરશો-તમ કું'વરળ

૫ ભાઈ ગોરધનદાસ ઓધવજી
 ૫ ભાઈ વીશનજી રામજી મુરજી
 ૫ ભાઈ મુરજી મોરારજી
 ૫ ભાઈ ઠાકરસી ધનજી
 ૩ ભાઈ ડાહ્યાભાઈ કલ્પજી
 ૨ ભાઈ જમનાદાસ ગોપાલદાસ
 ૨ ભાઈ દેવચંદ ધરમશી
 ૨ ભાઈ દયાલ વેલજી
 ૨ ભાઈ કાનજી કેશવજી
 ૨ ભાઈ ગોપાલજી લાલજી
 ૨ ભાઈ સુંદરજી લખમસી
 ૨ ભાઈ ગોપાલજી ધરમસી
 ૨ ભાઈ મનજી હીરજી
 ૨ ભાઈ મુલજી પ્રાગજી
 ૨ ભાઈ પ્રાગજી કલ્યાણજી
 ૧ ભાઈ લીલાધર માધવજી
 ૧ ઝવેરી રતનશી પાનાચંદ
 ૧ શાહ જેઠુભાઈ ખીમજી
 ૧ ભટ્ટ પ્રહલાદ જેમસમ
 ૧ ભાઈ રણજીકદાસ લખમીદાસ
 ૧ ભેસી મયાશંકર ધારસી
 ૧ ભાઈ પ્રેમજી ગોકલદાસ
 ૧ ,, રામજી દેવચંદ
 ૧ ,, દેવચંદ લખમસી
 ૧ ,, કેશવજી દેવકરજી
 ૧ ,, હમજી રતનશી
 ૧ ,, હંસરાજ દેવજી

૧ ભાઈ મુરજી ખેતસી
 ૧ ,, વીરજી નંદુ
 ૧ ,, પ્રેમજી બેઠાભાઈ
 ૧ ,, દેવાશંકર તુલસીભાઈ
 અધીકારી.
 ૧ ,, હરીદાસ મુલજી
 ૧ ,, વીરજી પેરાજી
 ૧ ,, ટપુભાઈ ડાહ્યાભાઈ
 ૧ ,, દયાલ વેલજી હરજી
 ૧ ,, કુલચંદ તલચંદ
 ૧ ,, પરશોરમ વાલજી
 ૧ ,, હરીરામ વીરજી
 ૧ શાહ રતનશી વરધમાન
 ૧ ભાઈ હમજી લધા
 ૧ ભાઈ લાલજી અરજીજી
 ૧ ભાઈ હંસરાજ શામજી
 ૧ ભાઈ ભક્તમીદાસ રામજી
 ૧ શુકલ હરીલાલ નારાણજીનીક
 ૧ ભાઈ કારા રામજી
 ૧ ભાઈ રામજી જેસમ ખાંટ
 ૧ ભાઈ મેઘજી કાનજી
 ૧ ભાઈ ગાંગજી હરીસમ
 ૧ ભાઈ ત્રીકમજી રતનશી
 ૧ ભાઈ ખેચરદાસ નાનજી
 ૧ ભાઈ ગોરધનદાસ હીરજી
 ૧ ભાઈ આણજી હરીસમ
 ૧ ભાઈ નરસિંહરામ શામજી

- ૧ ભાઈ શીવજી નરસી
 ૧ ભાઈ રામજી ટોપણ
 ૧ ભાઈ ગોરધનદાસ પંજાબી
 ૧ ભાઈ નારણજી હરીદાસ
 ૧ ભાઈ જમનાદાસ દામોદર
 ૧ ભાઈ છગનલાલ જેઠાભાઈ
 ૧ ભાઈ રતનશી આણંદજી
 ૧ ભાઈ અમૃતલાલ નથુભાઈ
 ૧ શા કાનજી બાવાભાઈ
 ૧ ,, કપુરચંદ બાવાભાઈ
 ૧ ભાઈ પુરશોત્તમ તારાચંદ
 ૧ ભાઈ કરસનદાસ તારાચંદ
 ૧ ભાઈ હાદ્દાભાઈ કેવળરામ
 ૧ ભાઈ પોપટલાલ હંશરાજ
 ૧ ભાઈ જયંતીલાલ દયાલ
 ૧ ભાઈ ધરમશી દેવચંદ
 ૧ ભાઈ ત્રિલોચન ધરમશી
 ૧ ભાઈ વલ્લભદાસ માધવજી
 ૧ ભાઈ કનૈયાલાલ રામચાલ
 બીહાણી.
 ૧ ભાઈ ઠાકરસી મોરારજી
 કાનાણી
 ૧ ભાઈ કાનજી પ્રાગજી
 ૧ ભાઈ મોતીલાલ કાશીનાથ
 ૧ ભાઈ ગોવિંદજી નારણજી
 ૧ ભાઈ દેવચંદ હીરજી
 ૧ ભાઈ કેશવજી હરીરામ

- ૧ ભાઈ દામજી મોનજી
 ૧ ભાઈ પ્રેમજી રવજી
 ૧ ભાઈ લીલાધર પરશોત્તમ
 ૧ ભાઈ મગનલાલ હરગોવીંદ
 ૧ ભાઈ કલ્યાણદાસ નારાણદાસ
 ૧ જમનાદાસ ભીખાજી
 ૧ ભાઈ હીરાલાલ ગુલાબદાસ
 ૧ ભાઈ ગોવિંદજી-શામજી
 ૧ ભાઈ જમનાદાસ કાળીદાસ
 ૧ ભાઈ નારણજી જિમરસી
 ચોથાણી
 ૨ ભાઈ હરીરામ લખમસી
 ૧ ભાઈ જેરામ ગોપાલજી
 ૧ ભાઈ જગજીવનદાસ હરજી-
 વનદાસ
 ૧ ભાઈ વીરૂલદાસ મોરારજી
 જગેશર.
 ૪ ભાઈ કલજી રાજ કંદાકટર,
 કુરમસદ
 ૧ ભાઈ છગનભાઈ શીવાભાઈ
 રાજકોટ
 ૧ ભાઈ જેઠાલાલ મેઘજી
 ૫ ભાઈ છોટાલાલ દયાળજી
 ૧ ભાઈ લવજી ગોવિંદજી હરજી
 ૧ ભાઈ ગોપાલજી સુંદરજી
 બુજવાળા

૧ ભાઈ વેલજી નાથજી હરજી

૧ ભાઈ જેઠાભાઈ રણજી

અડાલત;

શેણતરા,

૧ ભાઈ બાવાજી મનુદાસજી

૧ ભાઈ ભાઈજીભાઈ નાથુભાઈ

૧ પરી હરીલાલ એટાલાલ

૧ ,, કેશવલાલ એટાલાલ

પત્તા (શ્રી પદમાંવતીપુરી)

૧ ભાઈ ગોપાલદાસ જુગલદાસ

૨ ધનશ્યામદાસ લૈયાલાલ

૧ ભાઈ નન્ડેલાલ ઠેકેદાર

૧ ભાઈ ધનશ્યામદાસજી ગોપા-

લદાસજી હજુરી,

૧ ભાઈ હીરાલાલ માણેકદાસ

ધામી

લાતુર

૨૫ ભાઈ પ્રેમજી કેશવજી ટોડાઈ

૨૫ ભાઈ શીવજી કેશવજી ,,

૨૧ ભાઈ રામદાસ કેશવજી

જુજ (કચ્છ)

૪ ભાઈ ભવાનજી હીરજી

ભામનગર (નવતનપુરી)

૧ ભાઈ ગોવીંદજી દયાળજી

૧ બાવાજી ગંગાદાસ ગુફાશ્રી

દયાળદાસજી.

૧ ,, કમલદાસજી ,, ,,

૧ મહેતા ભાણુજીભાઈ વસ્તાજી

૧ મહેતા લક્ષ્મીનાસ નેણુસી

૧ મહેતા ભગવાનજી જીવરાજ

૧ મહેતા બાદવજી પીતામ્બર

૧ મહેતા પ્રાગજી વશરામ

૧ મહેતા મોહનલાલ રામજી

૧ મહેતા લક્ષ્મીદાસ બાદવજી

૨ મહેતા મણીલાલ જગજીવન

૧ મહેતા પ્રાગજી શીવજી

૨ મહેતા પુરશોત્તમ ભાણુજી

૧ મહેતા નરસેરામ નેણુસી

૨ શ્રી કાયસ્થ નવજીવન મંડળ

લાયબ્રેરી

૧ મહેતા પરમાણુ'ંદ રવજી

૧ ભાઈ ગોકળદાસ બાદવજી

૧ પુખરી વંદ્રાવન દાસજી

૧ ભાઈ મગનલાલા મુંદરજી

૧ ભાઈ ચુનીલાલ હરખચંદ

૧ મહેતા કુલચંદ અવેરચંદ

મોકવા

૧ ભગત લખાભાઈ ગીરધરભાઈ

પોરબંદર

૫ ભાઈ જુઠાભાઈ ગોવીંદજી

દાનાણા

૧ પટેલ જીવાભાઈ હીરાભાઈ

૧ ભાઈ કરસન લક્ષ્મણ અખેડ

૧ ભાઈ ભુરા કારા "

૧ " જેતશી લક્ષ્મણ અખેડ

૧ " પ્રેમજી ચોવટીઆ "

નાગડી

કેથી નામ

૧ પટેલ આંબા ડહા

ભદ્રેશ્વર (કચ્છ)

૫૧ ભાઈ કલ્યાણજી મુરજી

૨૦ " ચાંપશી જીવરાજ,

૧ " પરશોત્તમ ડોસાભાઈ

૧ " હરીરામ વાલજીભાઈ

૧ " રવજી કુંવરજી

૧ " જેઠમલ પુરશોત્તમ

૧ " વીઠ્ઠલદાસ પરશોત્તમ

૧ " વેલજી લખમસી

વીડો કચ્છ

૧ સોલંકી દાના વશરામ

૧ " લાલજી નારજી

૧ " જેરામ ભાણજી

૧ " દાયા માનજી

૧ મીમી ભીમજી નારજી

૨ ભાઈ જીવા નાથ

દેવરીઆ કચ્છ

૧ ભાઈ વશરામ વાલજી ટાંક

નાર

૧ પટેલ છોટાભાઈ ઝવેરભાઈ

૧ " છગનભાઈ લલ્લુભાઈ

વાપી

૫ ભાવશાર કેશુરભાઈ

આણુંદરામ

માલપુર

૧ ભાવસાર લકડુ લોઠન

અમદાવાદ

૪ ભેશી અમૃતલાલ હરખજી

૨ ભાઈ રામચંદ્ર નરસીભાઈ

એમ. આઈ. એમ. ઇ. ચીફ

એન્જનીયર

૧ પારેખ મગનલાલ ભીખાભાઈ

૧ ભાઈ છોટાલાલ મગનલાલ

૧ " કસ્તુરચંદ રખવાનજી

ગોંડલ

૧ માસ્તર લક્ષ્મીશંકર

કાલીદાસ દવે

૧ મેરાઈ મનજી બાદવજી

જવલખેડા

૧ જેઠવા મુલજી રણજેડભાઈ

૧ બાઈ લક્ષ્મીભાઈ રણજેડભાઈ

હાટીના માળીયા

૧ પરશોત્તમ વીરજી ગાંધી

રવાપર

૧ ત્રવાડી ભવાનીશંકર વેલજી

ઝિમરીયા

૧ ભાઈ પ્રેમજી આણંદજી
મીચી

કુટની

૩ ભાઈ કરમશી એન્ડ
કલ્યાણજી

આતરમુખા

૧ ભાઈ કેશવલાલ છોટાલાલ
બાપુજી૧ „ જોડાલાલ બાપુજી
૧ „ સાંકળચંદ બાપુજી
૧ „ મોતીલાલ પીરધર
૧ „ ચુનીલાલ જમનાદાસ
૧ „ મુળજી મગનલાલ

કલકત્તા

૮ ભાઈ ખીમજી પ્રાગજી
તરવડા

કોપી નામ

૧ પટેલ હરજી વાઘાભાઈ

મેલહાડી

૧ મીચી પ્રેમજી લોભ

ખંભાત

૨ ભાઈ હગનલાલ કીલાભાઈ

ગઢસીસા (કચ્છ)

૧૦૧ ભાઈ કલ્યાણજી મુલજી

૧૦ બાઈ ખેતબાઈ તે શેઠ
વાઘજી મેઘજીની વિધવા

ધરમપુર

૧ ભાઈ નગીનદાસ રામજી

ગણદેવી

૧ ભાઈ નાગરભાઈ ઢાળભાઈ
ગણદેવી

રાજપુરા

૨ ભાઈ શામજી નંદલાલ

૧ „ જગજીવન કીરચંદ

૧ „ મુલજી કાલીદાસ

૧ „ નાગજી ગણેશ

૧ „ ભાઈચંદ લગવાનજી

૧ „ મોતીચંદ ખેચરદાસ

૧ „ ત્રીલોચન કાનજી

૧ „ મકનજી જશરાજ

૧ „ ધારશી કાલીદાસ

અલીદ્રા

૧ પારેખ પુરશોત્તમ લાલજી

ડભોજી

૧ પારેખ અંબાલાલ મકનદાસ

સીંધપુર

૧ ખેત મણીભાઈ

આમોદ

૨ પરમાર બીખાભાઈ ગલાભાઈ

૧ સાધુ મનસુખભાઈ કલ્યાણદાસ

મુંદ્રા કેન્દ્ર

૫ ભાઈ ત્રીકમદાસ માવજી

ભાગચંદ ટોડાઈ

૫ „ વશનજી લાધાભાઈ
ચોથાણી

૪ „ ભાઈ મુલજી વલ્લભજી

૪ „ કેશવજી ભાગચંદ

૧ „ કાનજી રામજી

૧ „ ધનજી લઘાણી

નાશીક

૧ ભાઈ મોહનલાલ માધવજી

સુરત

૨૫ ભાઈ ભગુભાઈ ડાહ્યાભાઈ

૧ ભાઈ રણુછોડદાસ નગીનદાસ
ગાંધી

૧ „ નવલચંદ કહાનદાસ

૧ „ નગીનદાસ હરજીવનદાસ

૧ „ ગીરધર ઇન્દારામ

૧ „ મગનલાલ કેવળરામ

૧ „ પ્રભુદાસ કેવળરામ

૧ „ નગીનદાસ અમથાભાઈ

૧ „ ભગુભાઈ ખુશાલદાસ

૧ „ ઠાકોરદાસ કુબેરદાસ

ભિમેટા સ્વસ્થાન

૧ રાણા પરશ્વતસીંગ રતનસીંગ

માંગરોળ.

કેપી નામ.

૧ ભાઈ દેવા વલ્લભ

૧ „ રામા દેવા

૧ „ મગન મહારાજ

૧ „ કાના ભગત

૧ „ દયાળ કાના

કુંડાસણી.

૧ ભાઈ છગન કાકુ

૧ „ રામા બાપુજી પટેલ

બાધેરપુર.

૧ કાન્હીઆ મનસુખ હરીભાઈ

દરાપુરા.

૧ ભાઈ કાશીભાઈ ત્રીકમજી

ગાંધી

૧ બાવાજી મથુરાદાસજી ગુરૂ
શ્રી સુખલાલદાસજી

૧ કાન્હીઆ મનસુખ દામોદર

૧ ચોહાણ હરીશીંગ બહાદર-
શીંગ

૧ „ ખુમાનશીંગ હરીશીંગ

૧ ભગત દયાળદાસ રણુછોડદાસ

આમરા.

૧ ભગત સોમાભાઈ ગોખરભાઈ

ખાંધા (સ્વસ્થાન.)

૧ પટેલ અમથાભાઈ ચોધવ-

ભાઈ

૧ ભાઈ ઇચ્છાભાઈ મુરારદાસ
૧ ઠાકોર ઠાકુભાવા મોહનભાવા
સેરખી સ્વસ્થાન.

૧ પરમાર રૂપસીંગ ભુપતસીંગ
શીતુગરા. (કચ્છ)

૧ મીસી રણછોડદાસ ડાહ્યાભાઈ

૧ ભાઈ કલજી વસ્તાભાઈ

૨ „ કુંવરજી મનજી એન્ડ
સન્સ

૧ „ માધવજી મનજી

૧ „ દેવરામ મનજી

મેગપુર (કચ્છ)

૧ મીસી શામજી નાનજી
શોનગીર.

૧ ગંગારામ ખ્યુંક કેશાર
આમલાગોડા.

૧ બાળુ રામજી ભીમજી કંટા-
કટર

સારસા.

૧ ભાઈ વલ્લભભાઈ ભાઈજીભાઈ
પટેલ

ઘોડાવાડી.

૧ મેસર્સ ડી. ડી. હરીદાસ

૧ હરીરામ વી. દેવસીભાઈ
બોચાસાણુ.

૧ ભાઈ ભીખાભાઈ આશાભાઈ
પટેલ

૧ ભાઈ સોમાભાઈ નાથાભાઈ „
સીમરડા.

૧ ભાઈ ડાહ્યાભાઈ નારાયણભાઈ
પટેલ

૧ ભગત ધનજીભાઈ વૃજભાઈ
પટેલ

૧ પારેખ મથુરભાઈ રેવનદાસ
પટેલ

૧ „ મગનભાઈ પરભુદાસ
પટેલ

૧ „ શીયાભાઈ હાથીભાઈ
પટેલ

૧ „ ભીખાભાઈ ભાઈજીભાઈ
પટેલ

૧ „ જોડાભાઈ લલ્લુભાઈ
પટેલ

૧ „ ધુળાભાઈ લલ્લુભાઈ
પટેલ

ઘાટકોપર.

૫૧ બાઈ શામાભાઈ તેડા. ખીમજી
દામજીની વીધવા

કોચીન, મલબાર

૨૫ ભાઈ ગોવીંદજી બલ્લજી

સોલાપુર.

૧ ભાઈ જટાશંકર તુલસી

નાંદેહ

૨૫ ભાઈ કલ્યાણજી કેશવજી
ટોડાઈ

૫ પુનમચંદ બકતાવરમલ

૨ ,, બાલારામ શીવનારાયણ

પરભાણી.

૨૫ ભાઈ કેશવજી પ્રેમજી ટોડાઈ

૨૫ ગણેશલાલ મુંદડા

૧૫ ,, દામોદર રાઘવજી

૫ ,, લખમીદાસ કુંવરજી

૫ ,, રંગનાથરાવ ચશુકત-
રાવ પતકી

કચ્છ અંબર.

૧ ,, લખમીદાસ હીરજી

માપારા

ધામણગામ.

૫ ભાઈ દેવજી ગોવીંદજી

લીંગડા.

૧ બાવાજી બનકીદાસજી

ધરમદાસજી

૧ ,, સુખલાલદાસજી ગુલા-

બદાસજી

૧ સાધુ મનોહરદાસજી જીવણ-

દાસજી

૧ પંડિત ખ્યારેલાલ હલકનદાસ

શર્મા

૧ પારેખ અવિચલભાઈ નારણ-

ભાઈ

૧ ભાઈ લલ્લુભાઈ કાળીદાસ

પટેલ

૧ ,, ભુલાભાઈ ખેચરમાઈ

૧ દેશાઈ ગોરધનભાઈ નરસી

દાઈ

ઐરંગાબાદ.

૫ ભાઈ માધવજી પ્રાગજી

ટોડાઈ

૨ ભાઈ ગોરધનદાસ હરીરામ

૧ ભાઈ શામદાસ ત્રીકમદાસ

૧ ભાઈ તુલસીદાસ પુરશોતમ

દાસ

રાસ.

૧ મહારાજ શ્રી ચંચલદાસજી

મોતીદાસજી

માંડવી કચ્છ

૨ મહેતા રણછોડભાઈ લાધા-

ભાઈ

૧ ,, જગજીવન ગોરધન વૈદ

૧ ,, પ્રભુલાલ જગજીવન

બી. એ

લાલીયાદ

૪ રાણા વજેશંખ ખોડાભાઈ
નવાગઢ

૪ શેઠ જગજીવન પોપટભાઈ
વકીલ

પીપલાતા.

૧ ભાઈ ભીખાભાઈ ગખાભાઈ
ગોહેલ

કણ્ણઝરી.

૧ ભટ્ટ કનૈયાલાલ માણેકલાલ

૧ પારેખ પુંભભાઈ કાળીદાસ

૧ „ ડાહ્યાભાઈ જીવાભાઈ

૧ „ મગનભાઈ દેશાઈભાઈ

૧ „ ભાઈ અમરસી

તખ્તસીંહ

મુંદાલા કચ્છ.

૨ ભાઈ રતનસી નથુ સોમૈયા
શેલુ (મુગલાઈ)

૧ ભાઈ ડાકરસી મેલજી
બલના (મુગલાઈ)

૫ ભાઈ હસીરામ રાવવજી ટોડાઈ

૧ મારવાડી બીખુલાલ લક્ષ્મી-
નારાયણ

ગણુદેવી

કોપી નામ.

૩ ભાવસાર નગીનલાલ નરસ-
ઈદાસ

પડાણા

૧ ભાઈ ખેચર વાલજી
ખોદાલ.

૧ પા. રણછોડભાઈ બાબરભાઈ
મઝિછાવણી.

૨ દેશાઈ મળીલાલ કાલીદાસ
હરકુંડી.

૧ પારેખ વાલજીભાઈ જેઠાભાઈ

૧ „ કાશીદાસ કેશવભાઈ

૧ „ દેશાઈભાઈ મંગળ-
ભાઈ બગેડોળવાલા

૧ લુહાર નાનાભાઈ નાથાભાઈ

૧ દરજી શનાભાઈ કુખેરભાઈ

વરસામેડી. કચ્છ

૧ બ્યાસ નરસેરામ માલજી

૧ મુતાર લધા વીરજી

૧ લક્ષ્મીદાસ દયાલજી મહેતા

૧ ભાઈ આણુંદજી કાનજી

૧ „ આણુંદજી રતનશી

૧ „ વીરજી ત્રીકમજી

૧ „ લાલજી ત્રીકમજી

૧ ભેશા મવાશંકર હરીરામ

૧ ભાઈ શામળ હીરજી

૧ „ લાલજી નરસીહ

૧ „ મુરજી વીરજી

૧ „ જેરામ બિમરશી

૧ ભેશા ઘેલા વીઠલજી

૧ „ દેવશંકર હરીરામ

ઓહ

૨ પટેલ દેવીદાસ કારકાદાસ

૧ „ મગનલાલ હામીભાઈ

૧ „ મોતીલાલ નરસીભાઈ

૧ „ આદિતભાઈ જીભાઈ

૧ „ નરસીભાઈ છનુભાઈ

૧ „ ઝવેરભાઈ લક્ષ્મીદાસ

૧ „ રામભાઈ ત્રીકમભાઈ

કાઠીઆવાડ.

૧ ભાઈ મુરસંજ બીમસંજ

વલસાડ.

૧ ભાઈ મોતીલાલ હાદ્યાભાઈ

૧ „ નરોત્તમ ઘેલા ગોવન

૧ „ નરસઈદાસ ઊકાભાઈ

૧ „ આણંદરામ કેશુભાઈ

૧ ભાઈ પ્રાગભાઈ નરસાઈ

૧ „ ઓટાલાલ ઘેલાભાઈ

૧ „ ત્રીકમભાઈ ફકીરભાઈ

૧ „ હાદ્યાભાઈ ગોવનભાઈ

૧ „ હામોદરાસ ગોકલદાસ

૧ „ મોતીલાલ ફુલેભદ્રાસ

૧ „ હરજીવન નાગરદાસ

મોદી

૧ „ રતનજી પુરશોત્તમ

૧ „ હાદ્યાભાઈ પ્રેમાભાઈ

૧ „ ગોવનભાઈ વનમાલી

૧ „ મોતીરામ નરસી કેશુર

૧ મોદી મગનલાલ પુરશોત્તમ

૧ ભાઈ નાગરભાઈ ઓરાજી

૧ „ ફુલેભાઈ ભગવાન

૧ „ લાલભાઈ આણંદજી

૧ ભાઈ છગનલાલ ગોકલદાસ

૧ „ મોતીલાલ આણંદજી

૧ „ પ્રાગભાઈ મકનજી

૧ „ હાદ્યાભાઈ બીખાભાઈ

૧ „ ગોરધન મકન

૧ „ કાલીદાસ હરીભાઈ

૧ „ મોતીરામ નરસી વીરજી

૧ પારેખ મોતીભાઈ જીભાઈ

ધરમજવાલા

૧ ભાઈ ત્રીકમલાલ કલ્યાણજી

૧ „ જીવણભાઈ નારાયણદાસ

૧ „ ભગવાનદાસ ફકીરભાઈ

૧ „ નાગરદાસ વીઠ્ઠલદાસ

૧ „ યુશાલદાસ પુરચોત્તમ

નારગોળા.

૩ પટેલ કવેરભાઈ મુરજીભાઈ

ધરમજવાલા.

૧ „ ગોરખનભાઈ કવેરભાઈ

મુરજીભાઈ ધરમજવાળા

૧ જ્ઞેન શાંતીભાઈ કવેરભાઈ

મુળજીભાઈ ધરમજવાળા

